



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

24.11.2020

№ <sup>окуд</sup> 427-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Лаборатория общей патологии»,  
входящего в состав объекта культурного наследия  
федерального значения «Институт экспериментальной медицины»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Лаборатория общей патологии», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт экспериментальной медицины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Павлова, дом 12, литера А (Академика Павлова ул., 12), согласно приложению к настоящему распоряжению.

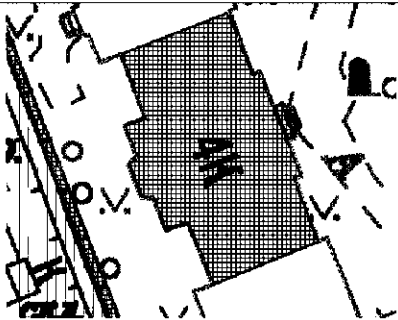

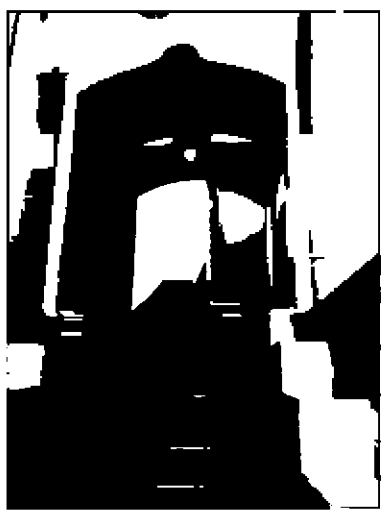
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Лаборатория общей патологии», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт экспериментальной медицины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Павлова, дом 12, литера А (Академика Павлова ул., 12)

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение	<p>местоположение, габариты, конфигурация прямоугольного в плане 4-х этажного здания, исключая боковые крылья по три оси*;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (скатная);</p> <p>*боковые крылья по трем крайним осям поздние.</p>	 
2	Конструктивная система	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены.</p> <p>лестница вестибюля – местоположение;</p> <p>крестовые своды вестибюля и коробовые арки;</p>	

		<p>центральная лестница – габариты клетки; на косоурах;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах и формах эклектики. материал и характер обработки фасадной поверхности: известняковый цоколь; гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки;</p> <p>профилированные междуэтажные карнизы — над цокольным и первым этажами; два гладких штукатурных пояса между оконными проемами первого этажа; гладкие штукатурные наличники оконных проемов цокольного этажа;</p>	

		<p>портал главного входа – оформлен рустованными лопатками, фризом с парными триглифами и прямоугольной филенкой, профилированным карнизом и треугольным фронтоном с раскреповкой в нижней части;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Художественно - декоративная отделка интерьера и предметы ДПИ:</p>	<p>тамбур – деревянные филенчатые стенки и потолок;</p> <p>оформление стен вестибюля – лопатками и рустом в нижней части.</p> <p>осветительные приборы (количество - 4), в вестибюле, на лестничных и межлестничных площадках – плафоны белого молочного стекла в виде шарообразных колб, с металлическим обручем-перехватом посередине, на трех цепях.</p>	