



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

15.12.2020

№ 471-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Партерные цветники (восточный и западный)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Партерные цветники (восточный и западный)» (Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, с восточной и западной сторон от Ковша Большого каскада), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», согласно приложению к настоящему распоряжению.

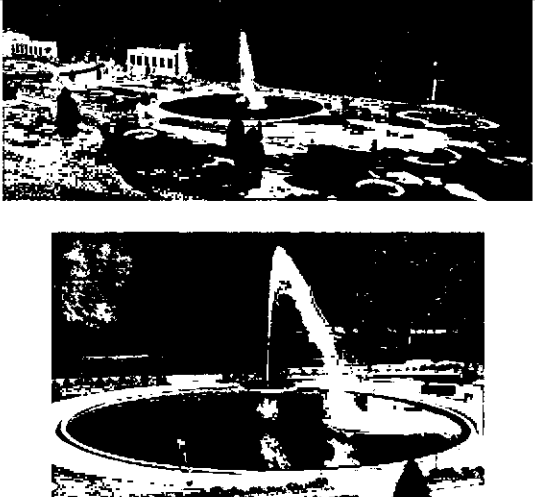
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного значения Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


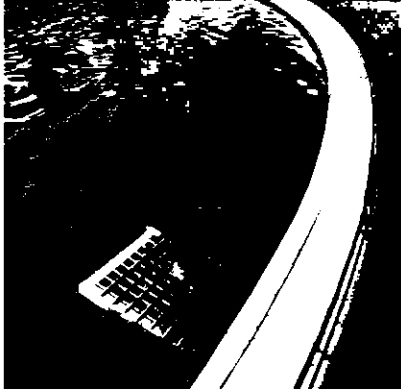

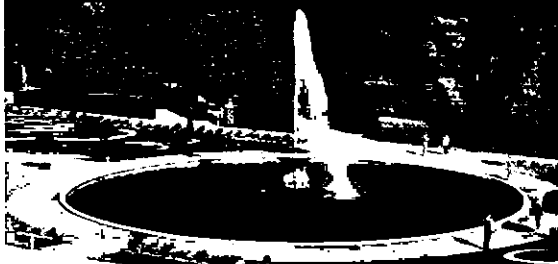

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.

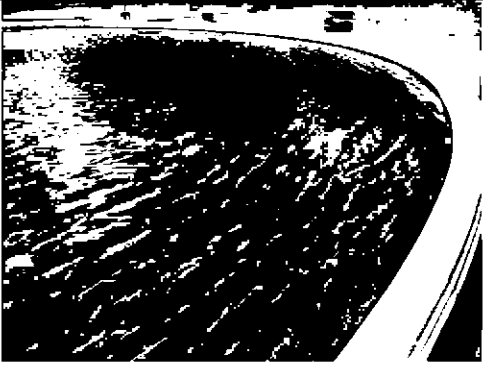

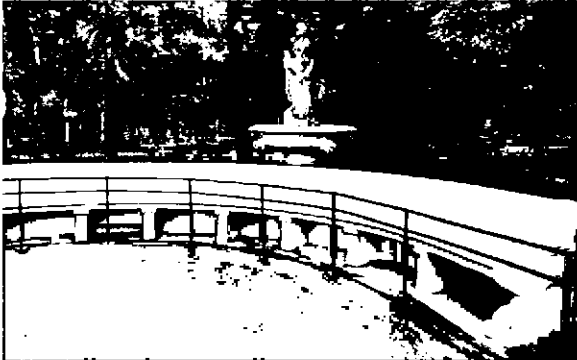

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
 «Партерные цветники (восточный и западный)»,  
 (Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, с восточной и западной сторон от ковша Большого каскада), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк»,  
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца».

