



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

03.12.2020

№ 448-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Особняк Чаева С.Н.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Чаева С.Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рентгена, дом. 9, литера А, литера Б (Регента ул., 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного значения КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.






3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

I. Предмет охраны объекта
культурного наследия регионального значения
«Особняк Чаева С.Н.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рентгена, дом 9, литера А, литера Б
(Рентгена ул., 9)

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение и объемно планировочное решение территории:	<p>местоположение объекта, включающего лицевой особняк с оградой по ул. Рентгена, свободную от строений дворовую территорию и расположенный в глубине участка на южной границе дворовый флигель;</p> <p>градостроительная и средоформирующая роль объекта в застройке улицы Рентгена и внутриворовой территории.</p>	
2	Объемно-пространственное решение	местоположение, габариты, конфигурация в сложного в плане одно-, трехэтажного на подвалах здания;	 <p>ул. Рентгена</p> 

		<p>крыша – габариты, конфигурация (многоскатная, плоская над западным одноэтажным объемом);</p> <p>объем светового фонаря: кирпичное, оштукатуренное ограждение фонаря с повышенными вентканалами;</p> <p>аттиковые стенки с прямоугольными отверстиями;</p> <p>кирпичные, выступающие над кровлей, объемы вентканалов;</p> <p>цилиндрический барабан угловой части;</p>	   
3	Конструктивная система	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены.</p> <p>лестница вестибюля – одномаршевая, мраморная. латунные ковродержатели.</p>	

парадная лестница –
мраморная, на косоурах,






ограждение – деревянное в
виде квадратных столбиков,
декорированных сверху по
горизонтали двумя
углубленными линиями;



глухое каменное ограждение,
покрытое светлой мраморной
плитой, на площадке – с
повышенными столбиками,
покрытыми такими же
плитками и
декорированными по углам
резьбой в виде гирлянд.
латунные ковродержатели.

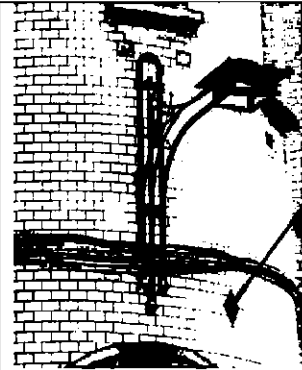


покрытие площадок –
мраморные белые плиты с
серыми вставками;

		<p>служебная лестница – на косоурах, материал ступеней (известняк), материал поручня (дерево), ограждение – металлическое, геометрического рисунка.</p>	 
4	Объемно-планировочное решение:	помещений, указанных в п. №6	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле модерн.</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: гранит разных фактур в облицовке цоколя и стен; облицовочный кирпич, уложенный «кабанчиком», глазурованная плитка, гладкая окрашенная штукатурка;</p>	

		<p>оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>горизонтальные членения – гранитные тяги, венчающий карниз большого выноса, декорированный прямоугольными филенками;</p> <p>кирпичная парапетная стенка с прорезями.</p> <p>оформление фасадов –</p> <p>лицевой фасад по ул.Рентгена: многочастная асимметричная композиция с выделенной угловым башнеобразным объемом с помещенным в нем парадным входом;</p> <p>профилированный гранитный наличник с полуциркульным завершением парадного входа;</p> <p>металлический остекленный козырек на кронштейнах над входом, декорированный накладными коваными элементами, орнаментированными растительными мотивами, стилизованными в характере модерна; с металлическими водосточными трубами.</p> <p>дверное заполнение – деревянное, трехчастное, полусветлое, с одной створной частью.</p>	   
--	--	---	--

металлический фонарь над козырьком, состоящий из кронштейна, декорированного коваными деталями в виде растительных побегов, и светильника молочного стекла;



лепной барельефный фриз «Всадники»;



лепная барельефная композиция «Несс и Деянира» на торцевой стене, примыкающей к полубашне;



балкон на металлических кронштейнах, металлическое ограждение в виде вертикальных прутьев, объединенных обвязками, декорированными растительными элементами, стилизованными в характере модерна и горизонтальной тетивой;



оформление оконных проемов – гранитные подоконные доски, металлические перемычки, гранитная облицовка верхней части проемов, майоликовые синего цвета вставки;

повышенный ризалит;
 большое трехчастное
 полуциркульной формы окно
 в профилированном
 гранитном наличнике и
 оформленное гранитными
 фактурной и гладкими
 плитами (второй этаж);
 уплощенная ниша,
 обрамленная гранитом над
 окном (в которой ранее была
 укреплена скульптура, ныне
 утраченная);

майоликовый синего цвета
 фриз;
 фриз повышенной части
 ризалита из чередующихся
 майоликовых синего цвета
 вставок и гранита грубого
 окола;

Восточный фасад в два-три
 этажа:

ризалит на одну ось;

оформление оконных
 проемов – гранитные
 подоконные доски,
 металлические перемычки;
 майоликовые синего цвета
 вставки под окнами и
 надоконные филенки с
 майоликовым заполнением
 синего цвета;

полуциркульный оконный
 проем, оформленный
 архивольтом;

облицовка майоликой синего
 цвета плоскости фасада
 лестничного ризалита;

майоликовый глубоко синего
 цвета фриз;



дворовый фасад – состоит из четырех разновысотных объемов: двух-, трехэтажного, полуротонды зимнего сада и одноэтажной части с запада:

двухэтажный крайний справа объем – эркер на втором этаже трапециевидный в плане;

оформление оконных проемов – гранитные подоконные доски, гранитное обрамление окон первого этажа, металлические перемычки; майоликовые синего цвета надоконные и подоконные вставки и филенки;

лепные композиции в филенках с растительными композициями в надоконных простенках эркера;

