



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.11.2020

№ 414-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Производственное здание Кондитерского товарищества
«Георг Ландрин» и труба заводская»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурных исследований, выполненных ООО «НИИПИ Спецреставрация» (вх. № 01-25-2144/20-0-0 от 15.10.2020):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание Кондитерского товарищества «Георг Ландрин» и труба заводская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 77/7, литеры А, Б, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 23.04.2019 № 219-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание Кондитерского товарищества «Георг Ландрин» и труба заводская».

3. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

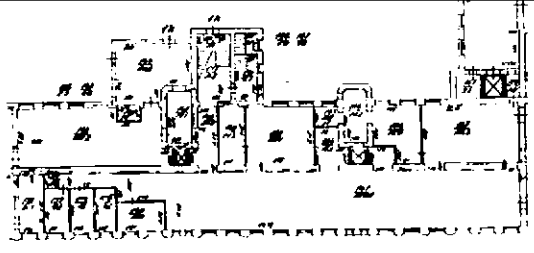



4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Производственное здание Кондитерского товарищества «Георг Ландрин» и труба заводская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 77/7, литеры А, Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
<p>I. Производственное здание Кондитерского товарищества «Георг Ландрин» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 77/7, литера А)</p>			
1.1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Исторические габариты лицевого и дворового фасадов: пятиэтажное, на цокольном этаже, здание.</p> <p>Тип крыши - скатная. Высотная отметка конька не превышающая 26 м.</p> <p>Ризалиты лестничных объемов со стороны дворового фасада.</p>	
1.2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренняя продольная, несущая (капитальная) стены.</p>	

1.3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах наружных стен и продольной несущей (капитальной) стены.	
1.4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного» стиля с элементами функционализма;</p> <p>Лицевой фасад:</p> <p>местоположение, конфигурация исторических оконных проёмов в уровне 1-5 этажей, отметка перемычки (включая заложенные).</p> <p>исторический лицевой фасад, завершённый треугольным фронтоном;</p> <p>стилизованная прерывающийся архитрав с мелкими зубчиками;</p> <p>лопатки;</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>историческая расстекловка (рисунок) окон лицевого фасада;</p>	  

		<p>Дворовый фасад:</p> <p>лестничный ризалит в центральной части - прямоугольный, со скошенными углами, декорированный филёнками;</p> <p>второй аналогичный ризалит скрыт за современной пристройкой, но его конструкции сохранились;</p> <p>стилизованый прерывающийся архитрав с мелкими зубчиками;</p> <p>лопатки.</p>	
<p>II. «Труба заводская» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 77/7, литера Б)</p>			
2.1		<p>Дымовая кирпичная, круглая в плане, с покольной частью, завершающейся карнизом с удлинёнными стилизованными зубчиками.</p>	