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>историческое местоположение ансамбля (в центральной части Нижнего парка по обе стороны от ковша Большого каскада у подошвы террасного склона) в планировочной структуре Дворцово-паркового ансамбля Петродворца;</p> <p>историческое объемно-пространственное и планировочное решение ансамбля «Партерные цветники (восточный и западный)»: «Фонтан Большой («Итальянский»)», «Фонтан Большой («Французский»)», «Фонтан «Мраморная скамья» со статуей «Данаида» и маскаронами», «Фонтан «Мраморная скамья» со статуей «Нимфа» и маскаронами», «Цветники».</p>	
<p>1. «Фонтан Большой («Итальянский»)», Нижний парк, партерные цветники, восточный партер.</p>			
<p>1</p>	<p>Гидротехническое и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>фонтан – историческое местоположение (с западной стороны от Большого Каскада в центре партерного цветника, по плану границ №59), габариты, конфигурация;</p> <p>чаша бассейна фонтана – местоположение, конфигурации (круглой формы), материал (мрамор, стены чаши – кладка из красного кирпича), габариты;</p> <p>исторический материал дна чаши фонтана;</p>	

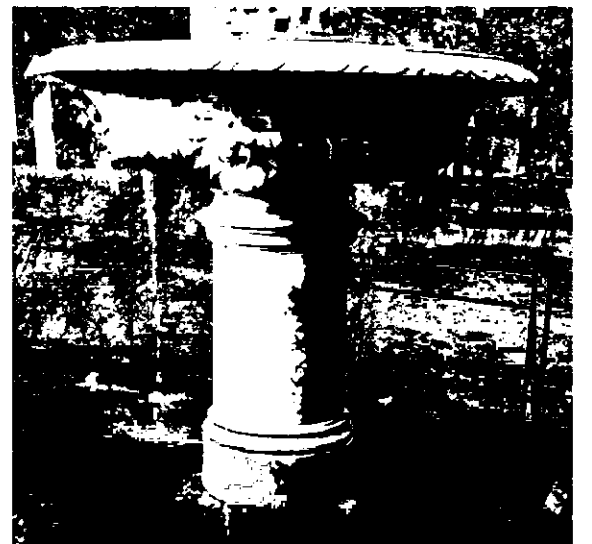
	<p>в центральной части чаши фонтана на фигурном мраморном постаменте установлена мраморная чаша, постамент оформлен волютами с акантовыми листьями, основание пьедестала облицовано туфом;</p> <p>исторический рисунок и высота фонтанных струй фонтана.</p>	 
<p>2. «Фонтан Большой («Французский»)), Нижний парк, партерные цветники, западный партер.</p>		
<p>1 Гидротехническое и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>фонтан – историческое местоположение (с восточной стороны от Большого Каскада в центре партерного цветника, по плану границ №60), габариты, конфигурация;</p> <p>чаша бассейна фонтана – местоположение, конфигурации (круглой формы), материал (мрамор, стены чаши – кладка из красного кирпича), габариты;</p> <p>в центральной части чаши фонтана на фигурном мраморном постаменте установлена мраморная чаша, постамент оформлен волютами с акантовыми листьями, основание пьедестала облицовано туфом;</p> <p>исторический материал дна чаши фонтана:</p> <p>исторический рисунок и высота фонтанных струй фонтана.</p>	  

			
<p>3. «Фонтан «Мраморная скамья» со статуей «Данаида» и маскаронами», Нижний парк, партерные цветники, восточный партер.</p>			
1	<p>Гидротехническое и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>фонтан «Мраморная скамья» – историческое местоположение (в северо-восточном углу восточного Партерного цветника, по плану границ № 61), габариты, конфигурация;</p> <p>композиционное решение фонтана: мраморная скамья с примыкающей к ее спинке чашей бассейна, для статуи «Данаида»;</p> <p>большая скамья–диван полукруглая в плане, установлена на известняковом пьедестале, ножки в виде львиных лап, подлокотники изогнуты, спинка скамьи – глухая, по верхнему краю спинки орнамент из меандра в завершении спинка профилированная; сиденье гладкое с профилем и закругленным краем, под ним шесть четырехгранных, прямоугольных в плане подпор;</p>	  

бассейн фонтана – конфигурация (трапецевидная форма), материал (мрамор), габариты, в центральной части бассейна на постаменте установлена круглая ваза (фонтанная) со статуей «Данаида»;