парапетное ограждение – кирпичные оштукатуренные тумбы, ограждение: материал (металл); заложенный дверной проем на западной торцевой стене;

трехэтажный объем с повышенными вентканалами в углах –

оформление оконных проемов – гранитные подоконные доски, металлические перемычки; майоликовые синего цвета надоконные и подоконные вставки и филенки;

лепная барельефная композиция над окном первого этажа с изображением гонок на колесницах;

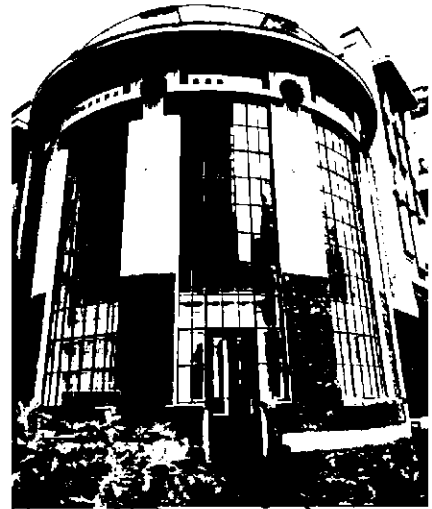


треугольный фронтон над карнизом большого выноса;



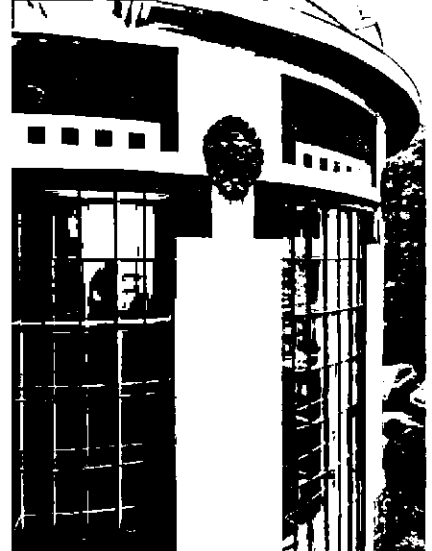
полуротонда зимнего сада –

вертикальное сплошное остекление на всю высоту, чередующееся простенками в виде лопаток;
металлическая двухчастная обрешетка оконного заполнения;
мелкая дробная расстекловка;



подоконные гранитные доски;
металлические перемычки;

лопатки, оформленные цветочными венками с женскими маскаронами в завершениях, с отходящими от них вертикальными тягами;
майоликовые синего цвета вставки по сторонам;



фриз из прямоугольных филенок с лепными листовыми композициями и майоликовыми синего цвета вставками по нижнему краю;

парапетное ограждение из кирпичных тумб и металлической решетки;
крыльцо из гранитных блоков;
дверь (воссоздана) - двустворная, деревянная, полусветлая, филенчатая в нижней части с патерами;

металлические предохранители в нижней остекленной части, состоящие из горизонтальной трехрядной тетивы: рисунок оформления;



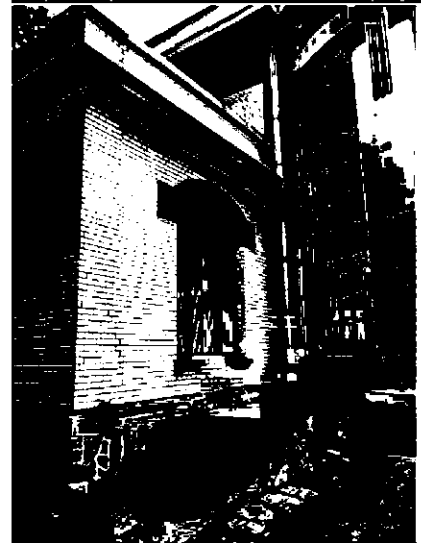
одноэтажный западный объем:

терраса с глухим кирпичным ограждением; оформление западного фасада барельефной лепной композицией в прямоугольной филенке с изображением гонок на колесницах;



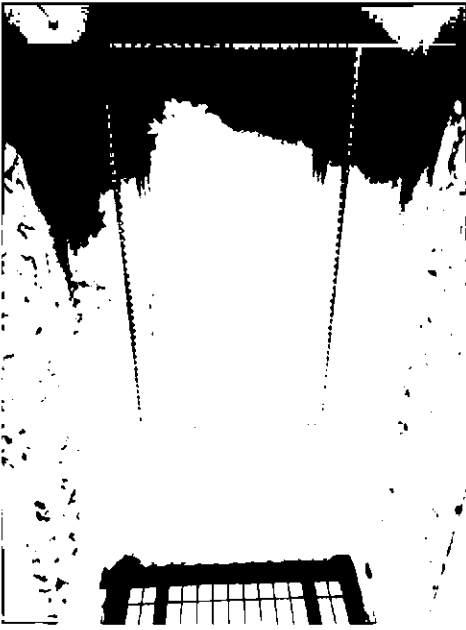


гранитный архивольт, образованный веерно уложенным камнем; полуциркулярная ниша;

гранитные подоконные доски и архивольты;



гранитное крыльцо со стороны двора; трехчастное окно-дверь с одной створной частью (частично заложено).

