



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.11.2020

№ 377-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Особняк Кочубея В.П.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кочубея В.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Радищева, д. 4, литера А (г. Пушкин, Радищева ул., 4), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 01.11.2013 № 10-550 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кочубея В.П.», от 26.02.2014 №10-84 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 01.11.2013 № 10-550», от 17.07.2014 № 10-407 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 01.11.2013 № 10-550», от 13.10.2017 № 468-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 01.11.2013 № 10-550» считать утратившими силу.

3. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия



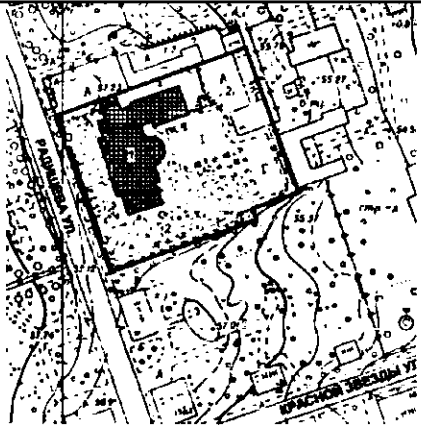

Г.Р. Аганова


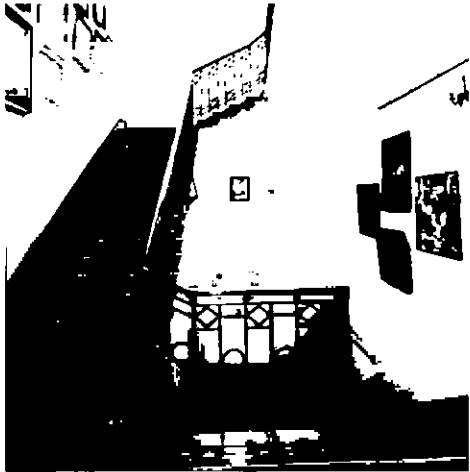

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения

«Особняк Кочубея В.П.», расположенного по адресу:



Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Радищева, д. 4, литера А



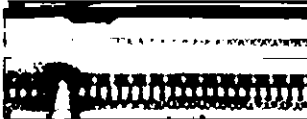

(г. Пушкин, Радищева ул., 4)


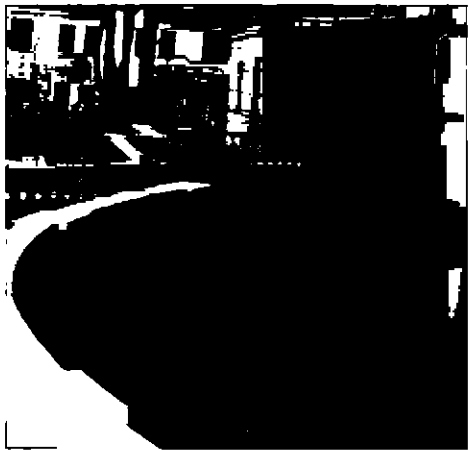
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории; участок в плане приближенный к прямоугольному, расположенный вдоль красной линии улицы Радищева; планировочное решение участка;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особняк;</li> <li>2. Сад;</li> <li>3. Ограда.</li> </ol>	 <p>УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Границы территории памятника</li> <li>■ ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ</li> <li>■ Здания и сооружения</li> <li>Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, газоны, лужайки</li> </ul>
<p>I. Особняк Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, ул. Радищева, д. 4, литера А (Радищева ул., 4)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>двух-трехэтажное на подвале здание с ризалитом с шестиколонным портиком дорического ордера лицевого фасада, полуротондой и террасой с лестницами дворового фасада, с воротным проездом в пониженном объеме главного корпуса, завершенное двухскатной крышей и куполом над полуротондой; габариты, конфигурация здания в плане;</p>	

1	2	3	4
		<p>крыша – конфигурация (скатная, купольная), габариты, исторические высотные отметки крыши и купола;</p> <p>дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), профилированное завершение;</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические межэтажные перекрытия;</p> <p>колонны;</p> <p>лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (помещение 1-Н (184, 406)) – местоположение, конструкции (по косоурам), габариты; ступени – материал (известняк), облицовка пола межэтажных площадок (метлахская плитка);</p> <p>лестница с деревянными ступенями и ограждениями (помещение 1-Н (209, 446)) – местоположение, конструкции (по косоурам), габариты; перильное ограждения в виде широких деревянных стоек с прорезным растительным орнаментом и круглыми вставками между ними (материал – дерево), ступени – материал (дерево);</p> <p>исторические световые фонари – местоположение, габариты, материалы, количество (2 шт.);</p>	 
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений в габаритах капитальных стен.</p>	

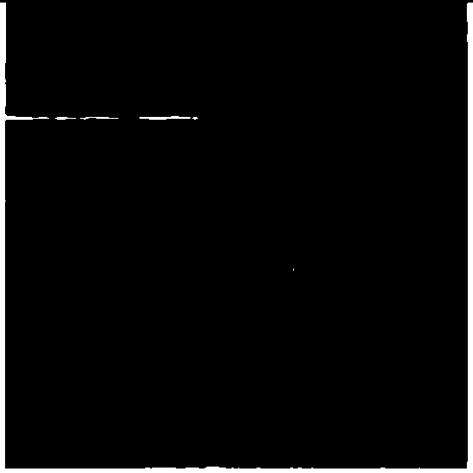
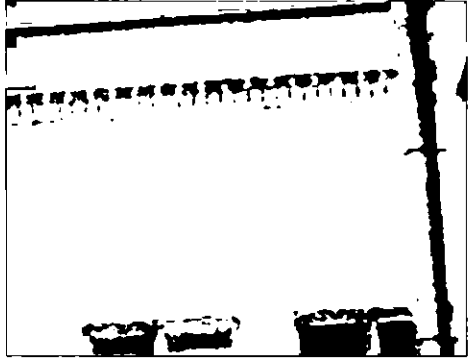


1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах неоклассицизма;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, линейный руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, в т.ч. с полуциркульными завершениями, полуциркульные), местоположение:</p> <p>исторические оконные заполнения* – материал (дерево), рисунок расстекловки, профиль заполнения, цвет – белый (* частично утрачены);</p> <p>лицевой западный фасад главного корпуса:</p> <p>историческое дверное заполнение парадного входа – материал (дерево), габариты, конфигурация (тамбур с двухстворчатой дверью), оформление (филенки с порезкой, розетки в центре филенок, витая резная планка, профилированный карниз):</p>	

1	2	3	4
		<p>исторические заполнения бокового входа и входа из воротного проезда – материал (дерево), габариты, конфигурация (двухстворчатые), оформление (восьмигранные филенки, розетки);</p> <p>оформление бокового входа – ниша с полуциркульным завершением и веерным замковым камнем, в верхней части полуциркульное окно в гладком архивольте, лепные профилированные филенки с розетками, профилированный наличник с порезками, прямой профилированный сандрик на волнатообразных кронштейнах;</p> <p>оформление оконных проемов – прямоугольные и полуциркульные ниши, веерные замковые камни, декоративное балюстрадное ограждение в подоконном пространстве в уровне первого этажа ризалита, прямые профилированные сандрики на волнатообразных кронштейнах в оформлении окон второго этажа;</p> <p>шестиколонный портик дорического ордера с гладким архитравом и профилированным карнизом большого выноса, завершенный балконом с балюстрадным ограждением и опорными тумбами, с известняковой лестницей и двумя скругленным в плане пандусами с парапетами; оформление потолка портика - профилированная тяга по периметру; пол балкона облицован мрамором;</p> <p>ступенчатый аттик по центру фасада, балюстрадное ограждение крыши с опорными тумбами по углам;</p>	   



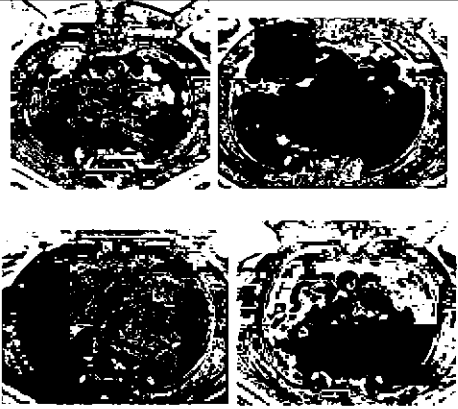
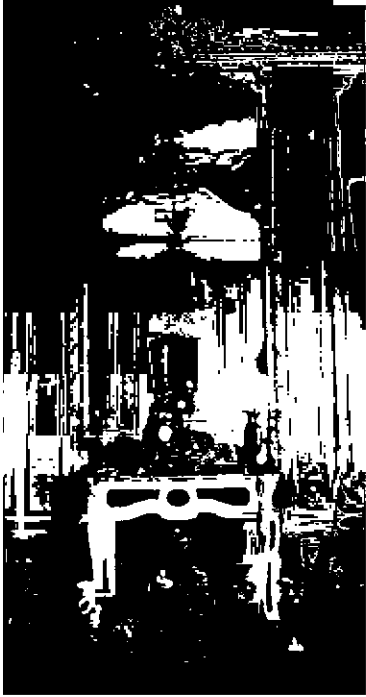
1	2	3	4
		<p>ниши полуциркульные в горизонтальном сечении с конхами;</p> <p>воротный проезд с полуциркульным завершением и веерным замковым камнем, частично перекрытый коробовым сводом;</p> <p>подоконный профилированный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз с орнаментальными поясами и дентикулами;</p> <p><b>торцевой южный фасад главного корпуса:</b></p> <p>оформление балконного и оконных проемов – полуциркульные ниши, веерные замковые камни, прямые профилированные сандрики на волотообразных кронштейнах в оформлении окон второго этажа;</p> <p>балкон – габариты, местоположение, конфигурация, ограждение (материал – металл, геометрический рисунок);</p> <p>подоконный профилированный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз с орнаментальными поясами;</p> <p><b>дворовый восточный фасад главного корпуса:</b></p> <p>оформление оконных и дверных проемов – веерные замковые камни, архивольты;</p> <p>полуротонда с террасой в уровне второго этажа, колоннадой ионического ордера, балюстрадным ограждением, пол террасы облицованный черно-белой метлахской</p>	    

1	2	3	4
		<p>плиткой шахматного рисунка, колонны поддерживающие гладкий архитрав, в завершении ротонды купол;</p> <p>терраса с балюстрадным ограждением, пол террасы, облицованный гранитом, две известняковые лестницы, скругленные в плане с известняковыми парапетами, на которых установлены две декоративные вазы;</p> <p>вазы с широкой горловиной и фигурными ручками, на зауженной ножке с ложчатым орнаментом, тулово с рельефными изображениями животных;</p>	   

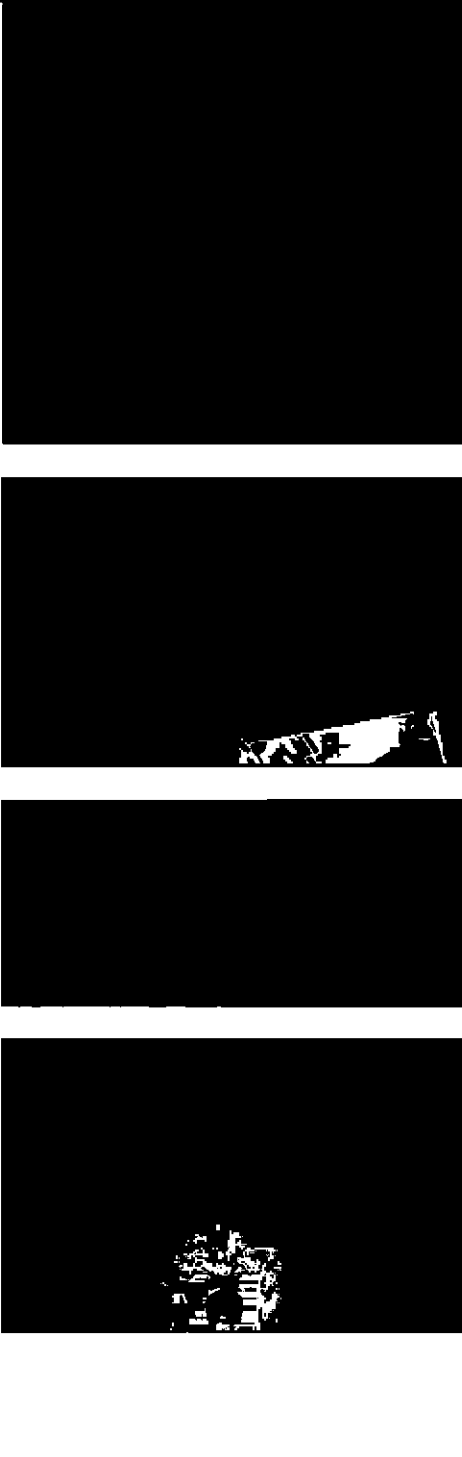



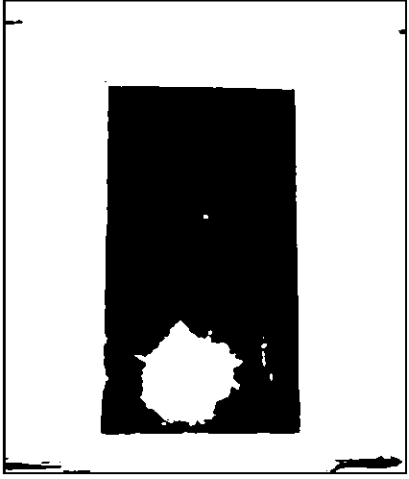

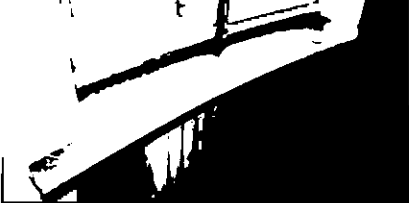

1	2	3	4
		<p>балконы – габариты, местоположение, конфигурация, ограждение (материал – металл, геометрический рисунок);</p> <p>ниши круглые;</p> <p>ниши с полуциркульным завершением и с конхами;</p> <p>подоконный профилированный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз с орнаментальными поясами;</p> <p><b>Фасады дворового корпуса:</b></p> <p>оформление оконных и дверных проемов с южной стороны – полуциркульные ниши, замковые камни;</p> <p>круглая ниша с южной стороны;</p> <p>тяга с поясом меандра между окнами второго этажа с южной стороны;</p> <p>венчающий профилированный карниз с орнаментальными поясами с южной стороны;</p> <p>два балкона с северной стороны – габариты, местоположение, конфигурация, ограждение (материал – металл, исторический рисунок);</p> <p>треугольный фронтон на торцевом фасаде с полуциркульным двухчастным окном, оформленным веерным замковым камнем;</p> <p>венчающий профилированный карниз с орнаментальными поясами и дентикулами;</p>	   

1	2	3	4
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 1-Н (217) «Золотая гостиная»:</p> <p>покрытие пола – наборный паркет: материал (дерево), рисунок («елочка» с рамой по периметру);</p> <p>оформление стен – золоченые профилированные фигурные рамы, в том числе с выкружками, рокайльные композиции с растительным декором, десюдепорты в виде лепных золоченых рам, с лепными золочеными композициями с луком, перекрещенными факелом и колчаном со стрелами и растительным орнаментом с лентами; фигурные золоченые рамы с растительным орнаментом и маскаронами над десюдепортами и окнами;</p> <p>оформление падуги – лепная золоченая тяга с лиственной порезкой, фигурные золоченые рамы, вставки с растительным орнаментом и маскаронами, тяга с золоченым лепным растительным орнаментом;</p> <p>оформление потолка – периметральная лепная золоченая тяга со вставками с растительным орнаментом; лепная золоченая розетка с растительным орнаментом, волотами, трельяжами и гирляндами;</p>	

1	2	3	4
		<p>две двери двухстворчатые деревянные, по 4 разноформатных филенки на створку, обрамленные гладкими золочеными профилями: центральные филенки с мастичным рокайльным золоченым орнаментом;</p>	
		<p>три прямоугольных подоконника черного мрамора;</p>	
		<p>четыре живописные вставки фигурных очертаний в коричневых и бежевых тонах «под сепию» с композициями с изображением амуров, расположены на падугах по углам помещения, в мастичных золоченых обрамлениях, закреплены на криволинейных поверхностях; техника исполнения: темпера, холст.</p>	
		<p>камин средистенный, белого мрамора, с фигурными вставками из черного с белыми и зелеными прожилками мрамора; с 2 сторон волнитообразные выступы-кронштейны; полочка с профилированным краем и выкружками по углам; топка медная, низ топки выложенный белым кафелем; душник латунный с ручкой-стержнем;</p> <p>зеркало надкаминное из двух частей, обрамленных мастичными золочеными рамами с листьями и маскаронами;</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 118 см, ширина – 152 см, глубина – 37 см; зеркала – 145 см, высота зеркала – 310 см.</p> <p>Количество: 1</p>	

1	2	3	4
		<p><b>Помещение 1-Н (207) «Белый зал»:</b></p> <p>помещение прямоугольное в плане, с полуротондой;</p> <p>покрытие пола – наборный паркет: материал (дерево), рисунок («елочка», «корзина», с рамами, в том числе с меандром);</p> <p>четыре колонны, отделяющие полуротонду, – ионического ордера с облицовкой из искусственного мрамора;</p> <p>две колонны, отделяющие южную часть помещения, – ионического ордера с облицовкой из искусственного мрамора;</p> <p>оформление дверных проемов – профилированные штукатурные наличники с порезкой, в том числе с прямыми профилированными сандриками на волнообразных кронштейнах;</p>	   

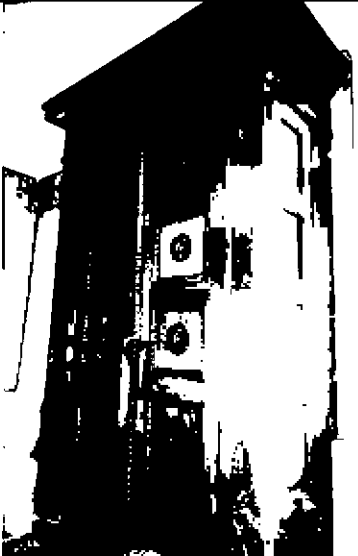

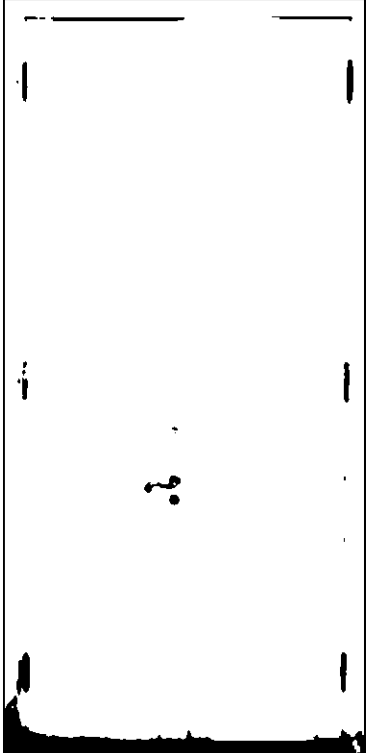
1	2	3	4
		<p>два лепных медальона над дверными проемами с изображением женских фигур;</p> <p>гладкий фриз с лепной тягой с порезкой по низу;</p> <p>раскрепованный карниз с оформленными акантовым листом модульонами, и цветочными розетками, пояс иоников, пояс с лиственной порезкой;</p> <p>оформление потолка – периметральные рамы с растительной порезкой и вставками с растительным декором;</p> <p>лепная розетка в северной части помещения с листьями аканта и гирляндами;</p> <p>лепная розетка в южной части помещения с растительным орнаментом;</p>	
		<p>камин белого мрамора с рельефным лиственным орнаментом; по сторонам топки вазоны, листья аканта; полочка трехчастная - центральная часть белого мрамора со скругленными углами, боковые части прямоугольные светло-серого мрамора; топочное отверстие обшито медью, топка чугунная с надписью «Сан-Галли»;</p>	


