



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№

468-р

14.12.2020

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Спиридонова Н.В. с флигелем»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А (Фурштатская ул., 60), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 25.09.2015 № 10-465 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Спиридонова Н.В. с флигелем» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

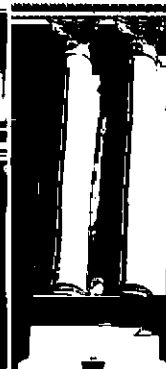
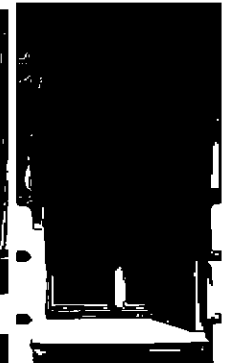
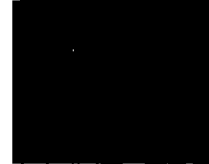
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Спиридонова Н.В. с флигелем», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 60, литера А (Фурштатская ул., 60)







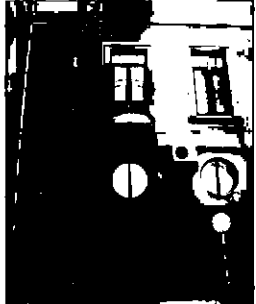


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение С-образного в плане здания с замкнутым внутренним двором;</p> <p>исторические габариты основных объемов лицевого фасада лицевого корпуса по венчающий карниз;</p> <p>крыша со стороны Фурштатской ул.: односкатная, форма ската прямая, без переломов, материал кровельного покрытия - металл с фальцевыми соединениями;</p> <p>историческое местоположение, конфигурация и габариты светового фонаря;</p> <p>воротный проезд;</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); историческое местоположение парадной лестницы, лестничных клеток;</p> <p>световой фонарь над главной лестницей: двускатный, с металлическим каркасом;</p> <p>историческое местоположение и габариты парадного вестибюля;</p> <p>своды (парусный, цилиндрический и коробовый с распалубками);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без декоративно-художественной отделки);</p> <p>исторические плоские перекрытия (для помещений с декоративно-художественной отделкой);</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение парадной лестницы с вестибюлем и помещений с декоративно-художественной отделкой;</p>	


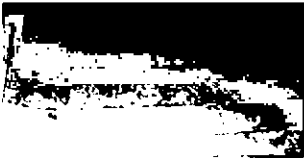



4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада, выполненное в приемах эклектики с преобладанием стилистики неоренессанса;</p> <p>историческая конфигурация и габариты оконных и дверных проемов: прямоугольной формы, с полуциркульными завершениями;</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений, исторический рисунок и материал (дерево)* дверных заполнений (реставрированных и воссозданных по историческим образцам);</p> <p>историческая конфигурация и материалы элементов архитектурно-художественного оформления фасадов (сочетание гладкой и рустованной штукатурки);</p> <p>исторический металлодекор лицевого фасада: два литых флагодержателя, кованые решетки окон цокольного этажа;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции лицевого фасада, в том числе:</p> <p>облицованный розовым гранитом цоколь с профилем по верхнему краю;</p> <p>руст 1-го этажа;</p> <p>разновеликие балконы на стилизованных оштукатуренных кронштейнах с балюстрадным ограждением и гладкими опорными тумбами – центральной и боковых частей фасада;</p> <p>проемы балконных дверей (конфигурация, габариты), оформленные трехчетвертными колоннами копитного ордера, поддерживающими сандрики; также профилированные архивольты, поддерживаемые колоннами ионического ордера, также со стилизованными капителями, замковые камни с маскаронами, в т.ч. львиными;</p> <p>арочный воротный проезд с замковым камнем, образованным рустом, перекрытый цилиндрическим сводом с распалубками, также цоколь красного гранита, лепные импосты, розетки, арочные уплощенные нишки;</p> <p>*только для проемов лицевого фасада;</p>	
----	---	---	---

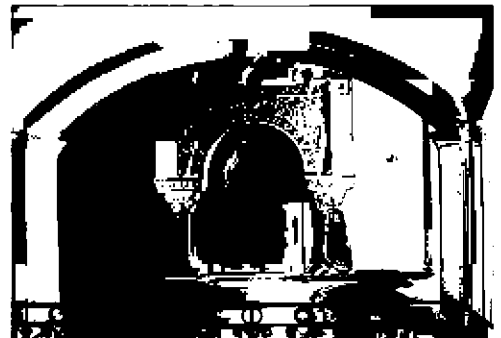
оконные проемы, оформленные аналогично проемам балконных дверей: фланкирующие трехчетвертные колонны, сандрики, профилированные архивольты, колонны, замковые камни с маскаронами, декоративная балюстрада в подоконном пространстве, также проемы без обрамления;

вертикальные членения: парные (разделенные лепной гирляндой с букранией) и одиночные колонны ионического ордера, парные колонны со стилизованными капителями и композитного ордера – все на постаментах;



		<p>горизонтальные членения: профилированные карнизы, в т.ч. с поясами иоников и сухариков, триглифный фриз с розетками, фриз с лепными маскаронами и провисающими гирляндами;</p> <p>венчающий профилированный карниз с орнаментальными поясами, сухариками, на орнаментированных модульонах;</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: ризалит с завершением треугольных очертаний (лицевого корпуса);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы: расположение, габаритные размеры по ширине, оформление (профилированные обрамления, подоконные выступы);</p> <p>в частях фасадов, расположенных выше стеклянного перекрытия: исторический тип фасадной отделки (гладкая штукатурка, окраска);</p> <p>гладкая тяга, профилированный карниз;</p> <p>брандмауэрные фасады: боковой (восточный) со стороны Потемкинской ул., боковой (западный) со стороны участка № 58 по Фурштатской ул., задний (северный): общий характер фасада (брандмауэрная стена без декора), исторический тип фасадной отделки (штукатурка, окраска);</p>	        
--	--	--	--

5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль: деревянный тамбур с деревянными филленчатыми остекленными створками, с полуциркульной фрамугой геометрической расстекловки, с резным триглифно-метопным фризом и выносным карнизом с мутулами (воссоздан по историческому образцу);</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты одномаршевой лестницы, ведущая к площадке 1-го этажа парадной лестницы;</p> <p>оштукатуренные колонны на известняковых базах, фланкирующие проход к площадке 1-го этажа парадной лестницы; две гипсовые (?) вазы на оштукатуренных постаментах; дверной проем с деревянным филленчатым заполнением;</p> <p>лепной триглифный фриз с круглыми розетками – по периметру вестибюля; профилированный карниз с мутулами; потолок, оформленный профилированными рамами;</p> <p>пом. 2 и 3 (по факту единое помещение): коробовый с распалубками свод, разделенный на секции геометрического рисунка балками с лепными орнаментальными поясами и профилями, декорированный лепными композициями растительного рисунка с изображениями лир, розетками;</p>	    
----	---	---	--



пом. 10:
 арочный проем, отделяющий пом. 10 от пом. 11 с опорными полупилонами, декорированными лепными ажурными рамами и стилизованными капителями;
 арочная ниша с оконным проемом;
 арочный каминный портал с двумя парными известняковыми колонками на постаментах, со стилизованными лепными ажурными капителями, декорированный лепными композициями геометрического и растительного рисунка с изображением журавлей с кувшинами, жар-птиц, прямоугольными розетками и зубчатым профилированным поясом в завершении;

потолок, разделенный гладкими балками на прямоугольные секции;

пом. 11:
парусный свод на подпружных арках;

пом. 20:
две балки с орнаментированными стилизованными кронштейнами, разделяющие плоскость потолка;