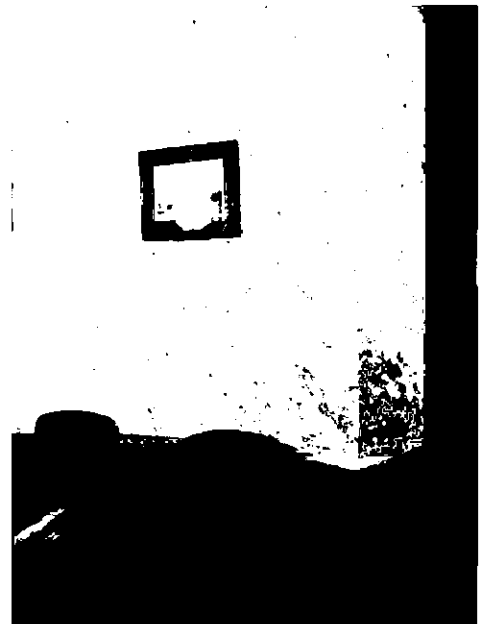
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера и предметы ДПИ:</p>	<p>Тамбур –</p> <p>покрытие пола – мраморная белая плитка в раме из черных плиток; полуцикульный свод;</p> <p>наружные и внутренние двери тамбура – деревянные, трехчастные, с одной створной широкой и узкими боковыми частями, с полуциркульной фрамугой на три стекла, нижние части филенчатые; стекла зеркальные с фацетом (заменены на современные);</p> <p>дверь слева от тамбура – деревянная, филенчатая, фанерована красным деревом, на латунных петлях, обрамлена наличником;</p> <p>вестибюль</p> <p>покрытие пола – мраморная белая плитка в раме из черных плиток; оформление стен искусственным зеленым с белыми прожилками мрамором;</p> <p>плафон в виде профилированного штукатурного зеркала в обрамлении порезки из «бус»; фризы в завершении стен с лепными барельефными композициями «Всадники»;</p>	  
---	---	---	--

дверь – деревянная, четырехчастная, с двумя створными частями, полусветлая, филенчатая в нижней части, с прямоугольной фрамугой, в верхней – с мелкой дробной расстекловкой с фацетом, латунная обрешетка; на латунных петлях; облицована латунными листами в нижней части;



холл круглый в плане –

оформление стен искусственным мрамором в нижней части красно-охристым с белыми прожилками, большая часть плоскости облицована светло-зелёного цвета материалом с темными прожилками;



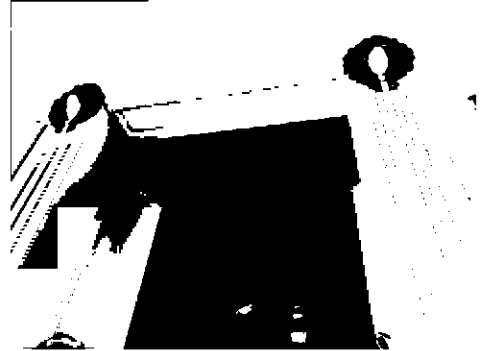
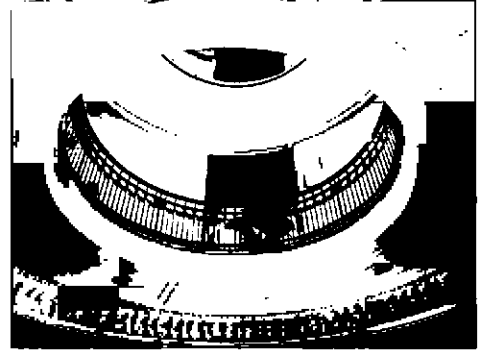
лепной декор фриза с барельефной композицией «Хоровод нимф», с орнаментальной порезкой по верхнему и нижнему краю;

лепной плафон балкона галереи – расчленен на филенки с орнаментальными рамками, в центре растительная розетка в обрамлении пальметт;

оформление парадной лестницы – пилоны, оформленные в завершении женскими маскаронами в цветочных венках, от них вертикально вниз отходят тяги;

зеркало плафона простого профиля;
плафон площадки перед галереей второго этажа – растительные розетки в квадратных вставках по внешнему периметру, внутренняя профилированная рама.

зимний сад –



женские маскароны в
цветочных венках в
вершинах межоконных
простенков;



два металлических поручня
под окнами внешней
полуциркульной стены
(помещение бывшего
зимнего сада).



Помещения 1-го этажа
Комната ожидания –
Дверь – деревянная,
двустворчатая, филенчатая,
остеклена, верхние филенки с
дробной мелкой
расстекловкой, с фацетом; на
латунных петлях, обита внизу
латунными листами, изнутри
оформлена деревянным
наличником;



дверные приборы,
металлические, типа «скоба»;

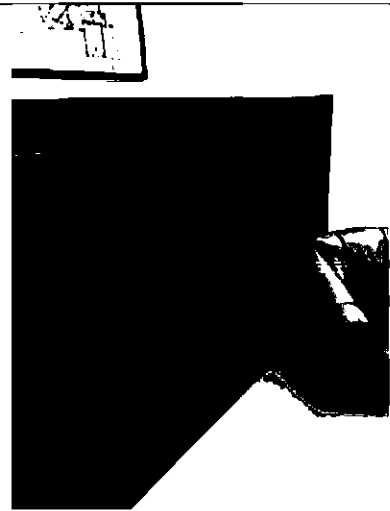


оформление стен –
деревянные филленчатые
панели;

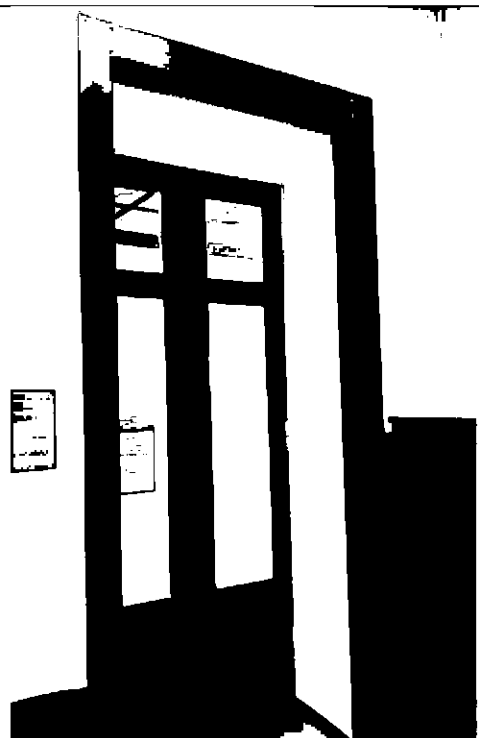
подоконник белого мрамора
(демонтирован);