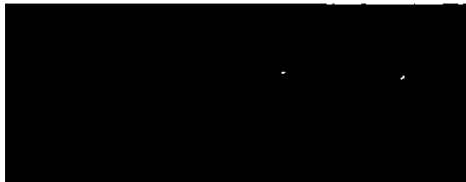
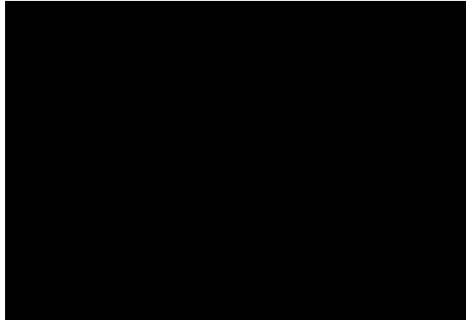
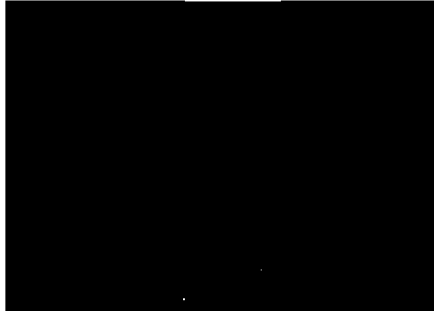
1	2	3	4
		<p>зеркало надкаминное цельное, без фацета, с порезкой лиственного рисунка по периметру;</p> <p>обрамление камина и зеркала от пола до карниза штукатурное, с лепным орнаментом (дельфины, вазоны, ионики);</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: высота камина – 126 см, ширина камина – 153 см, глубина камина – 35 см, высота зеркала – ок. 210 см, ширина зеркала – с рамой – 200 см, без рамы – 116 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p>пять дверей деревянных, двухстворчатых, в глубоких откосах с порезками лиственного рисунка, филенчатые с резьбой в филенках в виде ромбов с веночками, женских головок, колосьев, венков и пальметт; ручки-фаль латунные изогнутой формы с рельефным орнаментом (количество:4); ручки-кнопфы с орнаментом в виде акантовых листьев (количество:1)</p>	
		<p>пять прямоугольных подоконников темно-зеленого с прожилками мрамора;</p>	
		<p><b>Помещение 1-Н (214) «Парадный вестибюль» и коридор:</b></p> <p>покрытие пола вестибюля – материал (мрамор), рисунок (из плит белого мрамора; в центре – круг с шахматным рисунком из плит черного и белого мрамора с бордюром из плит черного мрамора);</p>	

1	2	3	4
		<p>одномаршевая лестница, ведущая в коридор, со ступенями и парапетами белого мрамора;</p> <p>два прямоугольных столба по сторонам лестницы;</p> <p>ограждения, отделяющие коридор, в виде балюстрад из деревянных точеных балясин, отделанных под «французский лак» с профилированными мраморными перилами;</p> <p>оформление стен и столбов – каннелированные пилястры из белого искусственного мрамора;</p> <p>лепной фриз по периметру вестибюля с изображением грифонов и ваз с гирляндами;</p> <p>оформление потолка – периметральная профилированная тяга, лепные шестигранные вставки по углам с военной арматурой, лепные вставки с лирами, ликторскими связками, звездами и растительным орнаментом; в центральной части потолка круглый лепной плафон с поясом иоников по краю, гирляндами с лентами, птицами, вазами с жезлами и пальметтами, в центральной части розетка с венком;</p>	    

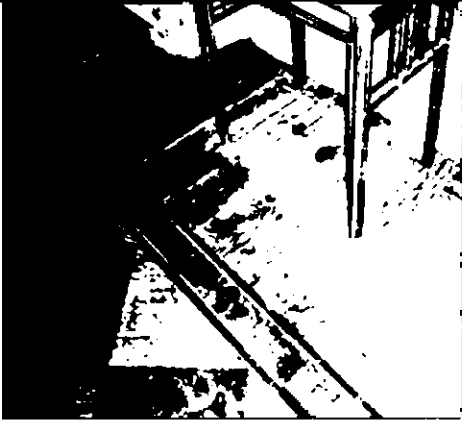
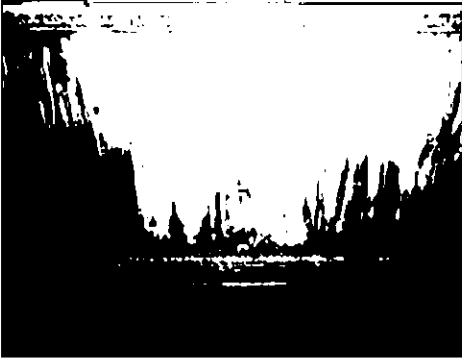


1	2	3	4
		<p><b>коридор:</b> историческое покрытие пола – паркет: материал (дерево), исторический рисунок («елочка»);</p> <p>оформление стен – ниши полуциркульные в сечении с конхой, мраморные плиты белого с серыми прожилками мрамора в основании ниш;</p> <p>медальоны с лепными вазами и лирами;</p> <p>оформление дверного проема в «Белый зал» - штукатурный наличник, треугольный сандрик на волотообразных кронштейнах с профилировками, лиственной порезкой, лепными вставками с геометрическим рисунком, лепными гирляндами;</p> <p>оформление потолка коридора – прямоугольные кессоны с профилировками;</p>	    






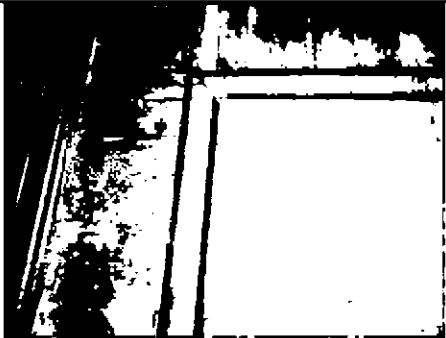



1	2	3	4
		<p>дверь дубовая, двухстворчатая, по 4 квадратных филенки на створку, с порезками по периметру и с круглыми цветочными накладными розетками резного дерева в центре филенок (с тыльной стороны филенки гладкие); ручки-скобы (материал – дерево, латунь).</p> <p>тамбур дубовый, филенчатых поверхностей, декорированный накладными, резного дерева рельефными лепестковыми розетками, вписанными в круг, и пальметтами; застекленные филенки на торцах; обшивка внутренней части деревянными филенчатыми панелями;</p>	
		<p>два прямоугольных подоконника белого с серыми прожилками мрамора;</p>	
		<p>двери деревянные, двухстворчатые, в глубоких откосах с порезками лиственного рисунка, филенчатые с резьбой;</p> <p>ручки-фаль латунные, изогнутой формы с рельефным орнаментом;</p>	


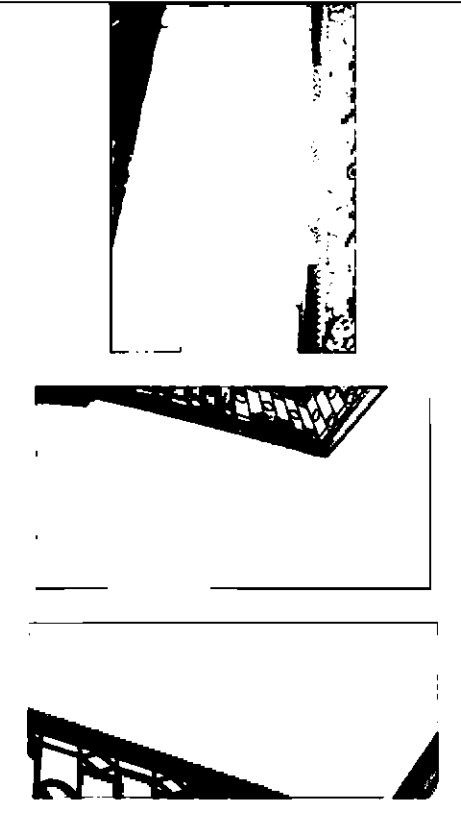
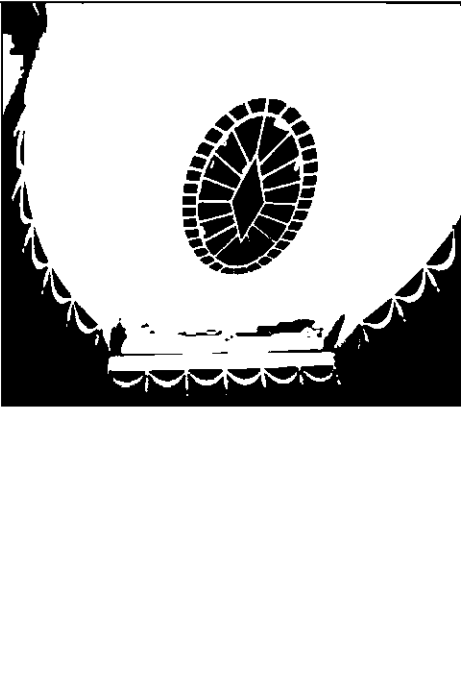
1	2	3	4
		<p><b>Помещение 1-Н (206) «бывшая Малая гостиная (розовая столовая)»:</b></p> <p>историческое покрытие пола – паркет: материал (дерево), исторический рисунок («елочка»);</p> <p>оформление стен – штукатурные рамы с лиственной порезкой, бусинами и пояс с пальчиковым орнаментом в нижней части; профилированные прямоугольные рамы;</p> <p>оформление оконного проема – пояс иоников;</p> <p>фриз с тягами с порезкой и бусами, поясом с лепным растительным декором; карниз с поясом иоников, поясом с лиственной порезкой, оформленными акантовым листом модульонами и цветочными розетками;</p> <p>оформление потолка – лепная розетка с растительным орнаментом, венок с цветами и лентами;</p>	   
		<p>прямоугольный подоконник из 4-х плит черного полированного мрамора;</p>	

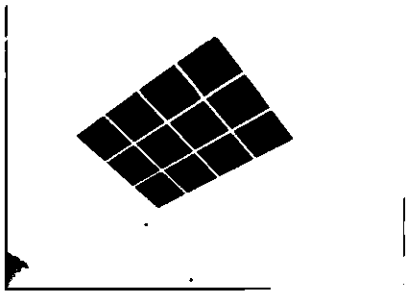


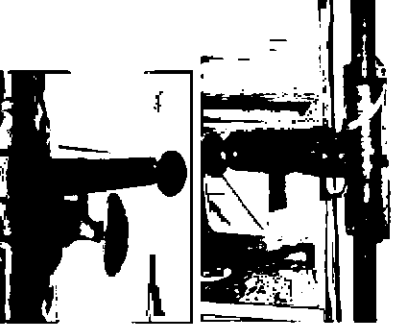

1	2	3	4
		<p>двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с резьбой в виде лент, музыкальных инструментов, цветочных гирлянд, акантовых листьев.</p> <p>оформление дверных проемов – штукатурный наличник с иониками, профилированные рамы, лепной декор в виде ваз с цветами листьями и гирляндами над дверьми;</p> <p>десюдепорты в профилированной раме, с лепными медальонами с изображением фигур в античных одеждах, в обрамлении цветочных гирлянд;</p> <p>историческая дверная фурнитура (материал – бронза, техника исполнения – литье) – ручки-фаль изогнутой формы с рельефным орнаментом (количество: 1); ручки-кнопфы с орнаментом в виде акантовых листьев (количество: 1); шпингалеты подъемные орнаментированным ручками в виде шестиугольников с изображением вазона в медальоне, с перехватами (количество: 2 верхних, 2 нижних), петли декорированные шишками (количество: 10).</p>	    
		<p>шпингалеты оконные подъемные (материал – бронза, техника исполнения – литье) с орнаментированным ручками двух типов: «кнопфами» и в виде шестиугольников с изображением вазона в медальоне, с перехватами (количество: 3 верхних, 3 нижних).</p>	

1	2	3	4
		<p><b>Помещение 1-Н (213) «Кабинет»:</b></p> <p>покрытие пола – наборный паркет: материал (дерево), рисунок («корзина» с бордюром по краю);</p> <p>оформление стен – в нижней части деревянные панели с поясами с порезкой и профилировками;</p> <p>лепной фриз, окрашенный в коричневый цвет. с растительным орнаментом, птицами, пояса с лиственной порезкой, профилировки;</p> <p>оформление потолка с имитацией деревянных балок, образующих прямоугольные кессоны с профилировками и поясами с порезкой; лепная розетка с растительным орнаментом;</p>	   

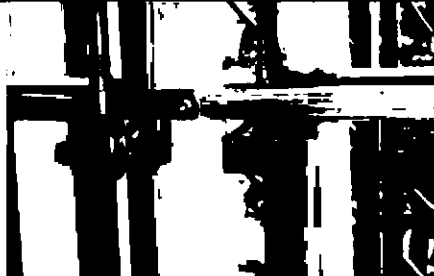
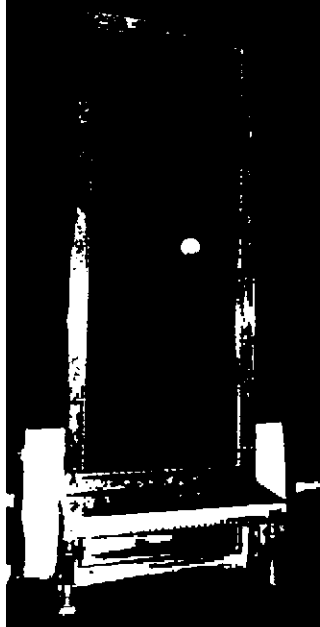

1	2	3	4
		<p>камин, оштукатуренный, с высоким фигурным фронтоном, гладкими боковыми частями, лепным декором лицевой части с изображением волотообразных и рокайльных завитков, гербов с латинскими буквами «I.N и B.R» и датой – «1653», в центре фронтона, в обрамлении венка, пеликан, разрывающий клювом грудь, и два птенца, тянущихся к нему, на лопатках маскароны, плоды, стилизованные гермы: топка выложена кирпичом.</p> <p>доска перед камином – прямоугольная, серого мрамора, с рельефным изображением двух картушей, разграниченных веткой (в одном из них – птица с распростертыми крыльями, в другом – скрещенные стержни и латинские буквы).</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 320 см, ширина – 134 см, глубина – 46 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p>двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, по 5 прямоугольных филенок на створку, с порезками, в профилированных откосах: (со стороны комнаты двери расписаны «под дуб», со стороны коридора окрашены в белый цвет);</p> <p>барельефы с изображением драконов в нижней части дверных откосов;</p> <p>профилированные наличники с овальными вставками из темного серо-зеленого мрамора;</p> <p>притолока двери в смежную комнату с фризом с мастичным орнаментом и сандриком с порезками из иоников и сухариков;</p>	



1	2	3	4
		три прямоугольных подоконника темного, серовато-зеленого мрамора;	
		<p><b>Помещение 1-Н (185) «Большая столовая»:</b></p> <p>покрытие пола – наборный паркет: материал (дерево), рисунок («корзина» с растительным орнаментом, рамами и бордюром);</p> <p>оформление стен – в нижней части деревянные панели с профилировками;</p> <p>оформление дверных проемов – деревянные наличники;</p> <p>двери деревянные, двустворчатые, оформленные профилированными фигурными филенками;</p> <p>оформление потолка с имитацией деревянных балок, образующих прямоугольные кессоны;</p>	  
		четыре прямоугольных подоконника черного мрамора;	


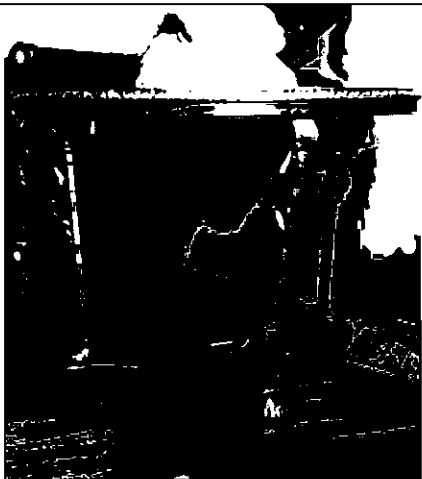
1	2	3	4
		<p><b>помещение 1-Н (208)</b>  оформление стен – профилированный карниз с порезкой; пояс гирлянд под карнизом;  оформление потолка – лепные композиции по углам с растительным рисунком и розетками;</p>	
		<p><b>помещение 1-Н (184, 406) лестница:</b>  покрытие пола – метлахская плитка с геометрическим рисунком;  оформление косяков – профилировки;  карниз с поясом иоников, профилировками и лиственной порезкой</p>	
		<p><b>часть помещения 1-Н (184) со стороны коридора первого этажа:</b>  оформление стен – профилированный карниз с порезкой; пояс гирлянд под карнизом;  оформление потолка – лепные композиции по углам с растительным рисунком и розетками;  овальный световой фонарь в центре потолка с фигурной расстекловкой и витражами с цветочным и растительным орнаментом;  профилированная тяга и лепные гирлянды с лентами в обрамлении фонаря;</p>	

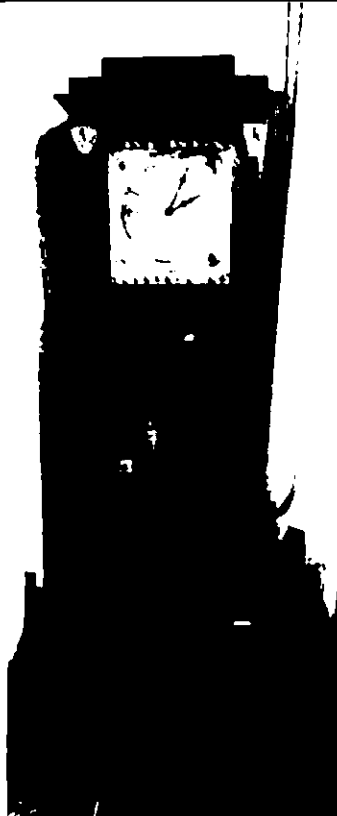
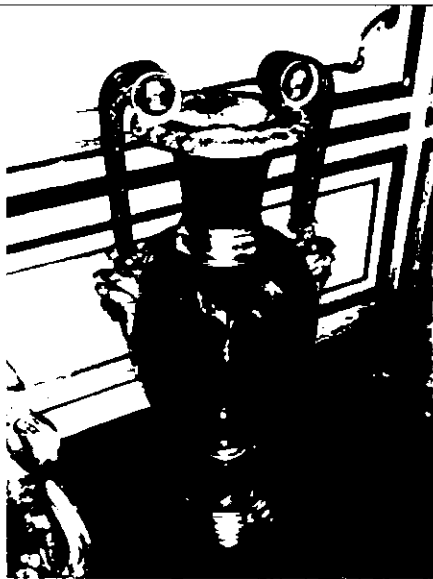
1	2	3	4
		<p>часть помещения 1-Н (406) со стороны коридора второго этажа:            падуга с профилировкой;            прямоугольный световой фонарь в центре потолка с расстекловкой на 12 частей с деревянными переплетами;</p>	
		<p>помещение 1-Н (436), коридор второго этажа:            падуга;            прямоугольный фонарь в центре потолка;</p>	
		<p>помещение 1-Н (209, 446), деревянная лестница:             подшивка лестничных маршей и площадок општукатуренная с профилировками;            падуга с профилировками.</p>	
		<p><b>Предметы декоративно-прикладного искусства, живопись и скульптура:</b></p>	
		<p><b>1. Шпингалет оконный:</b>            латунный, стержневой, с поворотным рычагом, в том числе с ручкой-кнопфой.            Время: нач. XX в.            Количество: 98</p>	
		<p><b>2. Шпингалет форточный латунный.</b>            Время: нач. XX в.            Количество: 20</p>	









1	2	3	4
		<p><b>3. Шпингалет дверной:</b> латунный, стержневой, с поворотным рычагом, в том числе с ручкой-кнопфой. Время: нач. XX в. Количество: 16</p>	
		<p><b>4. Зеркало напольное с консолью:</b> зеркало из цельного стекла, без facets в деревянной, бронзированной, прямоугольной раме с резными накладными пальметтами и акантами (12 накладных деталей) и консолью на двух резных каннелированных ножках, опирающихся на деревянные подставки, с резными розетками в прямоугольных углублениях на углах царги.  Время: 2 пол. XIX в. Размер: высота зеркала – 280 см, высота консоли – 50 см, ширина – 119 см, глубина – 41,5 см. Количество: 1</p>	
		<p><b>5. Скульптура «Укротитель коня»:</b> скульптурная группа (юноша, сдерживающий вздыбленного коня, накрытого звериной шкурой) на горизонтальном, рельефном основании. Материал - патинированная бронза.  Время: XIX в. По модели скульптора Гийома Кусту (1677–1746). Франция.  Размер: высота – 60 см, ширина – 50 см, глубина – 25 см. Количество: 2</p>	
		<p><b>6. Подставка:</b> деревянная, в виде колонны с полочкой, на прямоугольном основании, опирающемся на 4 шара; по стволу колонны тонким контуром изображена ветвь с листом.</p>	