ваза (фонтанная), выполнена в форме чаши, профилированная и оформлена маскаронами в виде львиных голов, края чаши оформлены порезками ионников, внутри квадратная подставка (мрамор белый, рубка, шлифовка);



пьедестал под вазой цилиндрический, профилированный снизу и сверху (мрамор белый, рубка, шлифовка);



статуя «Данаида», изображение женской полуобнаженной фигуры в полный рост, с сосудом в руках, голова повернута к левому плечу и наклонена вниз, волосы собраны на затылке, торс наклонен вперед, правой рукой, держит сосуд, правая нога согнута в колене и поставлена на верхнюю ступень основания, опирается на левую ногу, отставленную назад на нижней ступеньке, драпировка складками спадает на основания; основание прямоугольное, двухступенчатое (бронза, отливка, чеканка, золочение);



исторический рисунок и высота фонтанных струй фонтана.



4. «Фонтан «Мраморная скамья» со статуей «Нимфа» и маскаронами»,  
Нижний парк, партерные цветники, западный партер.

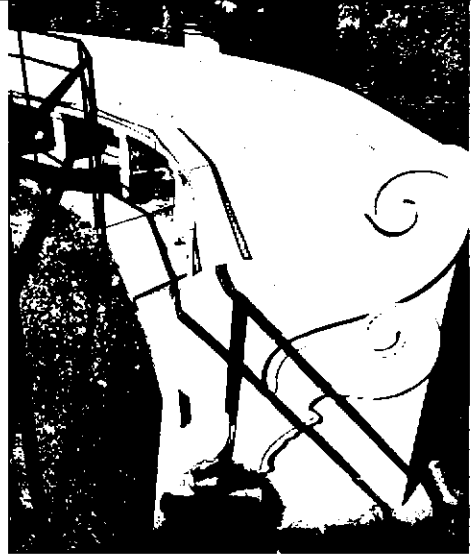
1 Гидротехническое и архитектурно-художественное решение:

фонтан «Мраморная скамья» – историческое местоположение (в северо-западном углу западного Партерного цветника, по плану границ №62), габариты, конфигурация;

композиционное решение фонтана: мраморная скамья с примыкающей к ее спинке чашей бассейна, для статуи «Нимфа»;




большая скамья–диван полукруглая в плане, установлена на известняковом пьедестале, ножки в виде львиных лап, подлокотники изогнуты, спинка скамьи – глухая, по верхнему краю спинки орнамент из меандра в завершении спинка профилированная, сиденье гладкое с профилем и закругленным краем, под ним шесть четырехгранных, прямоугольных в плане подпор;



бассейн фонтана – конфигурация (трапециевидная форма), материал (мрамор), габариты, в центральной части бассейна на постаменте установлена круглая ваза (фонтанная) со статуей



	<p>ваза (фонтанная), выполнена в форме чаши, профилированная и оформлена маскаронами в виде львиных голов, края чаши оформлены порезками ионников, внутри квадратная подставка (мрамор белый, рубка, шлифовка);</p> <p>пьедестал под вазой цилиндрический, профилированный снизу и сверху (мрамор белый, рубка, шлифовка);</p> <p>статуя «Нимфа», изображение женская полуобнаженной фигуры в полный рост, держащей перед собой руками круглую чашу на цилиндрической высокой ножке, укрепленной спереди на основании, голова наклонена вниз, волосы собраны на затылке в прическу, торс наклонен вперед, опирается на правую ногу, согнутую в колене и отставленную назад, левая нога, согнутая в колене выставлена вперед, с бедер складками спадает драпировка, основание прямоугольное с закругленными углами спереди (медь, гальванопластика, золочение);</p> <p>исторический рисунок и высота фонтанных струй фонтана.</p>	 
<p>5. «Цветники», с восточной и западной сторон от ковша Большого каскада.</p>		
<p>1 Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>партерные цветники – историческое местоположение (в центральной части Нижнего парка по обе стороны от ковша Большого каскада у подошвы террасного склона, по плану границ № 63), габариты и конфигурация (два прямоугольных участка (западный и восточный), вытянутых в плане с запада на восток по длине террасных уступов);</p>	