деревянный наличник
простого профиля оконного
проема;

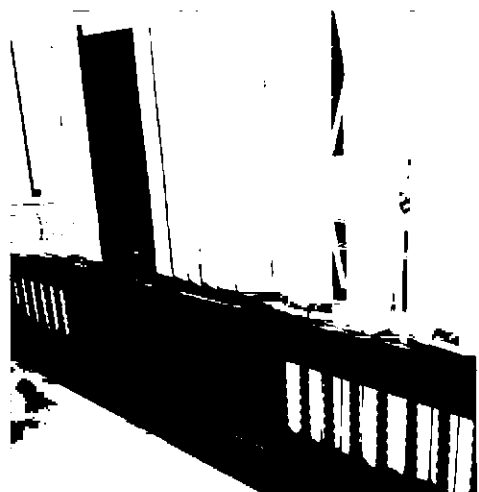
шкафчики – фанерованы
дубом, на плинте, с карнизом,
двухъярусные, нижний ярус
застеклен и на три полки;
створки с квадратными
стеклами с фацетом в
латунных переплетах;
посередине – полочка, под
которой выступающая часть с
двумя дверцами, количество -
2;



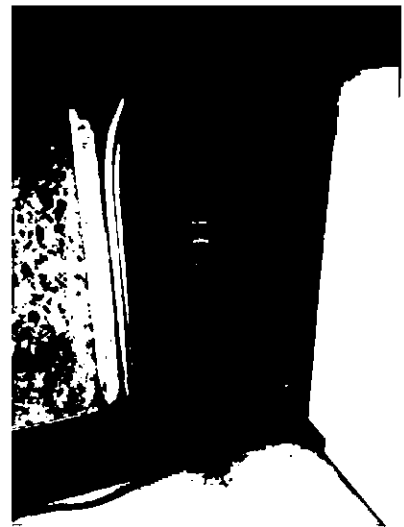
дверь в кабинет 3 -
деревянная, двустворчатая,
филенчатая, остеклена,
деревянный наличник
простого профиля;
дверные ручки «скоба»,
металлические;



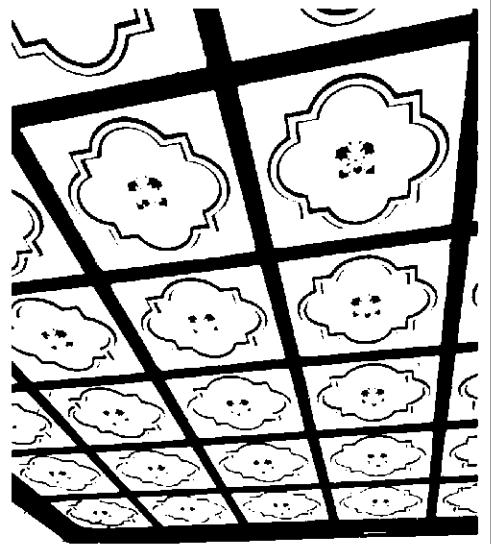
каб. 3 пл. 58.9 кв.м
филенчатые панели красного
дерева, с карнизом, с
решетками в виде витых
тонких балясин,
закрывающие радиаторы (h-
178 см.);



камин – средистенный, зеленого искусственного мрамора, топка обрамлена латунным листом с полуциркульным проемом; оформление камина красным деревом, с фигурейными филенками;



оформление потолка – плафон расчленен на прямоугольные деревянные филенки с лепным заполнением в виде квадрифолиев с розетками в центре.



дверь – деревянная, одностворная, фанерована красным деревом, на 4 прямоугольные филенки, нижние глухие, верхние стеклянные с фацетом; на латунных петлях, обита снизу латунным листом;



дверные ручки - металлические, фигурная скоба;

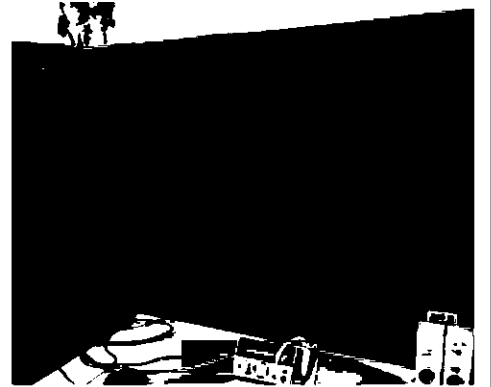
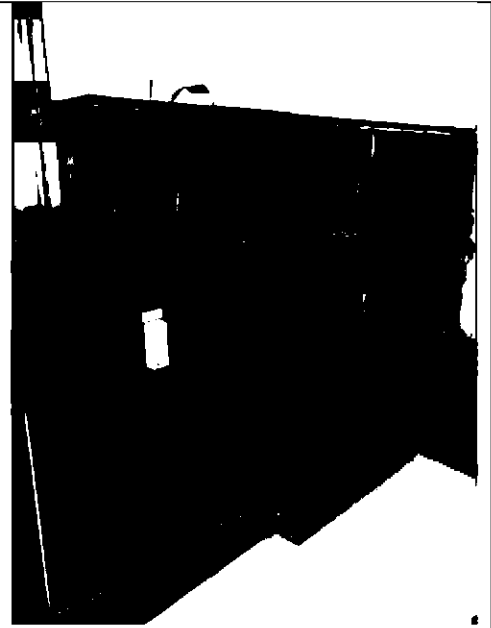


люстра – (демонтирована) металлическая, бронзированная, на 5 свт.; состоит из штока, завершенного чашей с шишкой, от которой отходят пять изогнутых рожков.