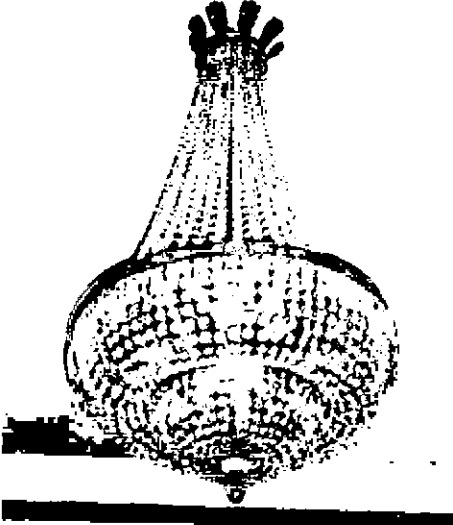

1	2	3	4
		<p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 102 см, ширина – 29 см, глубина – 29 см.</p> <p>Количество: 2</p>	
		<p><b>7. Светильник:</b></p> <p>на 1 светоточку, золоченой бронзы, в виде женщины, стоящей на пьедестале и придерживающей левой рукой рог изобилия, завершающийся чашей из листьев аканта, в чашу вмонтирован плафон;</p> <p>пьедестал восьмиугольный, из составных частей темного лиловато-коричневого мрамора с декором из золоченой бронзы, включающий два крупных картуша и провисающие гирлянды из листьев дуба и лавра; нижняя часть пьедестала обрамлена венком из гроздьев винограда, цветов и плодов, перевитых лентой.</p> <p>Время: 2 пол. XIX в. Автор: скульптор А.Каррьер, мастерская Барбедьена. Франция.</p> <p>Размер: высота скульптуры – ок. 200 см, высота пьедестала – 89 см, диаметр – 86 см.</p> <p>Количество: 1</p>	

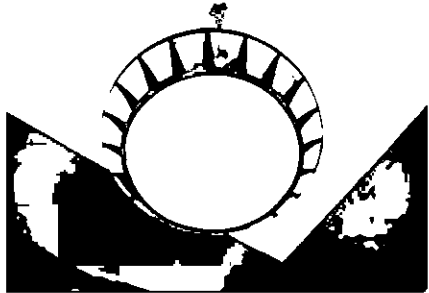

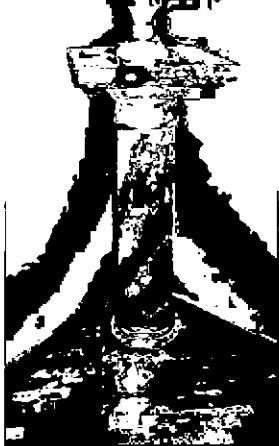
1	2	3	4
		<p><b>8. Гарнитур мебели красного дерева:</b>  мебель мягкая, с бронзовым накладным орнаментом; подлокотники дивана и кресел деревянные, опирающиеся на бронзовые фигуры сфинксов; передние ножки декорированы бронзовыми львиными масками, от которых расходятся крылья, поддерживающие царгу, «башмачки» в виде звериной лапы; задние ножки гладких поверхностей и слегка отогнуты.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>1) Стулья – 6 шт.  Размер: высота – 97 см, ширина – 53 см, глубина – 48 см.</p> <p>2) Кресла – 2 шт.  Размер: высота – 100 см, ширина – 65 см, глубина – 65 см.</p> <p>3) Диван – 1 шт.  Размер: высота – 97 см, ширина – 153 см, глубина – 48 см.</p> <p>Количество: 9</p>	
		<p><b>9. Стол:</b>  с круглой столешницей темно-серого гранита в бронзовой золоченой чеканной оправе; четыре бронзовых ножки, завершающиеся волнатообразным выступом-кронштейном и декорированные четырьмя изображениями крылатых наяд патиновой бронзы, в нижней части с львиными лапами; основание деревянное четырехлучевое с резкой «болотный лист» золоченой бронзы, с диском с ложчатым орнаментом по кромке и 8-угольная деревянная приставная деталь в центре основания.</p> <p>Время: 1-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 80 см, диаметр – 105 см.</p> <p>Количество: 1</p>	

1	2	3	4
		<p><b>10. Часы напольные:</b></p> <p>корпус деревянный прямоугольных очертаний, тонированный под красное дерево и декорированный бронзовыми и латунными деталями, верх завершен карнизом и аттиком; маятник, гиря и циферблат с рельефной орнаментированной поверхностью (циферблат кованый).</p> <p>Время: нач. XX в.  Размер: высота – 210 см, ширина – 59 см, глубина – 34 см.  Количество: 1</p>	
		<p><b>11. Фарфоровая ваза:</b></p> <p>овальная с росписью темно-синим кобальтом и золотом, с деталями из золоченой бронзы, на высокой, расширяющейся книзу, ножке, опирающейся на квадратное основание золоченой бронзы; шейка вытянутая с отогнутым бортом в бронзовой оправе; ручки патинированной бронзы с накладным декором в виде женских профилей золоченой бронзы и тонких стержней, перевитых лозой, законченных группой из листьев и женскими головками.</p> <p>Время: 2 пол. XIX в. Севрская фабрика.  Размер: высота – 115 см, ширина – 60 см, глубина – 46 см.  Количество: 1</p>	



1	2	3	4
		<p><b>12. Пьедестал:</b>            белого с серыми прожилками мрамора пьедестал, гладких поверхностей, прямоугольный; основание профилированное со срезанными углами; верх съемный.            Время: 2 пол. XIX в.            Размер: высота – 70 см, ширина – 58 см, глубина – 58 см.            Количество: 1</p>	
		<p><b>13. Картина в раме:</b>            изображена пристань восточного города: на первом плане справа – набережная, заполненная людьми в пестрых одеждах; у причала лодки с гребцами. На заднем плане силуэты кораблей и минаретов; в левом нижнем углу неразборчивая подпись: «Судковский» (?); техника исполнения: холст, масло; рама деревянная, резная, с мастичным орнаментом, золоченая.            Время: 2 пол. XIX в.            Размер: высота – 97 см, ширина – 180 см.            Размер рамы: высота – 138 см, ширина – 220 см.            Количество: 1</p>	
		<p><b>14. Картина в раме:</b>            морской пейзаж с пароходом и чайками: в правом нижнем углу неразборчивая подпись; техника исполнения: холст, масло; рама деревянная, резная, с мастичным орнаментом, золоченая.            Время: 2 пол. XIX в.            Количество: 1</p>	




1	2	3	4
		<p><b>15. Картина в раме:</b></p> <p>сельский пейзаж с рекой и деревьями на заднем плане, в левой части картины изображены крестьяне убирающие сено; в левом нижнем углу подпись: «Орловский»; техника исполнения: холст, масло; рама деревянная, резная, с мастичным орнаментом, золоченая.</p> <p>Время: 2 пол. XIX в.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>16. Скульптура «Мальчик с петухом»:</b></p> <p>мальчик стоящий вполоборота держит в руках петуха, скульптура на круглом основании; материал - патинированная бронза.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 102 см, диаметр основания – 33 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>17. Скульптура «Девочка, играющая с кошкой»:</b></p> <p>девочка держит в руке кошку, в другой руке – травинка; скульптура на круглом основании; материал – бронза; надпись на основании: «P.Dubois F».</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 95 см, диаметр основания – 33 см.</p> <p>Количество: 1</p>	

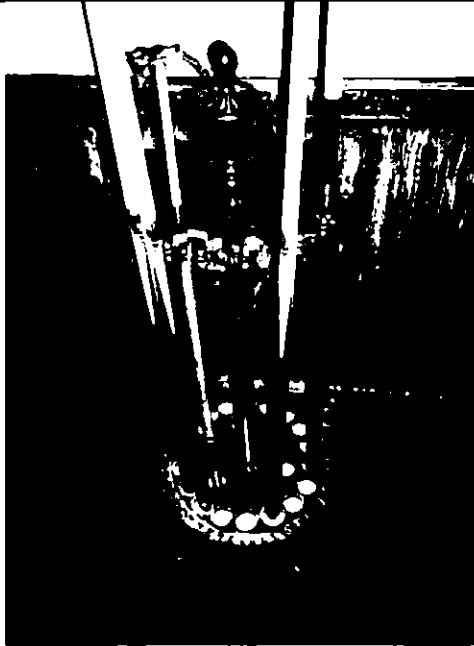

1	2	3	4
		<p><b>18. Люстра:</b></p> <p>на 24 светоточки, двухъярусная; нижняя часть люстры имеет 2 круглых золоченых обода, которые образуют «корзину» грушевидной формы из гирлянд граненого хрусталя; шишечка в завершении корзины; верхний большой обод соединен с короной из листа аканта восходящими хрустальными гирляндами; материал - бронза, хрусталь.</p> <p>Время: сер. XX в.</p> <p>Размер: высота – ок. 200 см, диаметр – ок. 120 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>19. Фарфоровая ваза:</b></p> <p>с высоким, скругленным туловом, сильно суженным книзу, с крышкой в форме колпачка с плоскими полями, с навершием в виде фантастических животных, сидящих на камнях и скале и придерживающих лапами шар; роспись надглазурная, яркая, полихромная с изображением птиц в пестром оперении, с длинными клювами среди деревьев и веток с цветами на белом фоне; сплошной растительный узор, выполненный кобальтом и частично по тулову вазы; фигурные клейма с изображением драконов, стилизованных львов, фантастических зверей.</p> <p>Время: XVIII в., Китай.</p> <p>Размер: высота – 92 см, ширина – 44 см, диаметр основания – 22 см.</p> <p>Количество: 2</p>	

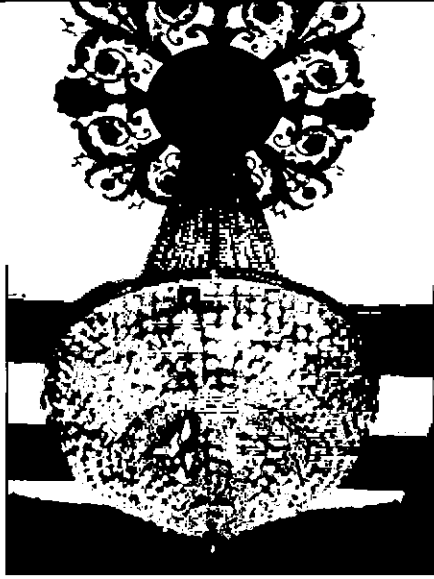

1	2	3	4
		<p><b>20. Светильник:</b></p> <p>в виде глубокой, гладкой чаши молочно-белого стекла в металлической оправе – ободе с ажурным бортом из латунных, остроконечных листьев, в верхней части корона из семи мелких удлиненных латунных листьев с подвесной деталью-шишечкой, к которой протянуты 5 цепей из мелких звеньев, соединенных с бортом.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – около 90 см., диаметр – ок. 80 см.</p> <p>Количество: 4</p>	
		<p><b>21. Скульптура «Смеющаяся девушка»:</b></p> <p>бюст золоченой бронзы на восьмиугольном в плане, фигурном основании из зеленоватого с красными прожилками оникса; изображена голова девушки с короткими разметавшимися прядями волос в резком повороте, на левом плече девушки драпировка и ляпка с надписью по-латыни: «A. Injalbert».</p> <p>Время: начало XX в.</p> <p>Размер: скульптуры: высота – 37 см, ширина – 35 см, глубина – 23 см. основания: высота – 14,5 см, диаметр – 15 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>22. Пьедестал:</b></p> <p>в виде колонны бежевого мрамора с лиловыми и черными вкраплениями; капитель и плинт – золоченой чеканной бронзы; основание и полочка квадратные, такого же мрамора.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в. (?)</p> <p>Размер: колонны – высота – 121 см, диаметр – 33 см, полочки: 43 x 43 x 5 см.</p> <p>Количество: 1</p>	

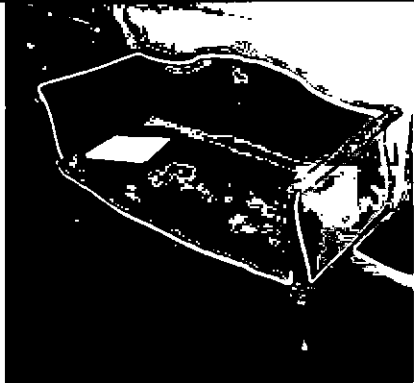
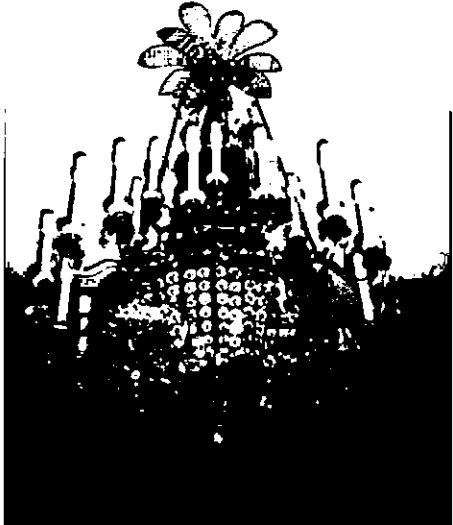
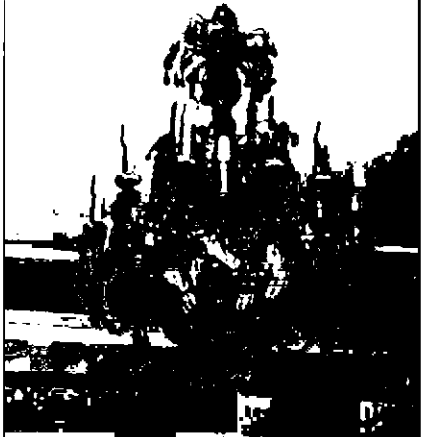


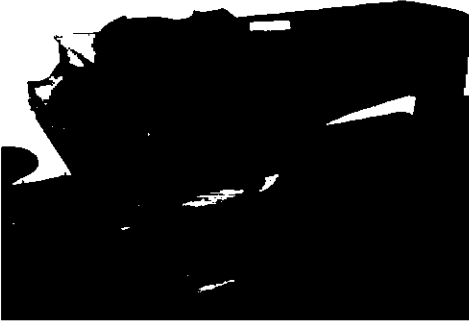


1	2	3	4
		<p><b>23. Люстра:</b></p> <p>на 6 светоточек в виде шара, от которого отходят шесть кронштейнов в виде птичьих голов, к клювам птиц крепятся шесть плафонов молочно-белого стекла; поверхность шара со сквозными резервами и рельефным выколотным рисунком с изображением птичьих крыльев, в верхней части чаша из листьев; материал - патинированная бронза.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – ок. 60 см, диаметр – ок. 90 см</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>24. Люстра:</b></p> <p>прозрачного бесцветного стекла с синим нацветом, в виде шаровидной вазы с узкой шейкой, оправленной в золоченую бронзу; рисунок рельефный, из свободно расположенных веток, с ложчатым орнаментом на шейке ваз, в нижней части бронзовая круглая накладная деталь с рельефным листовым рисунком и выпуклой лепестковой розеткой в центре; три бронзовые штанги из двух звеньев, соединенные с круглым диском ложчатого рисунка с пальметтами и листьями, образующими «корону».</p> <p>материал – стекло, золоченая бронза.</p> <p>Время: начало XX в.</p> <p>Размер: высота – ок. 60 см, диаметр – ок. 50 см. Количество: 1</p>	




1	2	3	4
		<p><b>25. Скульптура «Юноша с соколом»:</b></p> <p>юноша с набедренной повязкой, держащий над головой сокола с распростертыми крыльями; основание асимметричное, патинированной бронзы с надписью по-латыни; материал - патинированная бронза.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 105 см, ширина – 122 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>26. Стол бильярдный:</b></p> <p>прямоугольный, дубовый стол на шести резных ножках, с филенчатой царгой с шестью накладными картушами резного дерева, лузы отделаны латунью; на двух лузах гравированная надпись: «Бильярдная фабрика М.Н.Брыкалова. Санкт-Петербург».</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 90 см, ширина – 367 см, глубина – 197 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>27. Стол бильярдный:</b></p> <p>прямоугольный, дубовый стол на шести резных ножках, с филенчатой царгой с шестью накладными картушами резного дерева, лузы отделаны латунью; на четырех лузах гравированная надпись: «Бильярдная фабрика М.Н.Брыкалова. Санкт-Петербург».</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 90 см, ширина – 352 см, глубина – 191 см.</p> <p>Количество: 1</p>	

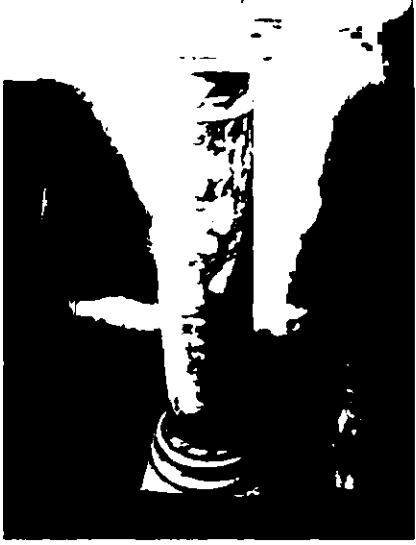


1	2	3	4
		<p><b>28. Подставка для киев:</b></p> <p>красного дерева, на трех волотообразных ножках, с отверстиями для киев и с навершием в виде вазона; стержень металлический.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 128 см, диаметр – 45 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>29. Напольные часы:</b></p> <p>дубовый прямоугольный корпус, скругленный сверху на плинте на четырех сплюснутых шарах; накладная резьба на лицевых поверхностях в виде виньеток, поперечных рифленых полосок и полосок с «бусами»; застекленный овал в центре, обрамленный в верхней части накладной, резного дерева, свисающей гирляндой из плодов и листьев; циферблат круглый, латунный с черными арабскими цифрами и декором в виде венка в центре; гири и маятник латунные; три латунных крючка с петлями на левой торцевой стороне корпуса.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 194 см, ширина – 52 см, глубина – 27 см.</p> <p>Количество: 1</p>	

1	2	3	4
		<p><b>30. Люстра:</b></p> <p>на 24 светоточки, двухъярусная; нижняя часть люстры имеет 2 круглых золоченых обода, которые образуют «корзину» грушевидной формы из гирлянд граненого хрусталя; бронзовая шишечка в завершении «корзины»; верхний большой обод соединен с короной из листа аканта восходящими хрустальными гирляндами; материал - бронза, хрусталь.</p> <p>Время: сер. XX в.</p> <p>Размер: высота – ок. 200 см. диаметр – ок. 120 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>31. Гарнитур мебели:</b></p> <p>мебель мягкая, темного дуба; поверхности предметов подчеркнуты мелкими каннелюрами, расположенными на царгах, локотниках, ножках; спинки стульев, кресел и дивана скругленные, ножки – прямоугольного сечения; передние ножки на «каблучках», задние слегка отогнуты.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>1) Стулья – 3 шт.</p> <p>Размер: высота – 93 см, ширина – 42 см, глубина – 45 см.</p> <p>2) Кресла – 2 шт. С низкими спинками и сквозными локотниками.</p> <p>Размер: высота – 84 см, ширина – 63 см, глубина – 65 см.</p> <p>3) Диван – 1 шт.</p> <p>Размер: высота – 89 см, ширина – 150 см, глубина – 55 см.</p> <p>Количество: 6</p>	




1	2	3	4
		<p><b>32. Диван:</b></p> <p>мягкий, с глухими локотниками, деревянной резной обвязкой, ножки на каблучках.</p> <p>Время: XIX век</p> <p>Размеры: высота – 89 см., ширина – 150, глубина – 54.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>33. Люстра:</b></p> <p>на 24 светоточки, золоченой бронзы, в хрустальном уборе; двухъярусная, со стержнем в виде составной балясины из синего стекла; полусферическая «корзина» в нижней части люстры, набранная нитями из крупного граненого хрусталя с деталью в виде бронзовой лепестковой розетки и «бутона»; парные рожки в два яруса; «корона» из крупных контурных листьев сквозного рисунка в верхней части люстры, соединенная с ободом четырьмя тонкими цепями из мелких звеньев.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размер: высота – ок. 180 см, диаметр – ок. 180 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>34. Люстра:</b></p> <p>на 18 светоточек, золоченой бронзы, с хрустальным убором с гирляндами, «обелисками» с «фонтанчиками», стразами; стержень в виде балясины рубинового стекла; полусферическая «корзина», набранная из нитей мелкого граненого хрусталя в нижней части люстры; «фонтанчик» из крупных страз в завершении.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размер: высота – ок. 150 см, диаметр – ок. 150 см.</p> <p>Количество: 1</p>	