исторические границы цветников:  
с севера их замыкают - Воронихинские колоннады, с северо-западного и с северо-восточного углов - полукруглые фонтаны «Мраморная скамья»;

с юга - подпорная стенка террасного склона;

с северной, западной и восточной сторон ограничены трельяжной решеткой с нишами и шпалерной посадкой;

исторический принцип планировочного решения цветников:

- регулярный стиль с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий;

планировка партерных цветников (западного и восточного) – четырехчастная, в центральной части - круглая площадка с фонтаном;

центральная продольная композиционная ось партерных цветников - по оси фонтана «Самсон» в ковше; в западном и восточной партерах - фонтаны Большой («Итальянский») и Большой («Французский»);

историческое местоположение фонтанов:

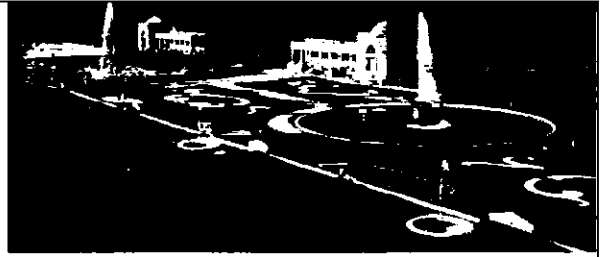
Большой («Итальянский») - по оси радиальной аллеи с юга на север от Больших партерных цветников на павильон Эрмитаж;

Большой («Французский») - по оси радиальной аллеи с юга на север от Больших партерных цветников на дворец «Монплеизр»;

историческая объемно-пространственная территория:

сложившееся соотношение открытых (партер, площадки, дороги, бассейн с фонтаном) пространств в сочетании с архитектурными сооружениями (фонтаны), трельяжными решетками, шпалерой, кадочными формованными деревьями;

панорамный визуальный просмотр центрального партерного участка (партеры, цветники, бассейны с фонтанами) с сохранением доминирующей роли здания Большого дворца;



исторические партеры-габариты, конфигурация, рисунок, материал, насаждения, высотные параметры деревьев и кустарников:

регулярная планировка партеров (западного и восточного) - симметричная относительно центральной (поперечной) композиционной оси парка:

- партер кружевной с периметральной рабаткой; рисунок партера - барочный (волюта, пальметта, флерон, усики, вороний клюв, слезинки), асимметричный по диагонали 2-х типов, на фоне песка с заполнением деталей рисунка сыпучими инертными материалами (мраморная крошка, кирпичная крошка, уголь, окатанное цветное стекло); по контуру - полоса стриженного буксуса - самшита (брусника):

периметральная рабатка без перерывов по контуру каждого модуля кружевного партера:

исторические насаждения в партере, на периметральной рабатке, форма стрижки, высотные параметры деревьев и кустарников:

- горшечные растения (кусты сортов роз);  
- кадочные растения с формованными деревьями (тип формы стрижки «пирамида», «спираль» (туя западная, тисс, самшит, лавр):



историческое местоположение, материал, габариты кадок:

историческая геометрическая форма стрижки шпалеры:

- шпалеры по границе партерных цветников вдоль трельяжной решетки (с северной, западной и восточной сторон) под «брусом»;  
- шпалеры с южной стороны между опорной стенкой и цветниками - с «фигурной стрижкой»;

исторические трельяжные решетки – местоположение (по границе партера с северной, западной и восточной сторон), габариты, высотные отметки, материал (дерево), конструкция:



	<p>исторические насаждения, основной видовой состав (шпалера - липа мелколистная; кадочные формованные деревья: туя западная, тисс, самшит, лавр; горшечные растения: кусты сортов роз);</p> <p>историческая регулярная система садово-парковых дорожек и площадок их исторические размеры и конфигурация;</p> <p>набивное покрытие дорожек и площадок на щебеночном основании из высевок розовой гранитной крошки;</p> <p>дерновые бровки дорог;</p> <p>клинкерное мощение площадок вокруг фонтанов.</p>	 
--	---	---