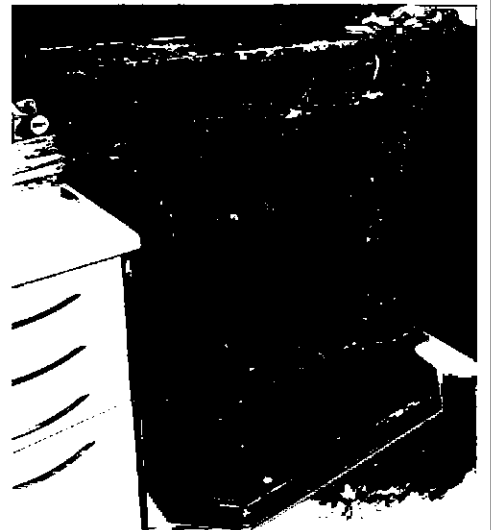


Каб. 2 38.2 кв.м
дверь – деревянная, двустворная, фанерована красным деревом со стороны помещения, со стороны холла тонирована под красное дерево и оформлена горизонтальным линейным орнаментом; филенчатая; на латунных петлях, обита снизу латунным листом; дверные ручки - металлические; фигурная скоба;

оформление стен –
филенчатые панели красного
дерева, с полочкой, с двумя
латунными решетками и
двустворчатым встроенным
шкафчиком;



камин – средистенный,
черного мрамора с желтыми
прожилками, с полочкой;
топка обрамлена латунью,
таган в виде раковины с
козырьком;



подоконники белого мрамора (демонтированы);

деревянные наличники окон простого профиля;

две колонны ионического ордера, расписанные под желтый мрамор;

лепной декор стен и плафона: композиция на нижней поверхности балки между колоннами орнаментального характера с мотивами многолепестковой розетки, пальметт, растительных побегов;

фриз в завершении стен – орнаментальный пояс с растительными мотивами; карниз на модульонах с розетками между ними;

зеркало плафона, состоящее из разноформатных филенок прямоугольной формы, в том числе со скошенными сторонами, расположенными по периметру; в центре большой прямоугольной филенки – большая розетка под люстру из нескольких концентрических окружностей; сложная орнаментальная композиция всех филенок в духе неоклассицизма с мотивами меандра, розеток, пальметт и др. элементов;

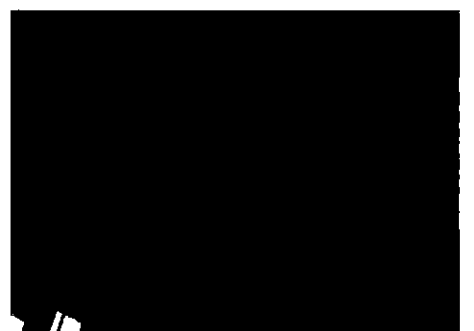
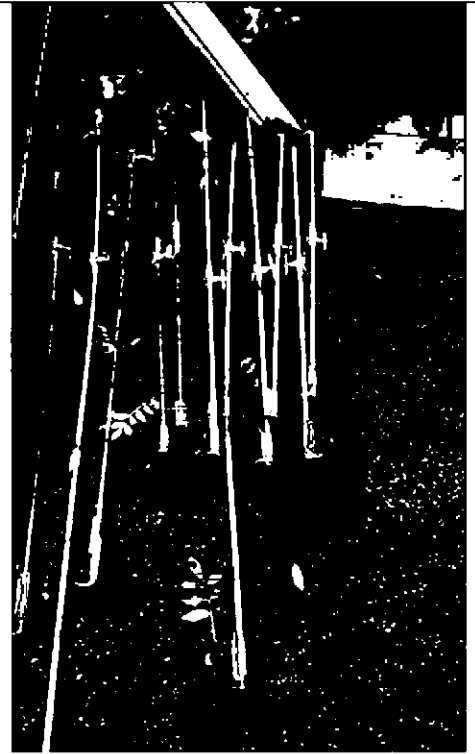


Фото 2007 г. в наст. время - плафон зашит.

оконные приборы
(демонтированы) –
шпингалеты в виде штока с
рычагом в виде цилиндра,
продетого в шар, количество
– 2;



дверь между 1 и 2 каб –
деревянная, одностворная,
фанерована дубом, на две
филенки: верхняя
прямоугольная, нижняя
фигурная, в центре круглое
углубление; петли латунные,
низ обит латунным листом;



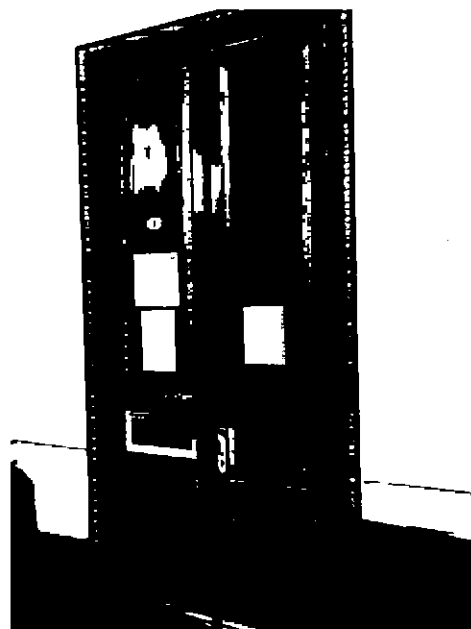
каб 1. 37.7 кв.м.
оформление стен –
деревянные филенчатые
панели, с полками в углах
(демонтированы),



шкафчики – фанерованы дубом, на плинте, с карнизом, двухъярусные, нижний ярус застеклен и на три полки; створки с квадратными стеклами с фацетом в латунных переплетах, количество - 2.