1	2	3	4
		<p><b>35. Рояль:</b></p> <p>корпус красного дерева на трех ножках прямоугольного сечения, сужающихся книзу; волнатообразные кронштейны в местах сопряжения ножек с корпусом; бронзовые накладки.</p> <p>Время: конец XIX в.</p> <p>Размер: высота – 93 см, ширина – 152 см, глубина – 262 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>36. Стул:</b></p> <p>мягкий с отделкой под «французский лак»: спинка прямоугольная, слегка приподнятая на стойках, с мягким щитком, и двумя резными пальметтами сверху спинки; лепестковые розетки на царге; передние ножки круглого сечения, зауженные книзу, на «каблучках», с каннелюрами и валиками, волнтами в завершении; задние ножки гладкие, прямоугольного сечения, слегка отогнутые.</p> <p>Время: середина – 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 90 см, ширина – 48 см, глубина – 50 см.</p> <p>Количество: 11</p>	
		<p><b>37. Банкетка:</b></p> <p>Мягкая, на четырех ножках с отделкой под «французский лак».</p> <p>Время: середина – 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 49 см, ширина – 178 см, глубина – 52,5 см.</p> <p>Количество: 1</p>	

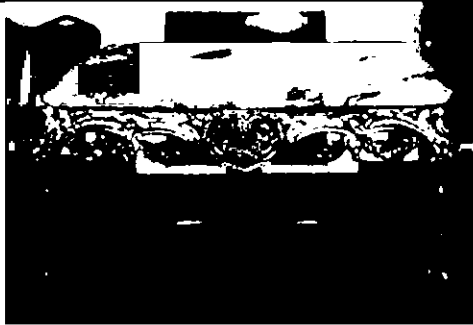

1	2	3	4
		<p><b>38. Скульптура «Женщина под покрывалом»:</b></p> <p>погрудное изображение молодой женщины под покрывалом, декорированным по краю кружевом; черты лица проступают под «тканью»; материал - белый мрамор; подставка белого мрамора с выкружками и гладкими профилями; надпись на основании с тыльной стороны: «V. Brodzki. 1881».</p> <p>Время: 1881 г.</p> <p>Размер: высота – 56 см, ширина – 35 см, глубина – 25 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>39. Пьедестал:</b></p> <p>в виде четырехгранной балясины на квадратном основании, утолщенной сверху, с массивным накладным бронзовым декором в стиле 2-го рококо; материал - белый с черными прожилками мрамор.</p> <p>Время: кон. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 120 см, ширина – 38 см, глубина – 38 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>40. Скульптура «Девушка с ягненком»:</b></p> <p>изображена идущая босиком девушка в крестьянской одежде, правой рукой придерживающая ягненка, а левой – платок над головой; основание круглое; материал - белый мрамор.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 90 см, ширина – 33 см, глубина – 40 см.</p> <p>Количество: 1</p>	

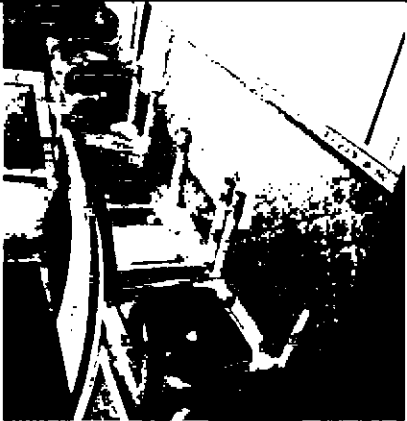


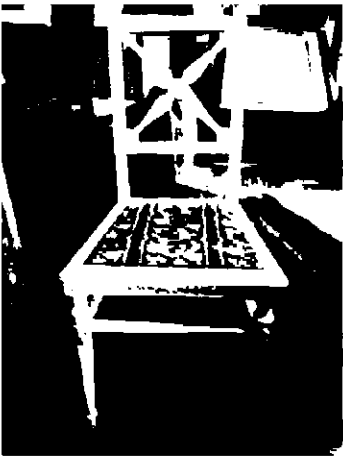
1	2	3	4
		<p><b>41. Пьедестал:</b></p> <p>в виде тосканской колонны белого с черными прожилками мрамора с капителью и базой белого мрамора, на квадратном плинте из черного с коричневыми вкраплениями мрамора.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 119 см, ширина – 36 см, глубина – 36 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>42. Скульптура «Женщина на скале»:</b></p> <p>изображена полубнаженная женщина: в руках женщины гирлянда из роз; материал – белый мрамор.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 94 см, ширина – 46 см, глубина – 26 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>43. Пьедестал:</b></p> <p>в виде тосканской колонны желтовато-песочного с черными, серыми и светло-коричневыми прожилками мрамора, образующими спиралевидный рисунок; капитель и база белого мрамора; плинт черного мрамора с коричневыми вкраплениями.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 120 см, ширина – 36 см, глубина – 36 см.</p> <p>Количество: 1</p>	

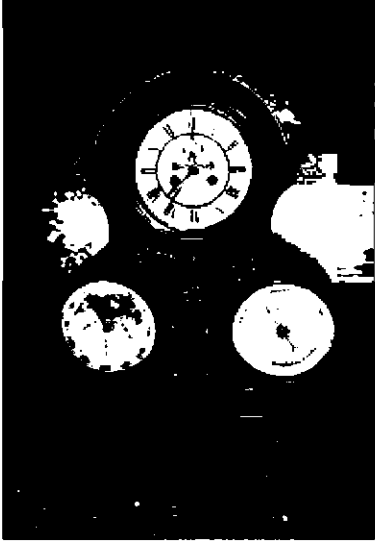





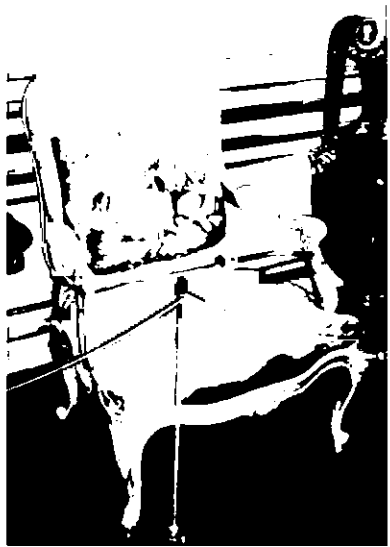
1	2	3	4
		<p><b>44. Скульптура «Диана»:</b></p> <p>бюст Дианы белого мрамор с драпировками, выполненными в бронзе; прическу украшает диадема в виде полумесяца; подставка из черно-зеленого мрамора, квадратная, с бронзовой накладкой с надписью по латыни.</p> <p>Время: 1904 г.  Размер: высота – 82 см., ширина – 60 см.  Количество: 1</p>	
		<p><b>45. Пьедестал:</b></p> <p>в виде фигурной четырехгранной балясины на квадратном основании, утолщенной сверху, с массивным накладным бронзовым декором в стиле 2-го рококо.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.  Размер: высота – 136 см, ширина – 36 см, глубина – 36 см.  Количество: 1</p>	
		<p><b>46. Скульптура «Голова Афродиты»:</b></p> <p>копия с античного оригинала; белого мрамора; подставка белого с серыми прожилками мрамора.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.  Размер: высота – 60 см, ширина – 34 см, глубина – 22 см.  Количество: 1</p>	



1	2	3	4
		<p><b>47. Скульптура «Голова Аполлона Бельведерского»:</b></p> <p>копия с античного оригинала: белого мрамора; подставка белого с серыми прожилками мрамора.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 63 см, ширина – 26 см, глубина – 27 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>48. Фарфоровая ваза:</b></p> <p>тулово скругленное. расширяющееся кверху. декорированное двумя золочеными звериными масками; роспись надглазурная, полихромная; растительный стилизованный орнамент с зелеными листьями и розовыми, два красных дракона; роспись ножки в виде бабочек и цветов по голубому фону; шейка расписана цветами по бордовому фону.</p> <p>Время: нач. XX в. (?)</p> <p>Размер: высота – 48 см, диаметр – 55 см.</p> <p>Количество: 2</p>	
		<p><b>49. Подставка под вазу:</b></p> <p>деревянная резная бронзированная на четырех волнитообразных ножках с резными акантовыми листьями; венок, перевитый лентами на царге, через ножки проходит лавровая гирлянда.</p> <p>Время: кон. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 40,5 см, диаметр – 64 см.</p> <p>Количество: 2</p>	



1	2	3	4
		<p><b>50. Прямоугольный стол:</b></p> <p>с прямоугольной столешницей белого с черными и коричнево-серыми прожилками мрамора; край профилированный, волнистых очертаний; выкружки по углам; подстолье резного бронзированного дерева с крупными декоративными деталями в виде цветочных гирлянд, рокайлей; ножки с волнообразными завитками, соединены проногами с круглой ажурной корзиной с цветами и двумя отходящими от нее гирляндами в середине, симметрично спускающимися к проногам.</p> <p>Время: середина – 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 85 см, ширина – 175 см, глубина – 113 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>51. Стол круглый:</b></p> <p>со столешницей светло-серого с лиловатыми и серо-зелеными прожилками мрамора; край профилированный; подстолье резного золоченого дерева, выполненное в традициях классицизма; царга с порезками из иоников и трилистника, и резной цепью из круглых колец с лепестковыми вогнутыми; ножки прямые, с каннелюрами, круглого сечения, опирающиеся на полусферический «каблучок»; проноги изогнутые, криволинейного рисунка, пересекаясь, образуют шестиконечную звезду.</p> <p>Время: 1-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 81 см, диаметр – 167 см.</p> <p>Количество: 1</p>	

1	2	3	4
		<p><b>52. Гарнитур мебели:</b> с отделкой под «французский лак» с измельченным рельефным бронзированным орнаментом из цветочных розеток, пальметт, завитков на белом фоне.</p> <p>Время: 1-я пол. XIX в.</p> <p>1) Диван – 1 шт. прямолинейных очертаний, мягкий, с высокой спинкой и глухими локотниками, оканчивающимися деревянными шарами; стойки с резьбой, воспроизводящей мотив листа; передние ножки круглого сечения, резные, отделанные валиками и опирающиеся на валики; задние ножки (3 шт.) прямоугольного сечения, гладкие.</p> <p>Размер: высота – 104 см, ширина – 214 см, глубина – 62 см.</p> <p>2) Кресла – 2 шт. мягкие, по отделке аналогичны дивану.</p> <p>Размер: высота – 101 см, ширина – 48 см, глубина – 59 см.</p> <p>3) Стулья большие – 4 шт. мягкие, по отделке аналогичны дивану.</p> <p>Размер: высота – 92 см, ширина – 45 см, глубина – 43 см.</p> <p>4) Стулья малые – 12 шт.; спинки сквозные, из узких перекрещивающихся деревянных реек; сидения трапециевидной формы, жесткие, обиты тканью; передние ножки круглого сечения, на «каблучках»; задние ножки гладкие; три проножки, в виде узких реек.</p> <p>Размер: высота – 90 см, ширина – 43 см, глубина – 40 см.</p> <p>Количество: 19</p>	   

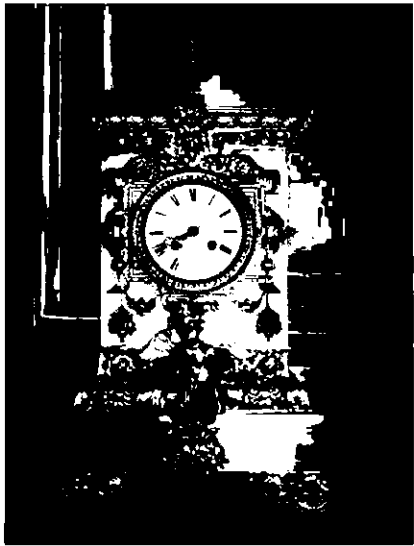


1	2	3	4
		<p><b>53. Часы с барометром:</b></p> <p>корпус часов черного полированного мрамора со вставочками из малахита и с заглубленным, прорезным в мраморе, позолоченным растительным мотивом; основание прямоугольное, горизонтальное, профилированное.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 52 см, ширина – 47 см, глубина – 17 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>54. Люстра:</b></p> <p>на 24 светоточки венецианского бесцветного прозрачного стекла; в центре – металлический стержень, обрамленный съемными деталями из прозрачного бесцветного стекла, образующими фигурную балясину; круглые цветочные розетки и дубовые листья; в нижней части удлиненные заостренные на концах подвески; «корона» из гнутых веток с листьями дуба в верхней части.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размер: высота – ок. 200 см, диаметр – ок. 100 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>55. Рояль:</b></p> <p>корпус рояля светлого дерева (груша?); гладкие, полированные поверхности с тонко проработанной резьбой; накладная резьба с пальметтами, заключенными в выкружки, образующими бордюр шириной в 13 см по периметру крышки; резьба в массиве с ложчатым и листовым рисунком по краю крышки; резьба сложного рисунка, включающего лиры, рокайли, цветы и порезки по боковым частям; три фигурные ножки, декорированные</p>	

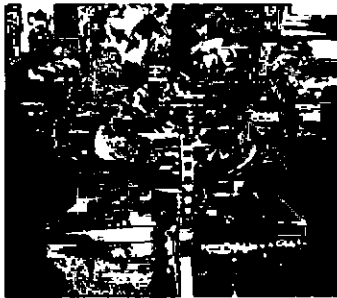

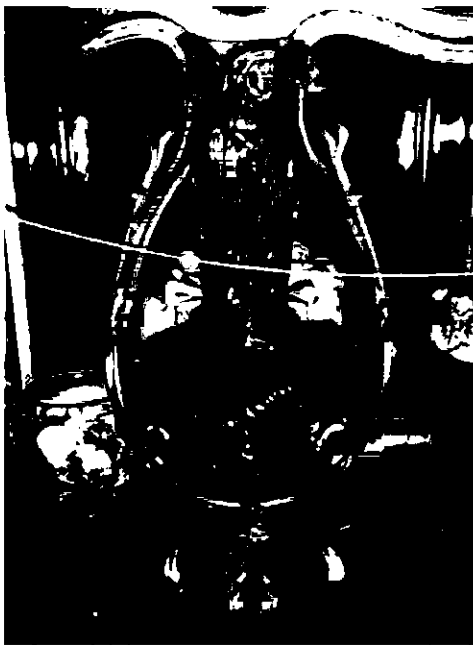
1	2	3	4
		<p>акантовыми завитками и рокайлями; надпись с внутренней стороны крышки прорезью по латыни: (И.Беккер).</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в. Фирма: Беккер</p> <p>Размер: высота – 103 см, ширина – 160 см, длина – 257 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>56. Гарнитур мебели:</b> резного золоченого дерева с обивкой гобеленами в оливково-коричневых и бежевых тонах, фабричного производства, середины – 2-ой пол. XIX в.; золоченая резьба, включая рокайльные завитки, раковины, группы из мелких листьев и цветов, расположенные на царгах и по углам, а также волотообразные завитки и гладкие волнистые профили, подчеркивающие изгибы ножек, царг, локотников; ножки с деревянными «каблучками».</p> <p>Время: сер.– 2-я пол. XIX в.</p> <p>1) Диван – 1 шт.; на 8-ми изогнутых ножках, с высокой спинкой фигурных очертаний, завершенной «гребнем» из рокайльных завитков; локотники глухие, мягкие; гобеленовые обивки - на сидении пейзаж с охотничьей сценой, на спинке с «галантной сценой».</p> <p>Размер: высота – 130 см, ширина – 250 см, глубина – 71 см.</p> <p>2) Кресла – 4 шт.; спинки мягкие со скругленными углами и навершием в виде цветов; ножки изогнутые закончены волотообразными завитками, опирающимися на «каблучок»; гобеленовые обивки - пейзажи с пасторальными сценами и охотничьи сюжеты.</p> <p>Размер: высота – 109 см, ширина – 76 см, глубина – 57 см.</p>	 




1	2	3	4
		<p>3) Стулья – 4 шт.; спинки мягкие слегка приподнятые на двух фигурных стойках с акантовыми листьями, с навершиями в виде веток с цветами; гобеленовые обивки - на спинках стульев с изображениями сидящих молодых дам в пышных платьях на фоне пейзажа (дама с гитарой и собачкой, дама с букетами полевых цветов и с корзиночкой, дама с веером и голубем, дама с книгой), сидения - с изображениями охотничьих сцен и домашних животных.</p> <p>Размер: высота – 104 см, ширина – 59 см, глубина – 48 см.</p> <p>Количество: 9</p>	
		<p><b>57. Ваза:</b></p> <p>золоченой бронзы с рельефным орнаментом на гладком квадратном плинте; тулово формы удлиненного овала, горлышко и ножка тонкие, вытянутые, венчик украшен накладной пальметтой; ажурный венок из пальметт на стыке горлышка и тулова; широкий пояс с миниатюрным изображением праздничного шествия женщин в античных одеждах, музыкантов и путти по тулову вазы; ажурное обрамление из листьев и гроздей ягод по низу тулова.</p> <p>Время: 1-я пол.XIX в., Франция (?).</p> <p>Размер: высота – 49 см, ширина – 15 см, глубина – 10 см, размер плинта – 9,5 x 9,5 x 4,5 см.</p> <p>Количество: 2</p>	




1	2	3	4
		<p><b>58. Часы каминные:</b></p> <p>на фигурном горизонтальном основании, опирающемся на 4 акантовых завитка, золоченой бронзы; основание с рельефным трельяжным рисунком и крупной веткой с цветами по центру; циферблат овальный, белой эмали, с золочеными римскими цифрами и стрелками, вмонтирован в вазон; тулово с лицевой стороны украшено картушем с изображением двух амуров, смотрящихся в зеркало; рядом с вазоном изображена женщина в пышном платье, с цветком в руках.</p> <p>Время: сер.– 2-я пол. XIX в., фабрика Шопена в Петербурге.</p> <p>Размер: высота – 82,5 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>59. Диванчик:</b></p> <p>резного золоченого дерева, мягкий, на четырех плавно изогнутых ножках, подчеркнутых гладкими волнистыми профилями и листьями; ножки, оканчивающиеся деревянными «каблучками»; высокая спинка, завершенная рокайльной резьбой сквозного рисунка с изображением птицы, переходящая в высокие, глухие, мягкие локотники; обивка – гобелен, с изображением пышных букетов, розовых и голубых цветов в рокайльном обрамлении.</p> <p>Время: середина – 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 106 см, ширина – 114 см, глубина – 58 см.</p> <p>Количество: 1</p>	

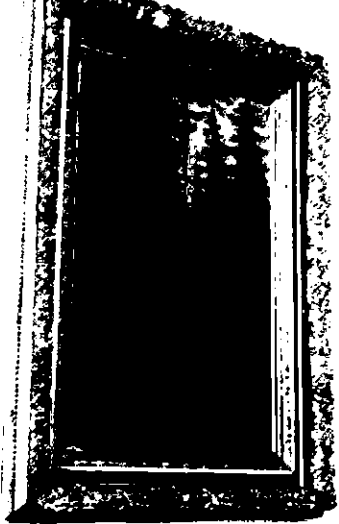




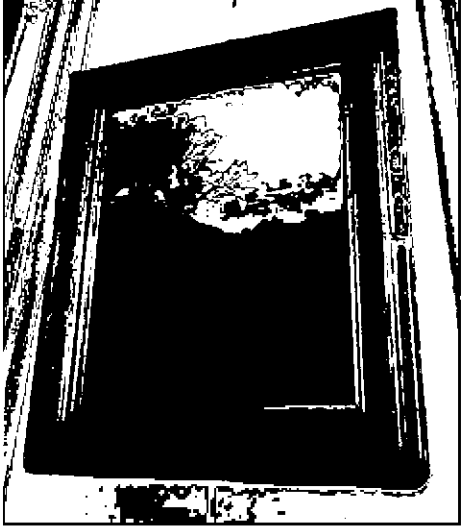

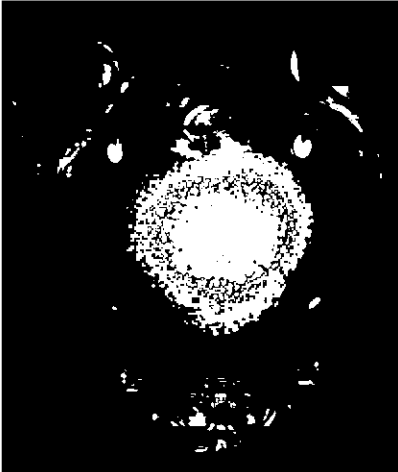
1	2	3	4
		<p><b>60. Часы каминные:</b></p> <p>корпус часов прямоугольных очертаний, золоченой бронзы с изображением сидящего амура с распростертыми крыльями и маски льва; накладной орнамент; приставная деталь с шишечкой в навершии; циферблат круглый, в рамке из бус и иоников; римские цифры и стрелки – черные.</p> <p>Время: 1-я четв. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 50 см, ширина – 27 см, глубина – 14 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>61. Часы каминные:</b></p> <p>корпус часов прямоугольных очертаний, золоченой бронзы с изображением женщины в античных одеждах, несущей на голове сноп, а в подоле хитона – цветы и плоды; накладной ажурный орнамент на корпусе; ваза на корпусе с двумя ручками, с букетом из листьев и пяти головок мака; циферблат круглый, белой эмали, с арабскими цифрами и стрелками черного цвета.</p> <p>Время: 1-я четв. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 57 см, ширина – 40 см, глубина – 13 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>62. Вазы (парные):</b></p> <p>тулово в форме усеченного овала; шейка вытянутая с расширяющейся горловиной; роспись яркая, полихромная, в зеленых, красных, голубых тонах, с изображением многофигурных композиций, жанровых сцен, птиц, бабочек и цветов.</p> <p>Время: XIX в., Китай.</p> <p>Размер: высота – 60 см, диаметр – 27 см.</p> <p>Количество: 2.</p>	




1	2	3	4
		<p><b>63. Подставка под вазы:</b></p> <p>подставки золоченой бронзы, крестообразные в плане, с четырьмя мордами драконов.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размер: высота – 29 см, ширина – 34 см.</p> <p>Количество: 2.</p>	
		<p><b>64. Банкетка:</b></p> <p>продольная прямоугольная банкетка золоченого дерева с гобеленовой обивкой с цветочным рисунком на желтом фоне, в обрамлении рокайльных завитков, с высокими мягкими локотниками, на 4 изогнутых ножках, законченных волнитообразными завитками и «каблучками» в виде копыта.</p> <p>Время: сер.– 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 75 см, ширина – 119 см, глубина – 53 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>65. Ваза-светильник:</b></p> <p>на 12 светоточек, хрустальный, напольный в бронзовой фигурной оправе; тулово вазы по форме близко к сплюсненному шару; шейка сильно вытянута в виде стилизованных скругленных сверху листьев; хрусталь толстостенный свинцового оттенка.</p> <p>Время: начало XX в., стиль модерн.</p> <p>Размер: высота – 98 см, ширина – 43 см, глубина – 40 см.</p> <p>Количество: 1</p>	

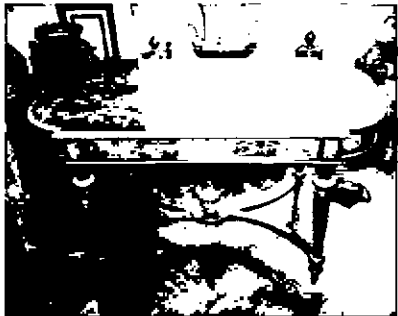
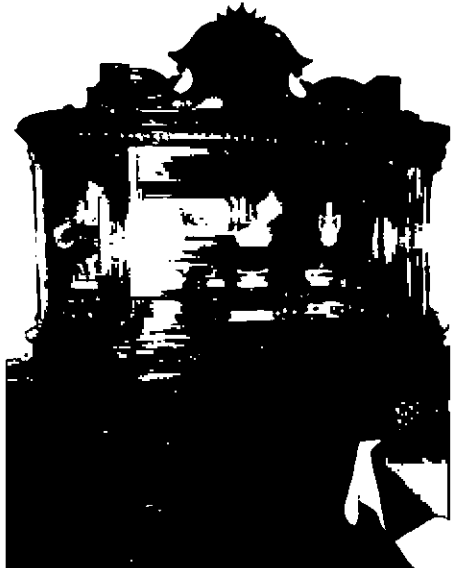
1	2	3	4
		<p><b>66. Светильник:</b> на 9 светоточек, граненого хрусталя, в золоченой бронзовой оправе, напольный, в форме кратера, состоящего из 2 хрустальных частей, соединенных бронзовым стержнем, украшенным листьями аканта, на бронзовом квадратном основании с ножками-лапками; бронзовые ручки с изображением женских головок.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 90 см, диаметр – 46 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>67. Скульптура «Фавн со свирелью»:</b> изображен фавн, держащий в правой руке свирель; золоченой и патинированной бронзы; подставка золоченой бронзы, фигурная, на четырех львиных лапах, украшенная гроздьями винограда, акантом, раковиной.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 64 см, ширина – 25 см, глубина – 25 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>68. Пьедестал:</b> в виде колонны лилово-серого с бежевыми вкраплениями мрамора на квадратном основании из двух кусков мрамора с бронзовой порезкой между ними; коринфская капитель колонны и профилированная база – бронзовые; валики базы гладкие, один из них оформлен венком лавра.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 142 см, ширина – 30 см, глубина – 30 см.</p> <p>Количество: 1</p>	

1	2	3	4
		<p><b>69. Вазы (парные):</b></p> <p>фарфоровые с росписью; тулово в форме усеченного овала, плавно переходящего в круглое, слегка расширяющееся основание; крышка крупная, формы колпачка с приспущенными полями, с навершием в виде золоченой гладкой шишки; роспись подглазурная, полихромная, яркая, с золотом. фигурные клейма по тулову в обрамлении золотистых завитков растительного, в клеймах на фоне пейзажа изображены «галантные сцены» с персонажами в костюмах XVIII в.</p> <p>Время: середина – 2-я пол. XIX в., Франция (?)</p> <p>Количество: 2</p>	
		<p><b>70. Ваза:</b></p> <p>фарфоровая напольная с изображением зимнего пейзажа; тулово удлиненное, расширяющееся кверху, с плавно скругленными плечиками. роспись подглазурная, в светлых дымчатых тонах.</p> <p>Время: нач. XX в. Императорский фарфоровый завод СПб.</p> <p>Размер: 60 x 38 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>71. Картина «Зимний пейзаж» в раме:</b></p> <p>изображены поля, запорошенные снегом, на первом плане в центре три березы с остатками бурой осенней листвы, вдали полоса леса; техника исполнения – холст, масло; слева внизу коричневой краской подпись М.Холодовский; рама деревянная резная золоченая.</p> <p>Время: нач. XX в. Автор: М.Холодовский</p> <p>Размер: картины: высота – 106 см, ширина – 162 см; рамы: высота – 150 см, ширина – 170 см.</p> <p>Количество: 1</p>	

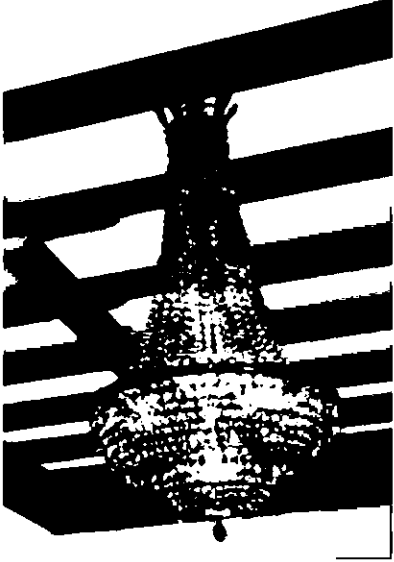
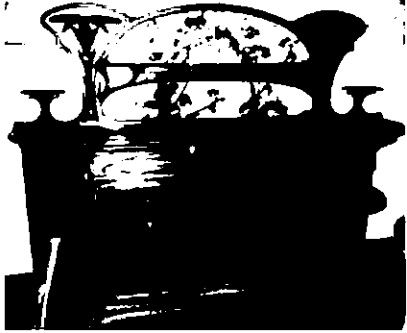
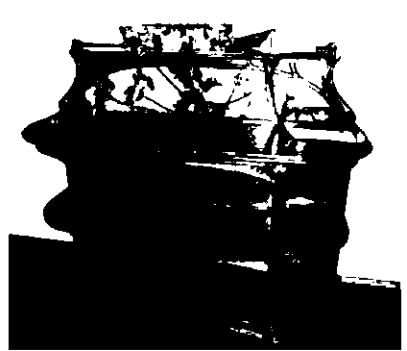
1	2	3	4
		<p><b>72. Картина «Лесной пейзаж» в раме:</b> изображен еловый лес, сквозь ели просматривается голубое небо; техника исполнения – холст, масло; слева внизу подпись и дата: «В.Фабадинъ, 1906 г.»; рама деревянная с мастичным растительным орнаментом, золоченая. Время: 1906 г. Автор: В.Фабадин Размер: картины: высота – 81 см. ширина – 52 см, рамы: высота – 120 см, ширина – 78 см Количество: 1</p>	
		<p><b>73. Картина «Пейзаж с рекой» в раме:</b> изображен южный пейзаж с рекой и двумя фигурами на первом плане: сидящий мужчина в голубом плаще и лежащая рядом женщина в лилово-сиреневых одеждах, слегка приподнявшаяся на локтях; слева на первом плане группа деревьев, справа – холм, поросший зеленью, и тонкое склоненное деревце; техника исполнения – холст, масло; рама деревянная, с мастичным орнаментом, золоченая. Время: 1-я пол. XIX в. Размер: картины: высота – 66 см, ширина – 119 см, рамы: высота – 90 см, ширина – 136 см Количество: 1.</p>	
		<p><b>74. Картина «Пейзаж с рекой и пастухами» в раме:</b> изображен южный пейзаж с рекой, справа у берега – лодка с лодочником, слева – на каменистых выступах под деревом изображены двое пастухов, корова и коза, вдали горы; техника исполнения – холст, масло; рама деревянная, с мастичным рокайльным орнаментом, золоченая. Время: 1-я пол. XIX в.</p>	

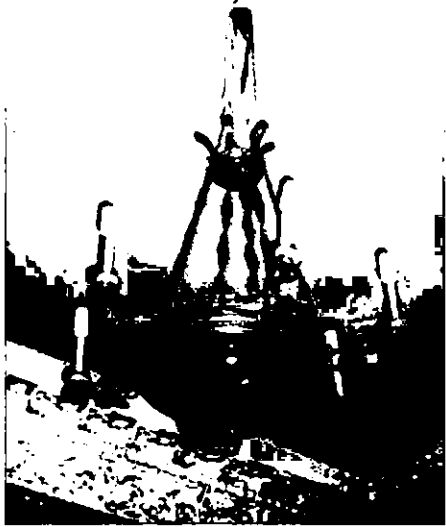


1	2	3	4
		<p>Размер: картины: высота – 65,5 см, ширина – 98 см, рамы: высота – 90 см, ширина – 124 см.</p> <p>Количество: 1.</p>	
		<p><b>75. Картина «Пейзаж с жанровой сценой» в раме:</b></p> <p>изображен сельский осенний пейзаж с каменистым берегом реки и двумя крестьянками: на берегу – лодка, бревна, деревья с облетевшей листвой и дома на втором плане: техника исполнения – холст, масло: справа внизу подпись: «П.Суходольский 93»; рама деревянная, с мастичным орнаментом, золоченая.</p> <p>Время: 1893 г. Автор: П.П.Суходольский.</p> <p>Размер: картины: высота – 97 см, ширина – 81,5 см; рамы: высота – 133 см, ширина – 117,5 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>76. Картина «Битая дичь» в раме:</b></p> <p>на переднем плане изображена битая дичь, охотничья сумка и ружье; техника исполнения – холст, масло; рама деревянная, золоченая.</p> <p>Подпись: И.Е. Гроот. Копия с картины XVIII в.</p> <p>Размеры: высота – 93 см, длина – 109 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>77. Ваза:</b></p> <p>тулово яйцевидной формы с рисунком – «кракле» по светло-серому фону, в бронзовой оправе.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 40 см.</p> <p>Количество: 2</p>	


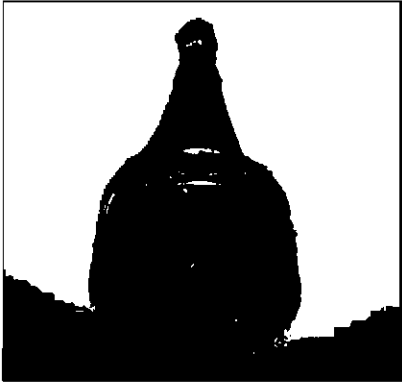
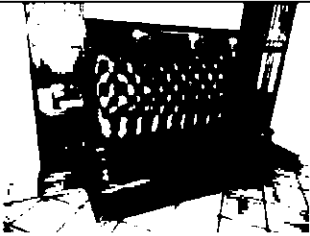

1	2	3	4
		<p><b>78. Ваза:</b></p> <p>тулово с темно-синим кобальтовым покрытием (изображены ветки с цветами, бабочки и стрекозы), скругленное, сужающееся книзу, а сверху плавно переходящее в шейку, оправленную в бронзу; борт отогнутый, ажурного рисунка; две бронзовых накладных маски львов, сжимающих зубами бронзовые кольца (ручки вазы), и держащий меч геральдический лев на тулове; основание вазы бронзовое, профилированное, на 4 массивных звериных лапах.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в., Германия (?)</p> <p>Размер: высота – 68 см, диаметр – 28 см.</p> <p>Количество: 2</p>	
		<p><b>79. Столик овальный:</b></p> <p>с двумя овальными столешницами с бронзовым декором; сетчатый трельяжный рисунок с мелкими цветами в резервах исполнен в технике маркетри; ножки оканчиваются бронзовыми лапами.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в., Франция</p> <p>Размер: высота – 73,5 см, ширина – 52 см, глубина – 37 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>80. Столик:</b></p> <p>орехового дерева, столешница округлая, фестончатая, на столешнице в технике маркетри деревом ценных пород набрана ветка с цветами шиповника; ножки тонкие, слегка изогнутые, с накладным деревянным резным лиственным декором в нижней части.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 74 см, диаметр – 45 см.</p> <p>Количество: 1</p>	

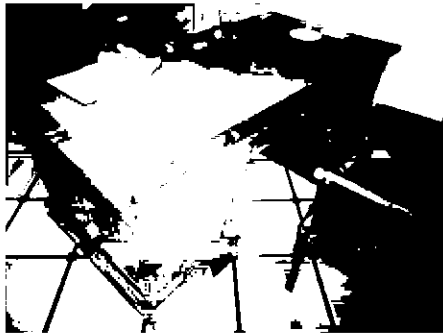


1	2	3	4
		<p><b>81. Стол:</b>            столешница фигурных очертаний в бронзовой чеканной оправе; отделка в технике маркетри деревом ценных пород; в центре – картуш с букетом цветов в вазоне; ножки каннелированные, с мелким бронзовым декором в ложбинках; овальная полочка с бронзовым вазоном в точке пересечения четырех проног.            Время: 2-я пол. XIX в.            Размер: высота – 76 см, ширина – 135 см, глубина – 72 см.            Количество: 1</p>	
		<p><b>82. Буфет:</b>            двухъярусный, с крупной, высокого рельефа накладной резьбой, изображающей плоды и охотничьи трофеи; из дерева разных пород (орех, дуб, сосна); нижний ярус глухой, филеиный, на слегка выступающем профилированном плинте; Углы закруглены; верхний ярус трехстворчатый, застекленный; карниз ложчатый, с порезкой из ливы; крепованный трехчастный фронтои, с рельефным изображением собак в боковых частях фронтона, в центральной части маскарон и гирлянда плодов; фурнитура латунная, ручки подвесные.            Время: кон. XIX – нач. XX в.            Размер: высота – ок. 300 см, ширина – 272 см, глубина – 66 см.            Количество: 1</p>	







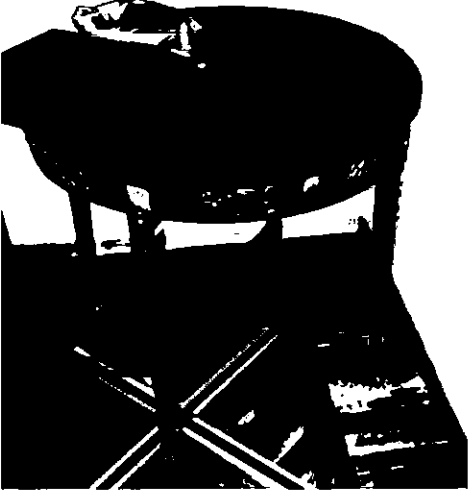
1	2	3	4
		<p><b>83. Люстра:</b> на 24 светоточки, двухъярусная; нижняя часть люстры имеет 2 круглых золоченых обода, которые образуют «корзину» грушевидной формы из гирлянд граненого хрусталя; оканчивается бронзовой шишечкой; верхний большой обод соединен с короной из листа аканта восходящими хрустальными гирляндами; материал – бронза, хрусталь. Время: сер. XX в. Размер: высота – ок. 200 см, диаметр – ок. 120 см. Количество: 1</p>	
		<p><b>84. Буфет:</b> красного дерева, трехстворчатый, с тремя выдвижными ящиками, с отделкой в технике маркетри ценными породами дерева с рисунком в виде коричневых веток на желтом фоне и накладной резьбой. Время: нач. XX в., модерн. Размер: 200 x 285 x 74 см. Количество: 1</p>	
		<p><b>85. Полубуфет:</b> красного дерева, с открытыми полками, с отделкой в технике маркетри ценными породами дерева, рисунком в виде коричневых веток на желтом фоне, с резным накладным орнаментом в виде пятилопастных листьев с круглыми плодами. Время: нач. XX в., модерн. Размер: 187 x 150 x 60 см. Количество: 1</p>	



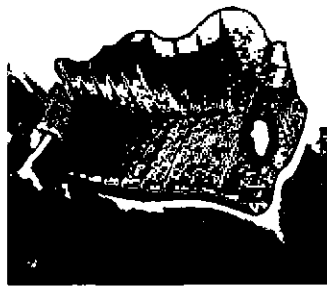
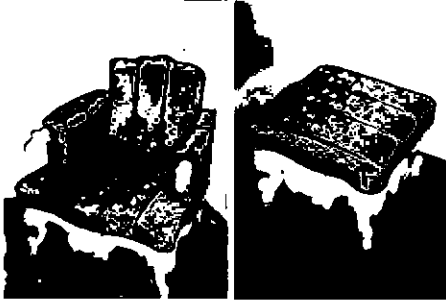
1	2	3	4
		<p><b>86. Люстра:</b> на 6 светоточек, основание в форме чаши розового рубинового стекла с листовным рисунком, накладная бронзовая многолепестковая розетка с шишкой в нижней части чаши; обод бронзовый, чеканный, с шестью приставными, ажурного рисунка деталями и с шестью рожками в виде драконов; верхняя чашечка темно-красного рубинового стекла с алмазным гранением, с миниатюрной бронзовой розеткой; верхний обод с «короной» из длинных листьев с завитками на концах; шесть цепей из плоских фигурных звеньев ажурного рисунка; материал – золоченая бронза.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – ок. 110 см, диаметр – ок. 120 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>87. Диван:</b> красного дерева, мягкий, локотники сквозные с резьбой; рама спинки фигурных очертаний, со скругленными углами с резными акантовыми листьями и рокайлем в центре; царга гладкая с накладной деталью, декорированной резными листьями аканта; передние ножки в виде фигурных балясин, задние – прямоугольные, гладкие.</p> <p>Время: сер. – 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 125 см, ширина – 181 см, глубина – 64 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>88. Гарнитур мебели:</b> красного дерева, мягкий, с резными локотниками с крылатыми женскими полуфигурами.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>1) Диван – 1 шт.: мягкий, с прямой высокой спинкой; устои локотников в</p>	