Бывш. Гостиная пл. 50.6+14.9+19.3 кв.м.
Двери (одна против другой; в каб. 1 и бывш. Зимний сад) - двустворчатая, филенчатая, на латунных петлях; со стороны б. гостиной – фанерована красным деревом на три фигурейные филенки в бронзированных рамах с растительным орнаментом;



Вид со стороны бывш.гостиной

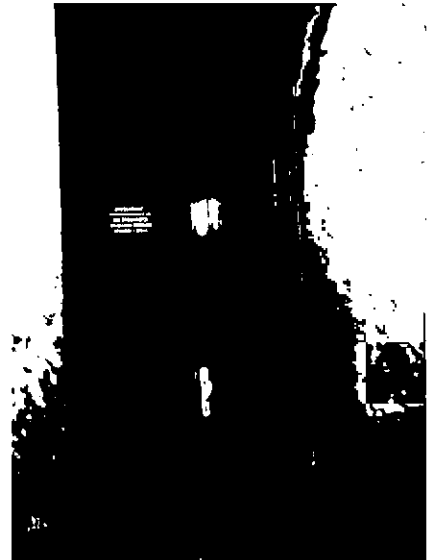
наличник профилированный, оформлен бусами и иониками.

двери со стороны помещений фанерованы дубом и покрыты лаком, оформлены горизонтальным линейным орнаментом, декорированы латунными квадратными вставками; обиты внизу латунию; дверные ручки – металлические, фигурная скоба;



Вид из каб. 1.

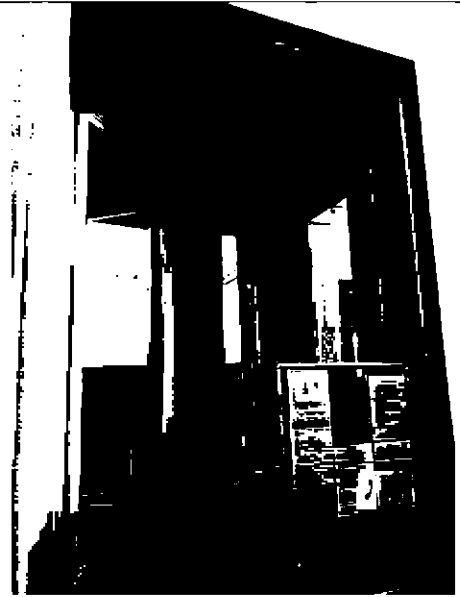
дверь из холла –
 двустворчатая, филенчатая,
 на латунных петлях; со
 стороны холла – тонирована
 под красное дерево и
 оформлена горизонтальным
 линейным орнаментом, обита
 внизу латунью; со стороны
 помещения – фанерована
 красным деревом на три
 фигурейные филенки в
 бронзированных рамах с
 растительным орнаментом.
 наличник профилированный,
 оформлен бусами и
 иониками.
 дверные ручки –
 металлические; фигурная
 скоба;



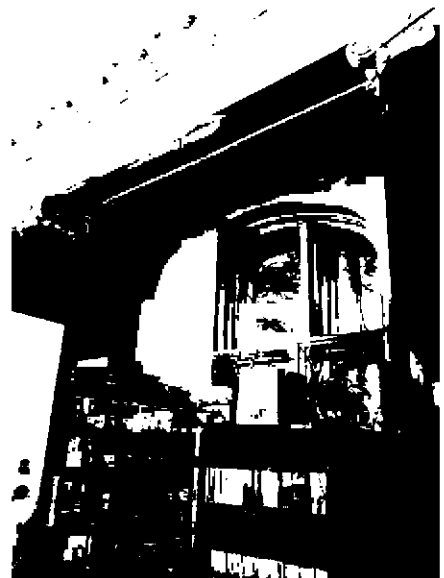
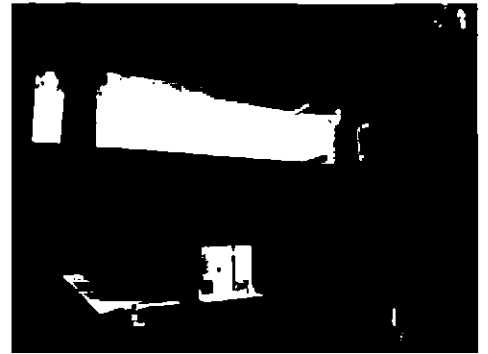
зеркало – вмонтировано в
 стену, полуциркульной
 формы, заключено в
 профилированную раму,
 декорированную бусами и
 листьями аканта;



зеркало -вмонтировано в нишу прямоугольной формы, в раме, декорированной бусами и листьями аканта;