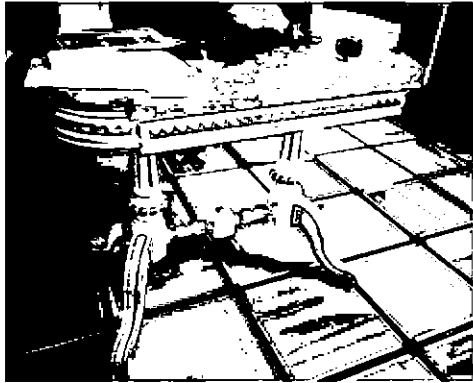

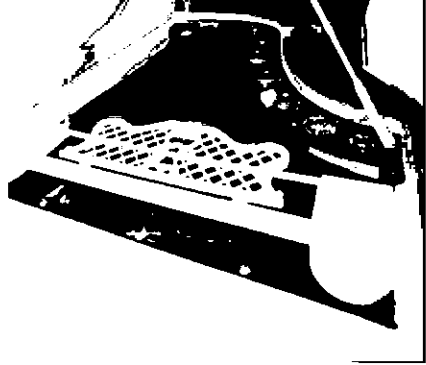
1	2	3	4
		<p>виде крылатых женских полуфигур, украшенных акантовыми листьями; ножки в виде львиных лап.</p> <p>Размер: высота – 127 см, ширина – 216 см, глубина – 80 см.</p> <p>2) Кресла – 2 шт.; мягкие, аналогичны по оформлению дивану.</p> <p>Размер: высота – 92 см, ширина – 63 см, глубина – 20 см.</p> <p>Количество: 3</p>	
		<p><b>89. Люстра:</b> на 6 светоточек, колоколообразной формы, с бронзовым декором; в виде круглого стеклянного диска с лучевой розеткой, заключенного в металлический обод с хрустальными подвесками, второй обод с «шатром» из нитей, набранных мелким граненым хрусталем и листьями аканта.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – ок. 80 см, диаметр – ок. 45 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>90. Диван с двумя пеналами:</b> красного дерева, мягкий с высокой стеганной спинкой, завершенной полочкой на четырех резных профилированных кронштейнах; обивка кожей коричневого цвета; ножки в виде сплюснутых шаров; два трехъярусных пенала застекленные в верхней части (стекла с фацетом). Вверху небольшой профилированный карниз.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер дивана: высота – 179 см, ширина – 113 см, глубина – 100 см;</p> <p>пенала: высота – 235 см, ширина – 45 см, глубина – 43 см.</p> <p>Количество: 1</p>	 

1	2	3	4
		<p><b>91. Стол:</b> красного дерева, двухтумбовый, письменный, на плинте; тумбы декорированные парными полуколоннами с бронзовыми базами и капителями; стилизованная арка с накладной бронзовой розеткой между полуколоннами; бронзовые веноки; три ящика в царге; столешница обтянута зеленым сукном.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 80 см, ширина – 230 см, глубина – 110 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>92. Кресло:</b> кресло красного дерева; с жестким деревянным сиденьем и мягкой спинкой, обитое кожей; спинка криволинейных очертаний; локотники сквозные с волотообразными завитками на стыках с подлокотниками; ножки гладкие, прямоугольного сечения.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 76 см, ширина – 69 см, глубина – 55 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>93. Стул:</b> красного дерева, мягкий, обит кожей; ножки изогнутые, передние – на каблучках; сиденье трапециевидное.</p> <p>Размер: высота – 105 см, ширина – 52 см, глубина – 50 см.</p> <p>Количество: 4</p>	

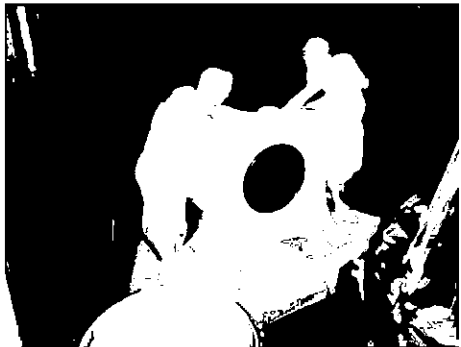


1	2	3	4
		<p><b>94. Часы настенные:</b> корпус дубовый, фигурных очертаний, с резьбой; циферблат и маятник – латунные, по циферблату выколотый рисунок. Время: нач. XX в. Размер: высота – 86 см, ширина – 52 см. Количество: 1</p>	
		<p><b>95. Ваза:</b> фарфоровая, с изображением ветки подсолнуха с темно-зеленой листвой; тулово удлиненное, скругленное, с расширяющейся шейкой и основанием; роспись подглазурная, полихромная. Время: нач. XX в. Дания. Копенгаген. Копенгагенская королевская фабрика. Размер: 45 x 26 см. Количество: 1</p>	
		<p><b>96. Картина «Озеро в горах» в раме:</b> изображено на переднем плане озеро, слева небольшое строение и пристань, справа группа елей, на заднем плане горы и лес; техника исполнения – холст, масло; рама деревянная золоченая. Время: 2-я пол. XIX в. Автор: Бльгом (?) Размер: 55 x 87 см, высота рамы – 71 см, ширина рамы – 102,5 см. Количество: 1</p>	


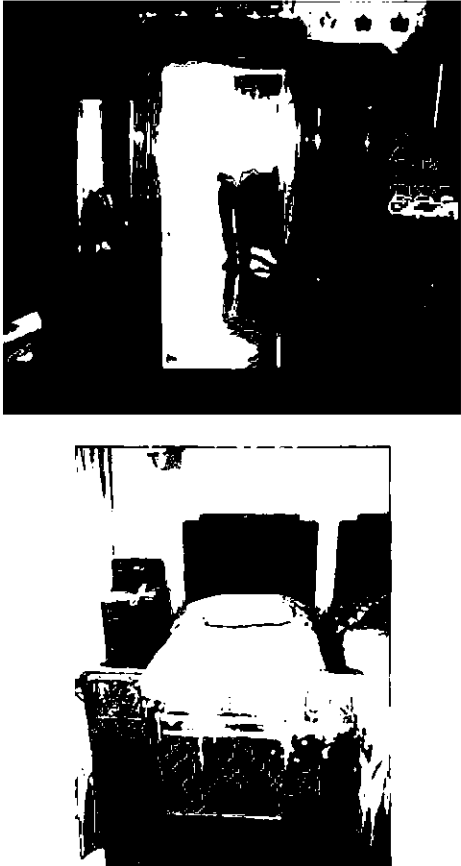
1	2	3	4
		<p><b>97. Гарнитур мебели:</b>  мебель мягкая, красного дерева с бронзовыми деталями в виде голов птиц с раскрытыми клювами, расположенными на углах спинок и на торцах локотников, а также с накладными деталями сквозного рисунка на царгах и ножках; передние ножки, заканчивающиеся птичьей лапой, охватившей шар.  Время: XIX в.  1) Стулья – 6 шт.  Размер: высота – 89 см, ширина – 46 см, глубина – 40 см. 2) Кресла – 2 шт.  2) Кресла -2 шт.  Размер: высота – 98 см, ширина – 61 см, глубина – 51 см.  3) Диван – 1 шт.  Размер: высота – 98 см, ширина – 143 см, глубина – 53 см.  Количество: 9</p>	
		<p><b>98. Стол круглый:</b>  красного дерева, столешница в технике маркетри с деревом ценных пород и инкрустацией латунью; царга, декорированная бронзовыми накладными деталями в виде женских масок, лебедей, виньеток сквозного рисунка, квадратных лепестковых накладок; ножки в верхней части декорированные бронзовыми стержнями, перевитыми веткой с листьями и змеей, с птичьей лапой внизу; пронога имеет цилиндрическую деталь.  Время: XIX в.  Размер: высота – 79 см, диаметр – 88,5 см.  Количество: 1</p>	

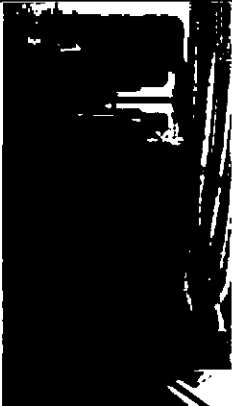



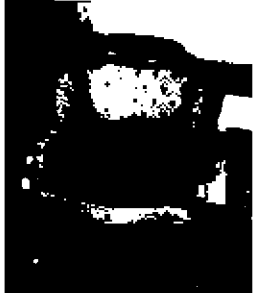
1	2	3	4
		<p><b>99. Люстра:</b> на 6 светоточек золоченой бронзы; в виде чаши с граненым матовым стеклянным поддоном, оканчивающимся бронзовой шишкой пинии; шесть кронштейнов в виде крылатых женских фигурок, держащих в руках плафон; шток в виде фигурной балясины; «корона» из листьев аканта; четыре цепи, соединяющие обод с короной.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размер: высота – 130 см, диаметр – ок. 80 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>100. Гарнитур мебели:</b> с отделкой под «французский лак» с массивной объемной резьбой в виде голов птиц с приоткрытыми клювами и крупной орнаментальной резьбой в стиле 2-го рококо, включающей завитки, картуши, бусы, листья.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>1) Стол – 1 шт.: на четырех изогнутых ножках; столешница волнистых очертаний, со скругленными углами; царга на каждой из 4 сторон имеет резную рокайльную накладную деталь.</p> <p>Размер: высота – 78 см, ширина – 112 см, глубина – 80 см.</p> <p>2) Диван – 1 шт.: с резным навершием сквозного рисунка.</p> <p>Размер: высота – 128 см, ширина – 210 см, глубина – 74 см.</p> <p>3) Кресла – 4 шт. По характеру отделки аналогичны дивану.</p> <p>Размер: высота – 110 см, ширина – 82 см, глубина – 70 см.</p> <p>4) Банкетки малые – 3 шт.</p> <p>Размер: высота – 43 см, ширина – 60 см.</p>	  

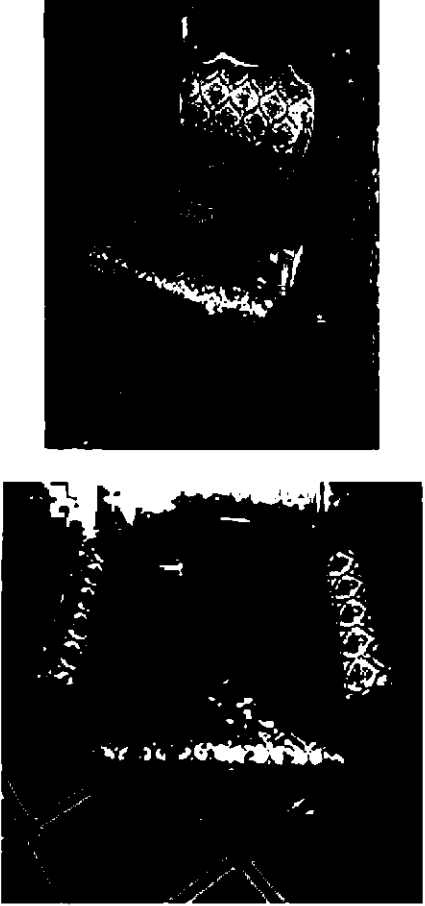

1	2	3	4
		<p>глубина – 60 см.</p> <p>5) Банкетка с локотниками – 1 шт.            Размер: высота – 66 см, ширина – 122 см, глубина – 60 см.            Количество: 10</p>	
		<p><b>101. Столик:</b>            с отделкой под «французский лак»: с фигурной коричневой с белыми прожилками мраморной столешницей, на двух стойках и четырех изогнутых ножках с проногой; резьба бронзирована.            Время: 2-я пол. XIX в.            Размер: высота – 68 см, ширина – 104 см, глубина – 76 см.            Количество: 1</p>	
		<p><b>102. Горка:</b>            деревянная горка с отделкой под «французский лак», с мелкой резьбой, тремя застекленными стенками (задняя стенка и основание – зеркальные); доска коричневато-розового с белыми вкраплениями мрамора в верхней части.            Время: сер. – 2-я пол. XIX в.            Размер: высота – 151 см, ширина – 94 см, глубина – 42 см.            Количество: 1</p>	
		<p><b>103. Рояль:</b>            с отделкой под «французский лак», с резьбой; ножки изогнутые, с волотообразными завитками.            Время: XIX в. Фирма «Беккер».            Размер: высота – 98 см, ширина – 151,5 см, глубина – 200 см.            Количество: 1</p>	

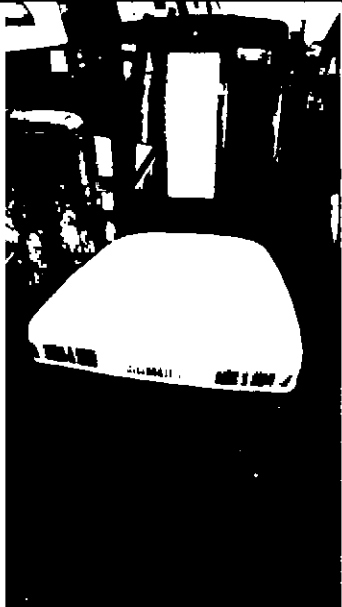



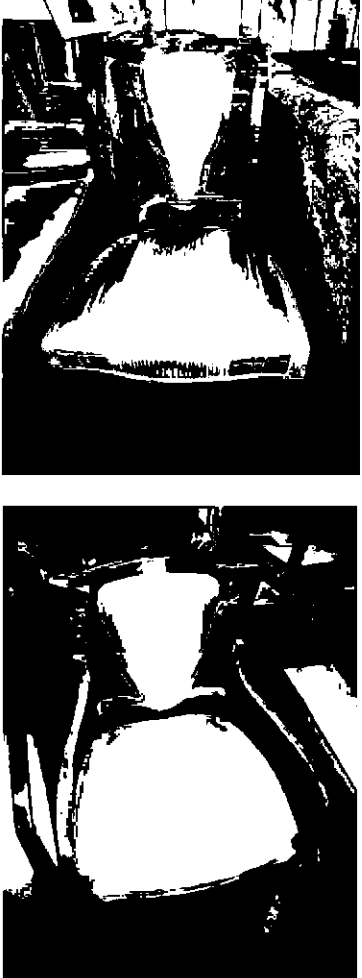

1	2	3	4
		<p><b>104. Часы каминные:</b> корпус светлой, серовато-зеленой глазури, с объемным изображением в фаянсе двух белых, матовых полуобнаженных фигур – женщины и мужчины, протягивающих друг другу руки; на лицевой стороне в низком рельефе изображены два деревца с белыми плодами; циферблат круглый, латунный, выколотый; надпись: «AMICITIUM-VINCIT HORAS»</p> <p>Время: нач. XX в. Вена. Фирма Фридриха Гольдшейдера.</p> <p>Размер: высота – 42 см, ширина – 50 см, глубина – 14,5 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>105. Горка:</b> темного полированного ореха с отделкой маркетри; четырехгранная, на четырех изогнутых ножках, соединенных проногой; три грани застеклены; накладной бронзовый декор из женских головок, завитков, профилированных тяг; бронзовый горельеф в виде фантастического зверька в колпаке, держащего веревку на царге.</p> <p>Время: сер. – 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 177 см, ширина – 77 см, глубина – 35 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>106. Шкафчик:</b> одностворчатый, прямоугольный; отделка в технике маркетри; в центре створки изображен овал в обрамлении веток и вьющихся лент, с вазоном; торцы с ромбовидным узором; верхние углы шкафа подчеркнуты приставными бронзовыми головками козлов, постепенно переходящими в орнаментированный мотив.</p>	



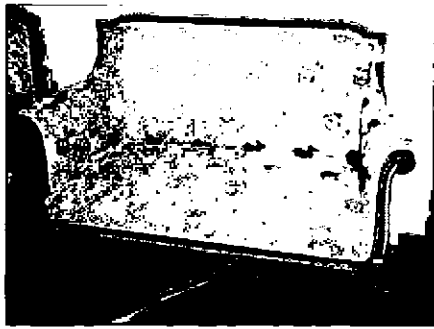
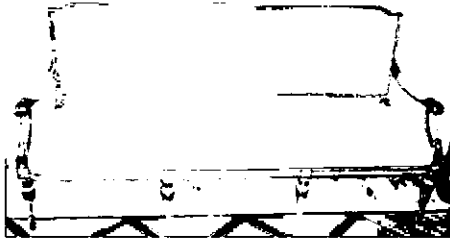
1	2	3	4
		<p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 119 см, ширина – 95 см, глубина – 36 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>107. Картина «Возвращение с уловом» в раме:</b> изображена пристань и приближающаяся к ней группа парусников; на пристани рыбаки: на шестах у лодки развешаны сети: техника исполнения – холст, масло; рама деревянная, золоченая, фигурных очертаний с рокайльным орнаментом.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в. Автор: Мариони (Италия)</p> <p>Размер: картины: высота – 34 см, ширина – 45 см, рамы: высота – 55 см, ширина – 66 см</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>108. Гарнитур мебели:</b> полированного грушевого дерева светлого, золотисто-желтого цвета, гладких поверхностей, с заглубленными прямоугольными резервами, заполненными резным орнаментом из листьев с гроздьями ягод и круглых шестилепестковых чашечек цветов; формы предметов плавных фигурных очертаний; фурнитура латунная.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>1) Шкаф – 1 шт.; гардеробный, трехчастный, зеркальный, с двумя выдвижными ящиками в нижней части; зеркала створок цельные, с фаяетом; ручки подвесные, латунные.</p> <p>Размер: высота – 236 см, ширина – 206 см, глубина – 54,5 см.</p> <p>2) Кровать – 2 шт.; полутораспальные, с высокими глухими спинками.</p> <p>Размер: высота – 131,5 см, длина – 205 см, ширина – 97,5 см.</p>	

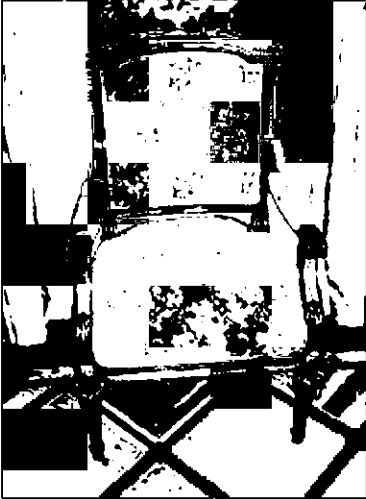
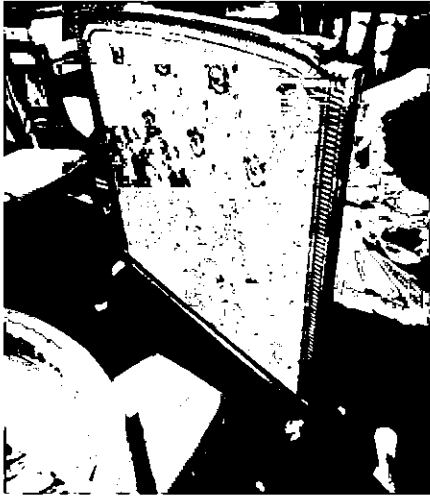

1	2	3	4
		<p>3) Тумбочка – 2 шт. ; прикроватная, одностворчатая, с одним выдвижным ящиком над створкой; сверху полоска на небольшом деревянном кронштейне. Размер: высота – 101,5 см, ширина – 43 см, глубина – 37,5 см.</p> <p>4) Трельяж – 1 шт.: с двумя одностворчатыми тумбами, между которыми вставлен корпус с четырьмя выдвижными ящиками; три зеркала – два узких и большое центральное – цельные, с фасетом; фурнитура тумб – латунная, ручки подвесные. Размер: высота – 202 см, ширина – 130 см, глубина – 55,5 см.</p> <p>5) Стол – 1 шт.; со столешницей плавных, фигурных очертаний, гладкой поверхности; царга декорирована резьбой; ножки слегка изогнуты и сужены книзу. Размер: высота – 77 см, ширина – 86 см, глубина – 63,5 см.</p> <p>6) Диван – 1 шт. Размер: высота – 85,5 см, ширина – 131 см, глубина – 63,5 см.</p> <p>7) Кресла большие – 2 шт. мягкие. Размер: высота – 83,5 см, ширина – 67 см, глубина – 60 см.</p>	    