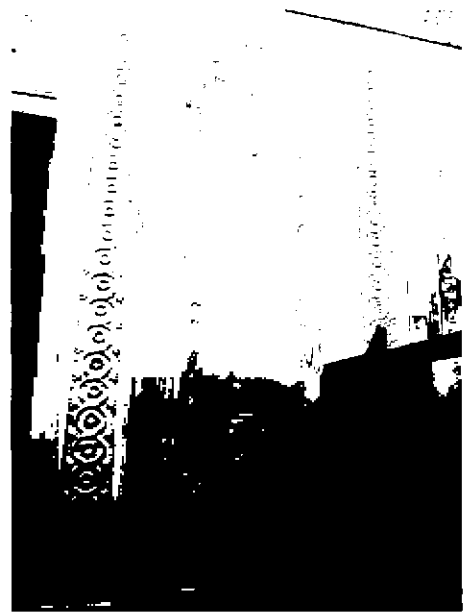
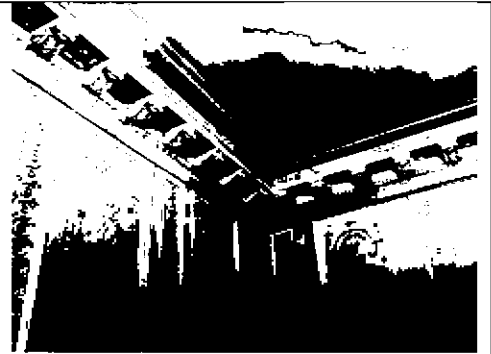
колонны и пилястры ионического ордера, расписанные под желтый мрамор;



лепной декор стен и потолка:


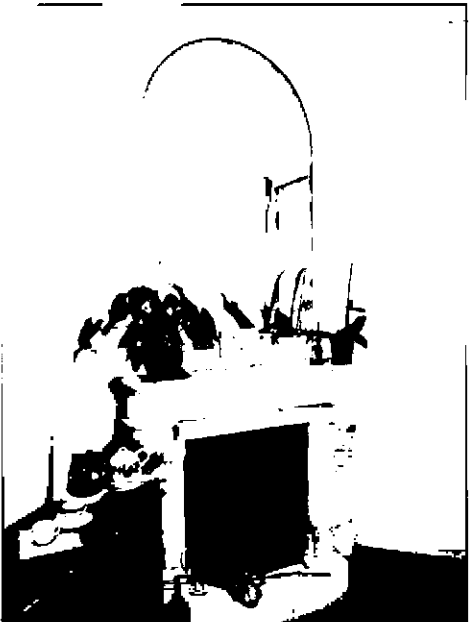
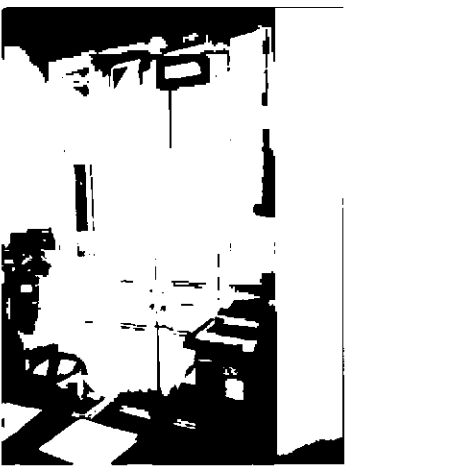
прямоугольные филенки,
заполненные
орнаментальными
композициями в духе
неоклассицизма;

карниз на модульонах;

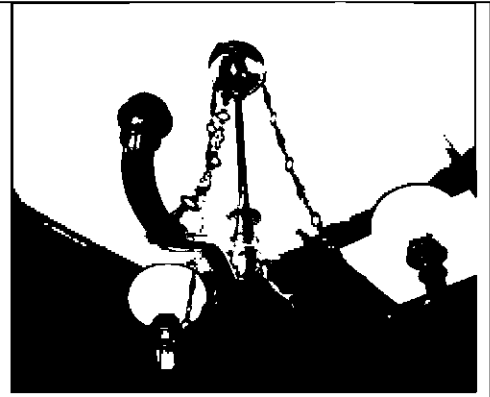


розетка под люстру,
большого размера,
орнаментальная композиция
из растительных и цветочных
мотивов;



	<p>помещения 2-го этажа</p> <p>кабинет главного врача пл. 18.9 кв. дверь – двустворчатая, филенчатая, со стороны лестничной площадки декорирована горизонтальным линейным орнаментом; со стороны помещения – в наличнике, с декоративной резьбой; каждая створка на три филенки, средняя с медальоном с изображением женского профиля в обрамлении аканта; дверные ручки – металлические; фигурная скоба;</p> <p>камин – угловой, белого резного мрамора, топка обрамлена латунью, по сторонам от неё – волюты и гирлянды из роз; под полкой камина – фриз из розеток; перед камином -мраморная фигурная плита;</p> <p>зеркало надкаминное полуциркульной формы в лепной раме, декорированной бусами;</p> <p>балконная дверь – на четыре створки, деревянная, полусветлая, с двумя створными частями; дверные приборы (демонтированы) - в виде латунного штока с ручкой овальной формы с рельефом;</p>	  
--	--	--

люстра – металлическая, бронзированная на Зсвт.; шток внизу оканчивается круглой деталью с розеткой и шишечкой; от основания отходят три рожка, в центре декорированные перемычкой и листом аканта; от рожков отходят три цепи к верхней потолочной детали; плафоны молочного стекла;

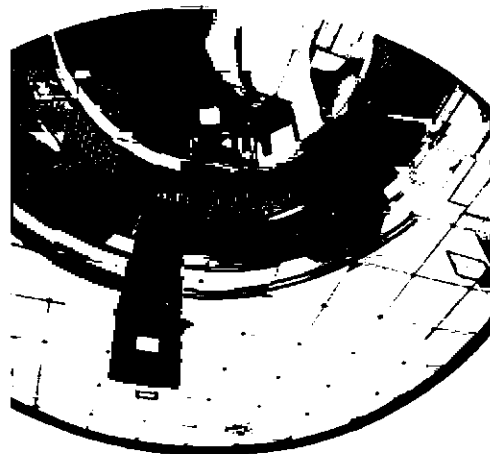


ограждение круглой галереи второго этажа – металлическое, с рисунком в виде прямых вертикальных стоек и прутьев, оканчивающихся стилизованными лилиями; в технике литья,ковки, клепки; дубовый поручень;



оформление стен галереи – деревянные, тонированные под красное дерево тяги, расположенные в два ряда;

круглый световой фонарь со светопроницаемым остеклением (зеркала современные);



металлическая штанга для
развески картин;

штукатурные филенки в
откосах проемов;

каб. 4 пл. 44, 4 кв.м

дверь двустворчатая,
деревянная, тонирована под
красное дерево, с гладким
наличником, декорирована
горизонтальным линейным
орнаментом;
дверные ручки –
металлические; фигурная
скоба;

Каб. 6
оформление стен – лепной
фриз из цветочных гирлянд;



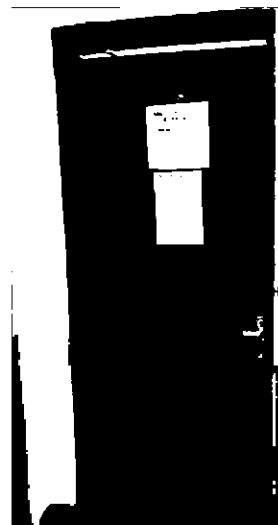
печь белого гладкого изразца, прямоугольная в плане, с карнизом;



Каб. 6
дверь – деревянная, одностворная, филенчатая, декорирована горизонтальным линейным орнаментом; дверные ручки – металлические; фигурная скоба;



Каб. 7
дверь – деревянная. одностворная, филенчатая, тонирована под красное дерево, декорирована горизонтальным линейным орнаментом, с наличником. Дверные ручки – фигурная скоба; металлические;

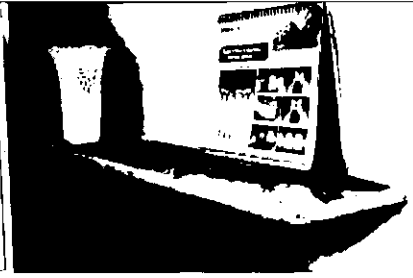


Каб. 8
полочка мраморная;

дверь – деревянная.
одностворная, филенчатая,
тонируется под красное
дерево, декорирована
горизонтальным линейным
орнаментом; с наличником.
дверные ручки –
металлические; фигурная
скоба;

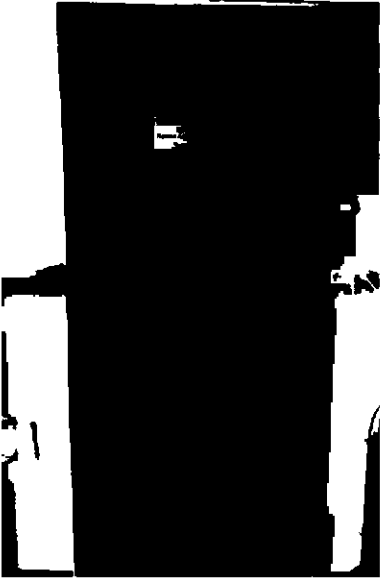



оконные приборы в виде
круглого штока с ручкой –
цилиндр, продетый в шар (2
шт.; окно у винтовой
лестницы);

лепной декор круглого
перекрытия над винтовой
лестницей – орнаментальные
растительные мотивы;



аналогична двери каб. 7 фото см. выше



		<p>Каб. 10 дверь – деревянная. одностворная, филенчатая, тонирована под красное дерево, декорирована горизонтальным орнаментом; с наличником с тем же декором. дверные ручки – металлические; фигурная скоба; оконный прибор в виде круглого штока с ручкой – цилиндр, продетый в шар.</p> <p>Пом. пл. 43.7 кв.</p> <p>пилоны и пилястры с капителями коринфского ордера;</p> <p>лепной декор стен и плафона – десюдепорт в прямоугольной филенке с изображением рогов изобилия и женской маски в северо-западном углу;</p> <p>потолочная розетка под люстру;</p>	   
--	--	---	--

широкий фриз с поясом иоников по верхнему краю и поясом «бус» по нижнему краю;
 развитый карниз на модульонах, с порезкой из листьев аканта; между модульонами – растительные розетки;
 малый плафон в северной части за пилонами – сложнопрофилированное зеркало, оформленное растительной порезкой;

пом. пл. 33.7 кв. м.

лепная потолочная розетка под люстру, сложносоставная с растительными мотивами;

пом. 3 этажа –

световой фонарь – металлическая обрешетка, дробная расстекловка.



Фото 2007 г.

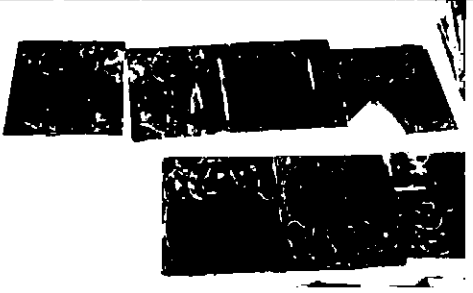


Фото 2007 г.








Фото 2007 г.



		<p>исторические фрагменты керамической глазурованной плитки -12 штук, с рельефным орнаментом, изображающим стилизованные кувшинки (находились в помещении бывшей ванной комнаты на 2-м этаже);</p>	
--	--	--	---

II. Санкт-Петербург, улица Рентгена, дом 9, литера Б

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания.</p> <p>кирпичные дымовые трубы;</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>две лестницы-местоположение, габариты помещения;</p>	

3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах модерна;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка; майоликовые вставки;</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>подоконные доски и штукатурное оформление перемычек;</p> <p>штукатурная тяга и венчающий профилированный карниз.</p>	  
----	---	--	--