1	2	3	4
		<p>8) Кресла малые – 4 шт.            Размер: высота – 83,5 см, ширина – 67 см, глубина – 60 см.</p> <p>9) Банкетки – 2 шт. с мягкими сидениями и с мягкими глухими локотниками.            Размер: высота – 69 см, ширина – 64 см, глубина – 48 см.</p> <p>Количество: 16</p>	
		<p><b>109. Часы каминные:</b>            патинированной бронзы с фигурой крылатой полуобнаженной женщины в длинном плаще, с диадемой со звездами, левая рука женщины поднесена ко лбу, правая отведена назад; циферблат крупный, золоченой бронзы, с эмалью; основание фигурное, из черного мрамора и мрамора зеленого с серыми прожилками.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 68 см, ширина – 45 см, глубина – 28 см.</p> <p>Количество: 1</p>	


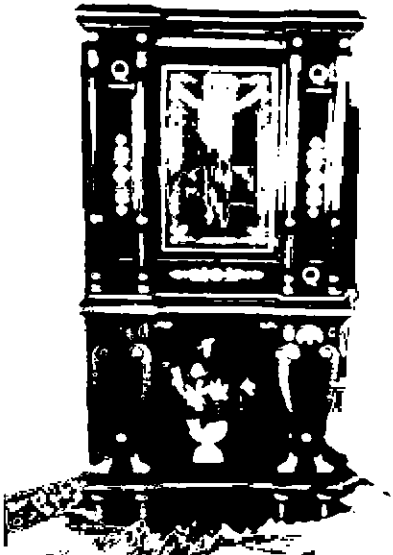
1	2	3	4
		<p><b>110. Гарнитур мебели:</b> красного дерева со вставками из перламутра.</p> <p>Время: 1-я пол.XIX в.</p> <p>1) Стул полумягкий, гладкой поверхности – 5 шт.; спинка сквозная, с тремя проемами и закругленными углами; в центре прямоугольный вертикальный щиток, с приставными деревянными полуколонками, обит тканью; круглый заглубленный медальон с цветочной розеткой, набранной деревом светлых пород в технике маркетри со вставочкой из перламутра, (диаметр – 4 см) в верхней перекладине с лицевой стороны; сидение мягкое, трапецевидное; передние ножки прямые. с узкими продольными накладками черного дерева; пронога из двух дугообразных соприкасающихся реек.</p> <p>Размер: высота – 89 см, ширина – 45 см, глубина – 40 см.</p> <p>2) Кресло – 2 шт.; полумягкое; отделка аналогична стульям; верхняя перекладина спинки с лицевой стороны имеет горизонтальный заглубленный овал с розеткой «парус», набранной деревом светлых пород в технике маркетри со вставочкой из перламутра.</p> <p>Размер: высота – 94 см, ширина – 55 см, глубина – 45 см.</p> <p>Количество: 7</p>	  

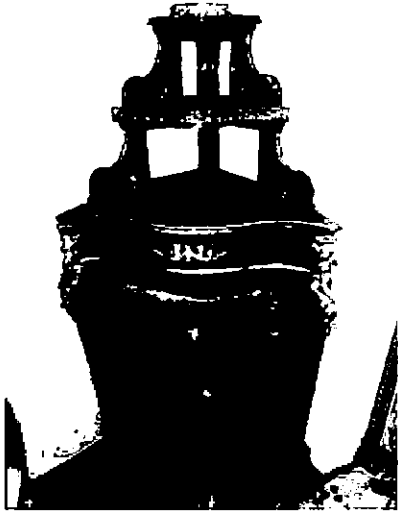


1	2	3	4
		<p><b>111. Гарнитур мебели красного дерева.</b>            Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>1) Стул – 2 шт.; мягкий; красного дерева, с резными деталями; спинка сквозная с тремя проемами и вертикальным суженным книзу щитком, обитым тканью; две вырезанные в дереве ветки с листьями и плодами граната между боковыми стойками и щитком, вверху размещены; сиденье со слегка скругленными торцами имеет спереди небольшой выступ; передние ножки изогнуты и сужены книзу, задние – прямые.</p> <p>Размер: высота – 86 см, ширина – 44 см, глубина – 41,5 см.</p> <p>2) Кресло – 1 шт.; мягкое, со сквозными локотниками; отделка аналогична стульям.</p> <p>Размер: высота – 92 см, ширина – 59 см, глубина – 51 см.</p> <p>Количество: 3</p>	
		<p><b>112. Бюро:</b>            отделка в технике маркетри деревом ценных пород и бронзовыми накладными деталями в стиле 2-го рококо; крышка цилиндрическая; внутри выдвижные ящики с бронзовыми миниатюрными ручками; столешница обтянута кожей.</p> <p>Время: сер. – 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 113 см, ширина – 140 см, глубина – 79 см.</p> <p>Количество: 1</p>	

1	2	3	4
		<p><b>113. Столик:</b> орехового дерева; столешница округлая, фестончатая, царга волнистых очертаний, с резьбой; резьба побронзирована; ножки тонкие, слегка изогнутые, с накладным деревянным резным листовым декором в нижней части; на столешнице в технике маркетри деревом ценных пород набран букет цветов в картуше.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 76 см, диаметр – 63 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>114. Гарнитур мебели:</b> орехового дерева с измельченной резьбой в виде трилистников, бус, завитков, листьев аканта; резьба частично позолочена; мебель мягкая; очертания и формы прямолинейные.</p> <p>Время: 40-60-е гг. XIX в.</p> <p>1) Стулья – 7 шт.; мягкие, с прямыми спинками и сидениями трапециевидной формы; рамы спинок вверху слегка скругленные; стойки спинок с небольшими навершиями в виде сложенных листьев; ножки на «каблучках», с каннелюрами, в верхней утолщенной части декорированы резными листьями и поясками из бус.</p> <p>Размер: высота – 98 см, ширина – 51 см, глубина – 42 см.</p> <p>2) Диван малый – 1 шт.</p> <p>Размер: высота – 98 см, ширина – 137 см, глубина – 62 см.</p> <p>3) Диван большой – 1 шт.</p> <p>Размер: высота – 98 см, ширина – 157 см, глубина – 60 см.</p>	  


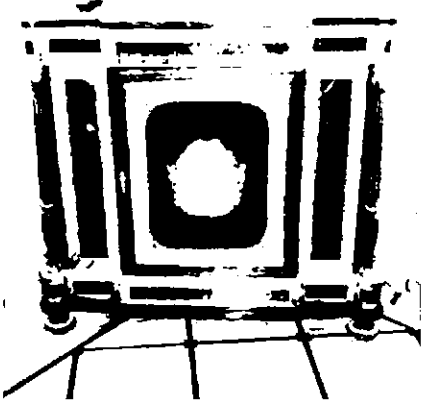

1	2	3	4
		<p>4) Кресло – 1 шт.            Размер: высота – 98 см, ширина – 64 см, глубина – 62 см.</p> <p>6) Экран для камина – 1 шт.            Размер: высота – 93 см, ширина – 100 см.            Количество: 11</p>	 
		<p><b>115. Люстра:</b>            на 8 светоточек, в виде 2-х широких деревянных обручей в бронзовой оправе; нижний обруч со стеклянным матовым поддоном, фигурными тягами соединен с верхним обручем; четыре пары изогнутых кронштейна с плафонами на верхнем обруче, декорированном медальонами и бронзовыми гирляндами; четыре тяги соединяющие люстру с короной в виде листьев аканта наверху; материал - золоченая бронза, дерево;            Время: 2-я пол. XIX в.            Размер: высота – ок. 150 см, диаметр – ок. 80 см.            Количество: 1</p>	


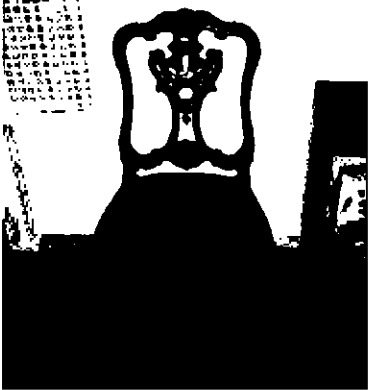





1	2	3	4
		<p><b>116. Гарнитур мебели красного дерева.</b>            Время: 1-я пол. XIX в.</p> <p>1) Полукресла – 2 шт.; сиденья мягкие; спинки сквозные с прямоугольными щитками; стойки спинок плавно переходят в укороченные, прижатые к сиденьям локотники, заканчивающиеся головками башмаков из полированной бронзы; ножки прямоугольного сечения, передние в латунных «башмачках»; бронзовые накладки измельченного сквозного рисунка из пальметт, розеток, завитков.</p> <p>Размер: высота – 85 см, ширина – 52 см, глубина – 49 см.</p> <p>2) Банкетки – 2 шт. : мягкие, прямоугольные; отделка аналогична полукреслам; ножки круглого сечения, скрещенные, в бронзовых «башмачках» формы чашечки цветка; пронога и ножки в их верхней части декорированы бусами.</p> <p>Размер: высота – 47 см, ширина – 52 см, глубина – 40 см.</p> <p>Количество: 4</p>	
		<p><b>117. Буфет:</b>            красного дерева, парный, двухъярусный с бронзовым накладным орнаментом; нижний ярус в виде подставки на высоких фигурных стойках, опирающихся на основание; верхний ярус – трехчастный; центральная, основная и две боковые узкие части – одностворчатые, декорированные накладными бронзовыми деталями – пальметтами, виньетками, каннелированные колонки с бронзовыми капителями и поясками-перехватами.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 230 см, ширина – 120 см, глубина – 55 см.</p> <p>Количество: 2</p>	

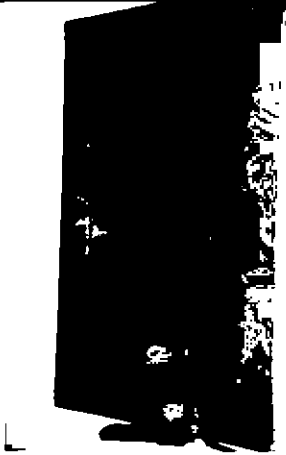


1	2	3	4
		<p><b>118. Шкаф:</b> красного дерева, угловой, типа «горки», одностворчатый. криволинейных поверхностей; отделка в технике маркетри деревом ценных пород; накладные бронзовые детали в виде картушей, порезок, веток с цветами. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: высота – 160 см, ширина – 83 см, глубина – 58 см. Количество: 1</p>	
		<p><b>119. Скульптура «Ребенок, несущий петуха»:</b> ребенок с петухом на руках, у ног ребенка игрушки; основание круглое, профилированное; материал – патинированная бронза. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: высота – 82 см, ширина – 50 см, глубина – 49 см. Количество: 1</p>	
		<p><b>120. Тумба:</b> тумба красного дерева, восьмигранная, с бронзовым накладным орнаментом сквозного рисунка с венками, пальметтами, вазонами с ветками лавра; доска серовато-зеленого мрамора в бронзовой оправе. Время: XIX в. Размер: тумбы: высота – 118 см, диаметр – 65 см; доски: высота – 11 см, ширина – 86 см, глубина – 65 см. Количество: 1</p>	

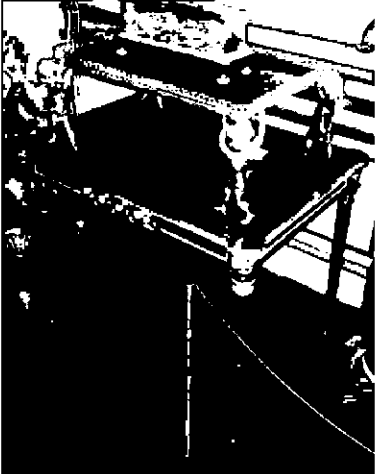


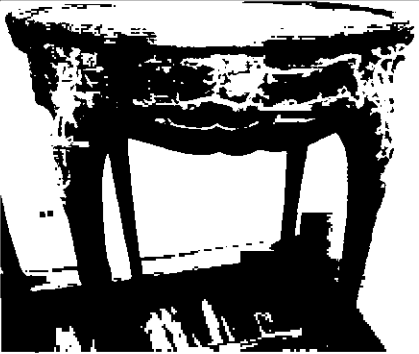
1	2	3	4
		<p><b>121. Гарнитур мебели:</b>  спальный, с отделкой маркетри; предметы гладкой полированной поверхности, филенчатые, сплошь фанерованные деревом ценных пород (палисандровым, красным, розовым, черным, орехом); бронзовый накладной декор в виде мелких порезок разных типов, медальонов и тонких веток, расположенных в ложбинках каннелюр.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>1) Кровать полутораспальная – 2 шт.; спинки с полукруглыми навершиями; по углам спинок установлены бронзовые вазоны с шишечками на крышках, а по бокам – резные каннелированные колонки с волютообразными капителями.  Размер: высота – 132 см, ширина – 216 см, глубина – 111 см.</p> <p>2) Тумбочка прикроватная – 2 шт.; с доской коричневато-розового с белыми вкраплениями мрамора; одностворчатая, с выдвижным ящиком и резными каннелированными колонками по бокам.  Размер: высота – 91 см, ширина – 58 см, глубина – 38,5 см.</p> <p>3) Шкаф – 1 шт.; гардеробный, одностворчатый, с зеркалом; зеркало цельное, с фацетом; выдвижной ящик в нижней части шкафа; навершие в виде полукруга с накладным бронзовым декором, включающим маскарон с симметрично расходящимися от него ветками; по углам орнаментированные диски.  Размер: высота – 255 см, ширина – 116 см, глубина – 66 см.</p>	  

1	2	3	4
		<p>4) Трельяж – 1 шт.; с двумя одностворчатыми пеналами, завершёнными фиалами; пеналы опираются на тумбы с мраморными досками; тумбы имеют по четыре выдвижных ящика с подвесными ручками в виде веток и ключевинами чеканной бронзы; в центре – зеркало с фасетом, завершённое полукругом.</p> <p>Размер: высота – 255 см, ширина – 197 см, глубина 71 см.</p> <p>Количество: 6</p>	
		<p><b>122. Шкафчик:</b></p> <p>одностворчатый шкафчик, с внутренними вкладными полками; на створке в центре, на темном, палисандрового дерева, фоне укреплен бронзовый медальон (27 x 28 см) с рельефным изображением воина на коне, протягивающего чашу полуобнаженному старику с жезлом в руке; медальон обрамлен ветками лавра с бантом сверху; четыре накладных бронзовых виньетки по углам створки; порезки бронзовые, в виде остролиста, плетенки, ложчатого орнамента.</p> <p>Время: сер.– 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 118 см, ширина – 121 см, глубина – 42 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>123. Шкаф:</b></p> <p>красного дерева с «пламенем», полированный, одностворчатый, с тонкими полуколонками по сторонам; дверца с овальной филенкой, по углам 4 накладных резных треугольника. фигурный фронтоном с двумя точеными пирамидками по сторонам.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 199 см, ширина – 103 см, глубина – 49 см.</p> <p>Количество: 1.</p>	

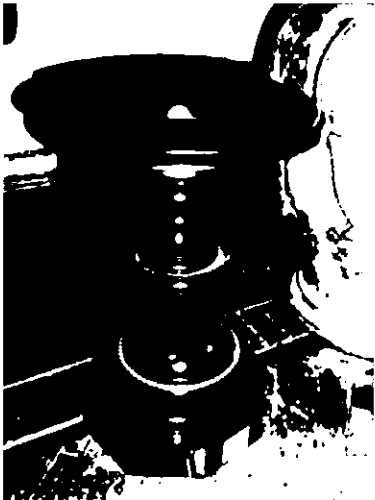
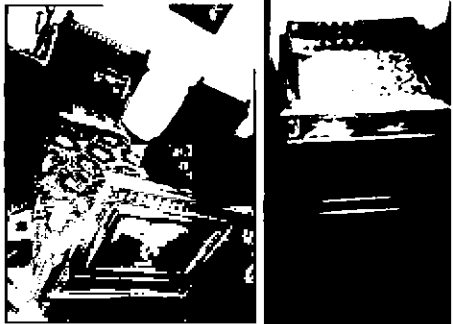
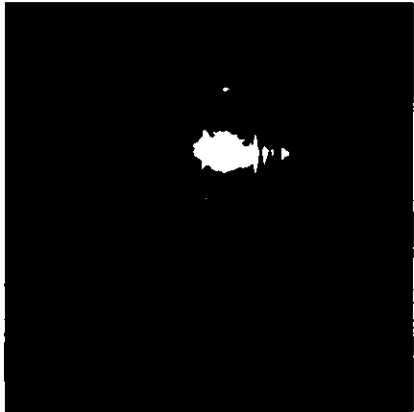

1	2	3	4
		<p><b>124. Гарнитур мебели:</b> орехового дерева с мелкой резьбой, мебель мягкая, криволинейных очертаний, с глухими мягкими локотниками; обвязка орехового дерева волнистого рисунка с гладкими профилями, с волотами; спинки, локотники, царги, изогнутые ножки на «каблучках» декорированы мелкой резьбой в массиве, включающей рокайли, листья-завитки, ветки с мелкими объемными розочками и ветки с плоскими мелкими круглыми лепестковыми чашечками цветов; навершия спинок у диванов в виде раковины в сочетании с завитками и ветками цветов.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>1) Диван – 1 шт. Размер: высота – 77 см, ширина – 122 см, глубина – 57 см.</p> <p>2) Кресло – 2 шт. Размер: высота – 108 см, ширина – 69 см, глубина – 58 см.</p> <p>3) Полукресло с низкой спинкой – 1 шт. Размер: высота – 80 см, ширина – 85 см, глубина – 56 см.</p> <p>Количество: 4</p>	 <p>The top photograph shows a dark-colored sofa with a high, curved backrest and decorative elements. The middle photograph shows a chair with a high, ornate backrest featuring a central crest and curved sides. The bottom photograph shows a half-chair with a similar ornate backrest and curved sides.</p>
		<p><b>125. Стулья:</b> орехового дерева, с мягким сиденьем трапециевидной формы; спинка фигурных очертаний с закругленными углами, сквозная, с двумя фигурными проемами; щиток сквозного рисунка с волотами и мотивом раковины; царга с резьбой, ножки на высоких «каблучках».</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 89 см, ширина – 45 см, глубина – 42 см.</p> <p>Количество: 2</p>	 <p>The photograph shows a chair with a high, ornate backrest featuring a central crest and curved sides. The backrest has a decorative motif, possibly a shell or a similar design. The chair has a high seat and curved legs.</p>

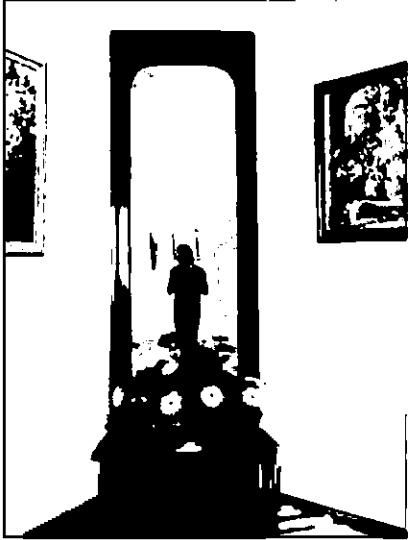

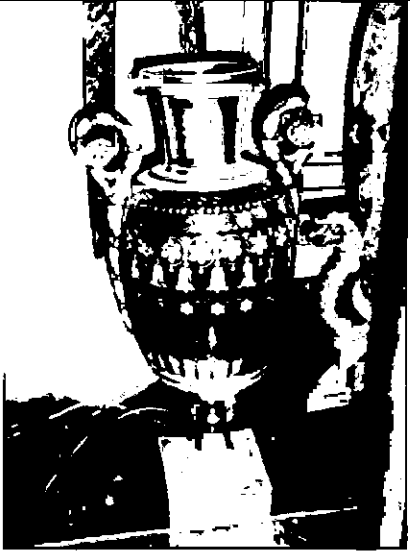
1	2	3	4
		<p><b>126. Стол:</b> красного дерева, прямоугольный, с отделкой маркетри с бронзовым декором; столешница с прямоугольной выемкой и вставками из сукна; кромка бронзовая, чеканная, с рельефным рисунком из бус и иоников. Время: XIX в. Размер: высота – 81 см, ширина – 102 см, глубина – 64 см. Количество: 1</p>	
		<p><b>127. Тумбочка:</b> с отделкой маркетри; с тремя выдвижными ящиками криволинейных поверхностей с бронзовыми подвесными ручками; доска коричневого с белыми вкраплениями мрамора; ножки слегка изогнуты. Время: сер. – 2-я пол. XIX в. Размер: высота – 107 см, ширина – 85 см, глубина – 40 см. Количество: 1</p>	
		<p><b>128. Буфет:</b> дубовый (?); трехчастный; боковые части многогранные. с двумя дверцами; верхняя дверца с тремя застекленными стенками. нижняя украшена резным венком; центральная часть с мраморной полочкой; верхний ярус – горизонтальное зеркало; средний ярус – шкафчик с 3-мя застекленными створками; нижний ярус – 5 выдвижных ящиков. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: ширина – 250 см, глубина тумбы – 59 см, высота тумбы – 200 см. Количество: 1</p>	

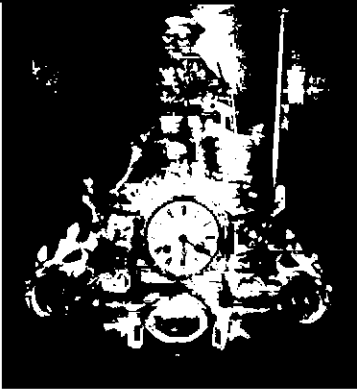


1	2	3	4
		<p><b>129. Зеркало:</b> в раме красного дерева; рама прямоугольная, гладкая с накладной резьбой в стиле 2-го рококо, с завитками и раковинами; зеркало цельное.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размер: высота – 145 см, ширина – 86 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>130. Часы:</b> корпус красного дерева, прямоугольный, верх скругленный; дверца с овальной стеклянной филенкой; циферблат круглый латунный; цифры арабские; циферблат и маятник имеют рельефный орнамент в виде венка из роз.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 195 см, ширина – 53 см, глубина – 27 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>131. Одностворчатый шкафчик:</b> прямоугольный, с внутренними вкладными полками; доска коричневато-розового с белыми вкраплениями мрамора; отделка маркетри с порезками в бронзе; углы срезаны и декорированы бронзовыми женскими бюстами, переходящими в растительный орнамент; на створке крупный выпуклый медальон с пышным букетом в вазоне, набранный деревом ценных пород; по углам створки фигурные вставки черного дерева с измельченным цветочным рисунком светлого дерева; внизу на темном фоне бронзовая накладка рокайльного рисунка.</p> <p>Время: сер.– 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 109 см, ширина – 85 см, глубина – 40 см.</p> <p>Количество: 1</p>	



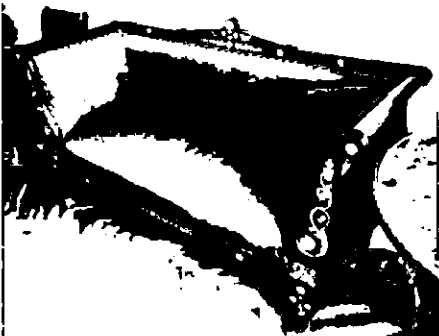
1	2	3	4
		<p><b>132. Столик самоварный:</b> красного дерева, с двумя столешницами, малой и большой, оправленными в бронзу; верхняя (малая) столешница опирается на четыре стойки в виде бронзовых амуров; ножки каннелированные на каблучках.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 104 см, ширина – 90 см, глубина – 66 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>133. Шкафчик:</b> карельской березы, прямоугольный, с двумя застекленными дверцами; карниз профилированный.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 112 см, ширина – 84,5 см, глубина – 31,5 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>134. Табурет садовый:</b> фаянсовый, глазурованный; полый внутри с прорезью наверху; в виде пенька серого цвета с зеленой травой и листьями внизу.</p> <p>Время: сер. – 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 60 см, диаметр – 24 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>135. Стол круглый:</b> красного дерева, с отделкой в технике маркетри; на четырех слегка изогнутых ножках в бронзовых «башмачках»; столешница в бронзовой оправе; царга с бронзовым накладным декором из воинских атрибутов – шлемов, знамен, пик, в сочетании с растительными мотивами.</p> <p>Время: 1-я пол. – сер. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 77 см, диаметр – 66 см.</p> <p>Количество: 1</p>	

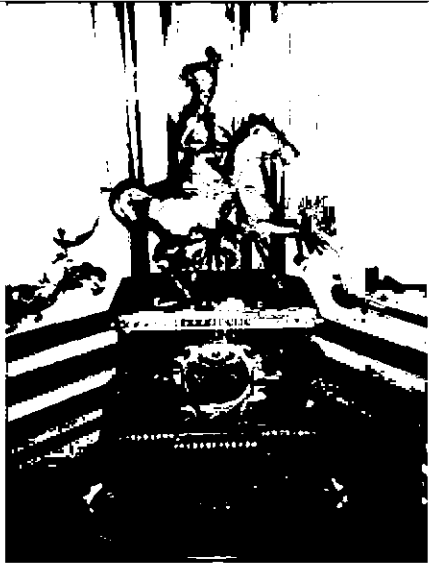

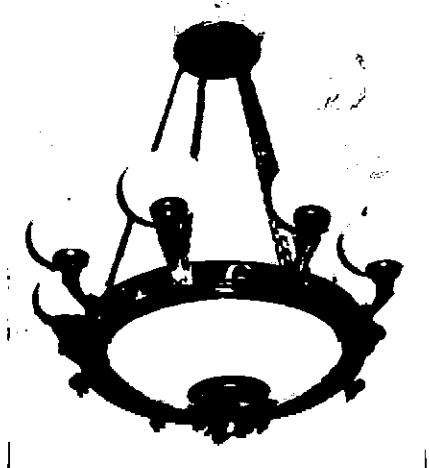




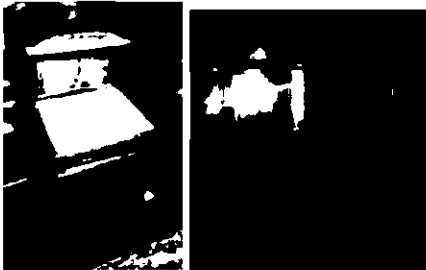
1	2	3	4
		<p><b>136. Вазочка:</b>  вазочка черного мрамора; в виде круглой чаши с широким отогнутым венчиком, на тонкой, расширяющейся книзу ножке; основание круглое в плане, каннелированное, фигурное, с гладкими профилями, опирающееся на восьмиугольник; в нижней части основания – поясok из бронзовых бус.  Время: кон. XIX – нач. XX в.  Размер: высота – 30.5 см, диаметр – 22 см.  Количество: 1</p>	
		<p><b>137. Гарнитур мебели:</b>  для спальни; ясеневое (?) дерева; отделка с использованием мелкие точеные балясины, образующие барьеры сквозного рисунка, шишечки по углам, гладкие профили; фурнитура латунная.  Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>1) Кровать – 2 шт.; полутораспальная, с высокими глухими, филленчатыми спинками.</p> <p>2) Тумбочка прикроватная – 2 шт.; одностворчатая, с гладкими профилями на стыках. С выдвижным ящиком. Ручки подвесные.</p> <p>Размер: высота – 83 см, ширина – 42 см, глубина – 42 см.</p> <p>3) Шкаф гардеробный – 1 шт.; трехстворчатый, с зеркалом.</p> <p>Размер: высота – 250 см, ширина – 240 см, глубина – 57 см.</p> <p>4) Трельяж – 1 шт.; с двумя тумбами и зеркалом. Зеркало с фасетом, прямоугольное. Тумбы с выдвижными ящиками.</p> <p>Размер: высота – 270 см, ширина – 180 см, глубина – 43 см.</p> <p>Количество: 6</p>	  



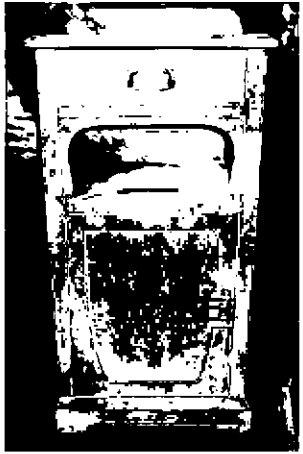
1	2	3	4
		<p><b>138. Зеркало напольное с консолью:</b>  в раме красного дерева; стекло цельное, скругленное наверху; рама прямоугольная, по сторонам два узких вертикальных проема, скругленных наверху; консоль на двух прямых ножках.  Время: 1887 г.  Размер: высота – ок. 300 см, ширина – 88 см.  Количество: 1</p>	
		<p><b>139. Ваза:</b>  фарфоровая, с жанровыми «китайскими» сценами в фигурных клеймах; форма шаровидная, слегка расширяющаяся кверху; роспись надглазурная, полихромная, с золотом.  Время: 2-я пол. XIX в.  Размер: 27 х 24 см.  Количество: 1</p>	
		<p><b>140. Ваза:</b>  фарфоровая, с орнаментальной росписью; тулово яйцевидное, переходящее в высокую шейку; ножка тонкая, длинная, расширяющаяся книзу и опирающаяся на квадратное золоченое основание; по бокам тулова две ручки с волнтами вверху; роспись надглазурная, с золотом; узор мелкий, ажурный, золотом по синему фону.  Время: 1-я пол. XIX в.  Размер: 47 х 26 х 21 см.  Количество: 1</p>	

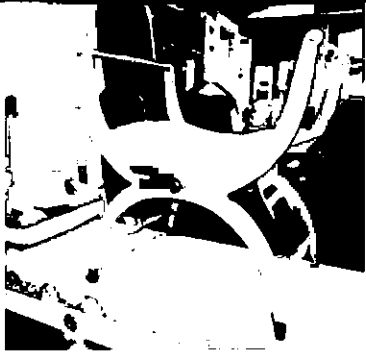
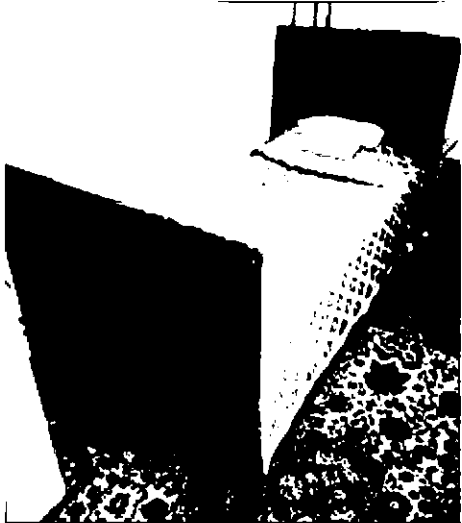

1	2	3	4
		<p><b>141. Часы каминные:</b> корпус золоченой бронзы, с изображением сидящего на камне юноши-виноградяря в широкополой шляпе, придерживающего правой рукой корзину с виноградом; корпус горизонтальный, переходящий в овальное основание, опирающееся на две ножки и на два завитка листьев на торцах; золочение матовое и полированное; циферблат круглый, белой эмали, в рамке с мелким рельефным рисунком из плодов и цветов; римские цифры и стрелки – черные.</p> <p>Время: сер. – 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 38 см, ширина – 40 см, глубина – 14 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>142. Диван с одним пеналом:</b> красного дерева, мягкий, с высокой стеганой спинкой, завершенной двухчастной полочкой; обивка кожей коричневого цвета; с правой стороны – пенал, сочлененный с диваном; пенал одностворчатый с выдвигаемым ящиком; поверхности гладкие, полированные, створка пенала в верхней части застеклена.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: дивана – высота – 188 см, ширина – 188 см, глубина – 77 см; пенала – высота – 194 см, ширина – 40 см, глубина – 36 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>143. Стол письменный:</b> стол прямоугольный, боковые стороны с волотообразными ножками, соединенными с фигурной центральной частью, украшены бронзовыми вставками; с широкой проногой с бронзовым декором; в царге три</p>	

1	2	3	4
		<p>выдвижных ящика; кромка бронзовая, с узором, лист аканта и цветы; столешница обтянута красным сукном.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 74 см, длина – 150 см, глубина – 84 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>144. Стул:</b></p> <p>Дубовый, мягкий, спинка высокая, выгнутая, сужающаяся кверху, с полуovalным проемом вверху, сиденье трапециевидное; ножки изогнутые, соединены по сторонам дугообразными проногам; сиденье и спинка обтянуты тисненой кожей; декорированы поясом деревянных бус.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 98 см, ширина – 37 см, глубина – 45 см.</p> <p>Количество: 12</p>	
		<p><b>145. Стол круглый:</b></p> <p>столешница фигурных очертаний, инкрустирована деревом ценных пород; обвязка бронзовая (ионики); на столешнице изображена ваза с букетом полевых цветов.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 79 см, диаметр – 114 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>146. Диван:</b></p> <p>красного дерева, мягкий; прямоугольных очертаний; спинка и локотники глухие, одноуровневые; локотники слегка изогнуты; ножки завершаются звериными лапами; бронзовые накладки: розетки, лист аканта, лавровые ветви на ножках, локотниках.</p>	

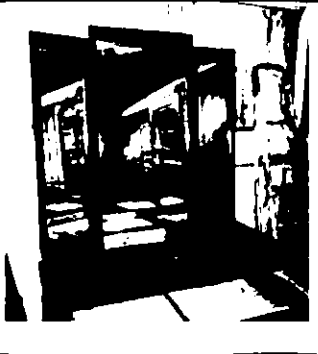
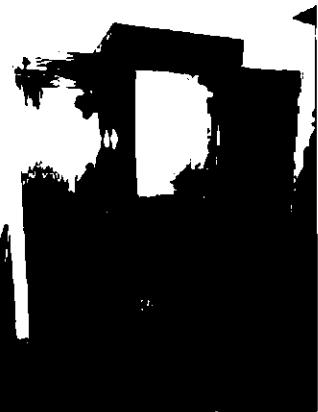

1	2	3	4
		<p>Время: кон. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 93 см, ширина – 181 см, глубина – 68 см.</p> <p>Количество: 1.</p>	
		<p><b>147. Часы каминные:</b></p> <p>Корпус, облицованный малахитом, прямоугольных очертаний с бронзовыми накладками в виде волотообразных завитков; передние ножки в виде драконов; в центре корпуса круглый бронзовый рельефный циферблат; под ним – дракон с крыльями, корпус служит постаментом для бронзовой скульптуры – воин на коне: в руке воина обнаженная сабля.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: высота – 76 см, ширина – 47,5 см, глубина – 22,5 см.</p> <p>Количество: 1.</p>	
		<p><b>148. Стол:</b></p> <p>красного дерева, прямоугольный, раздвижной, с двумя вставными досками, на четырех квадратных ножках, соединенных внизу фигурной проногой.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 77,5 см, ширина – 200 см, глубина – 114,5 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>149. Люстра:</b></p> <p>на 8 светоточек, в виде чаши молочно-белого стекла, с орнаментированным ободом; восемь рожков с завитками с круглыми плафонами молочно-белого стекла; четыре цепи соединяющие люстру с бронзовым диском наверху, украшенным шишечкой; материал – латунь, стекло.</p> <p>Время: сер. 20 в.</p>	



1	2	3	4
		<p>Размер: диаметр – ок. 70 см, высота – ок. 60 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>150. Кровать:</b>  светлого дерева, полутораспальная, спинки прямоугольные, филенчатые, с повышенной прямоугольной центральной частью., со вставками с резными виноградными лозами.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 96 см, ширина – 201 см, глубина – 96 см.</p> <p>Количество: 2</p>	
		<p><b>151. Гарнитур мебели</b> полированного ореха.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>1) Кровать – 2 шт.; полутораспальная, на прямоугольных ножках; спинки на 2 прямоугольные филенки; спинка в изголовье имеет карниз с фронтоном.</p> <p>Размер: высота – 128 см, ширина – 203 см, глубина – 83 см.</p> <p>2) Тумбочка прикроватная – 2 шт. ; на ножках; трехъярусная; нижний ярус имеет одностворчатую дверцу; средний ярус – ниша; в верхнем ярусе выдвижной ящик с латунной ручкой-скобой; задняя стенка с фронтоном.</p> <p>Размер: высота – 113 см, ширина – 44 см, глубина – 40 см.</p> <p>3) Шкаф платяной – 1 шт.; трехстворчатый, с зеркалом.</p> <p>Количество: 5</p>	 




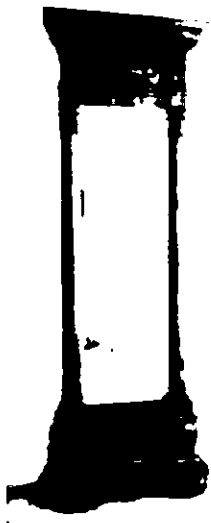
1	2	3	4
		<p><b>152. Гарнитур мебели:</b>  карельской березы.  Время: нач. XX в.</p> <p>1) Шкаф гардеробный – 1 шт.;  трехчастный; центральная часть  зеркальная; зеркало с факетом,  сужающееся книзу; боковые части узкие,  с выдвижными ящиками; ручки  латунные, подвесные; верх створок  застеклен: стекло с рисунком в технике  «алмазная грань».</p> <p>Размер: высота – 203 см, ширина – 186  см, глубина – 44 см.</p> <p>2) Трельяж с тумбочками – 1 шт.; зеркало  повторяет очертания зеркала шкафа;  тумбочка двухъярусная, филеичатая;  створка нижнего яруса с резьбой;  верхний ярус – ниша с арочным проемом;  ручки латунные, подвесные.</p> <p>Размер: высота – 195 см, ширина – 130  см, глубина – 91 см.</p> <p>Количество: гарнитур реставрирован в  1986 г.</p> <p>3) Тумбочка карельской березы – 2 шт.  трехъярусная, на ножках; нижний ярус –  филеичатая дверца, средний ярус – ниша  округлых очертаний, верхний ярус –  выдвижной ящик; ручки-скобы  латунные; столешница прямоугольная.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 80 см, ширина – 43 см,  глубина – 37,5 см.</p> <p>Количество: 4</p>	  


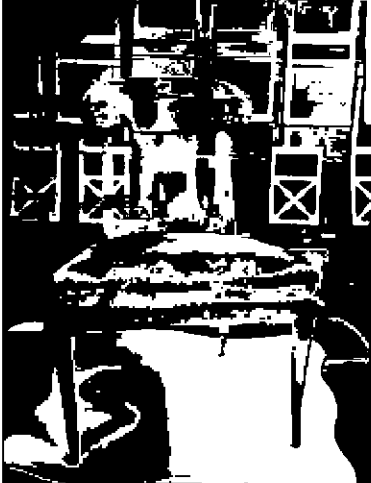

1	2	3	4
		<p><b>153. Банкетка:</b>  карельской березы; мягкая, со сквозными локотниками; ножки на «каблучках», соединенные двумя проногами; на царге и локотниках латунные круглые накладные розетки.  Время: 2-я пол. XIX в.  Размер: высота – 64 см, ширина – 60 см, глубина – 47 см.  Количество: 1</p>	
		<p><b>154. Гарнитур мебели:</b>  для спальни; фанерован орехом и красным деревом; поверхности филенчатые, полированные; лицевые части декорированы венками из мелких лепестковых розеток, инкрустированных деревом ценных пород с перламутром; венки помещены на фоне трех узких продольных полос, инкрустированных латунию; фурнитура – ключевины и подвесные ручки – латунные.  Время: нач. XX в.</p> <p>1) Кровать – 2 шт.; полтораспальная, с высокой прямоугольной спинкой.  Размер: высота – 125 см, ширина – 107 см.</p> <p>2) Тумбочка прикроватная – 1 шт.; одностворчатая, с выдвижным ящиком, с полочкой; столешница коричневато-лилового мрамора.  Размер: высота – 95 см, ширина – 37 см, глубина – 35 см.</p>	 



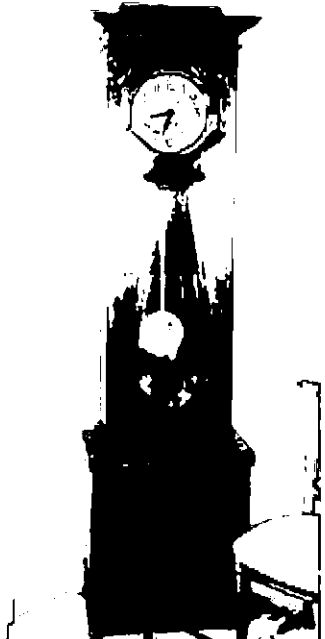



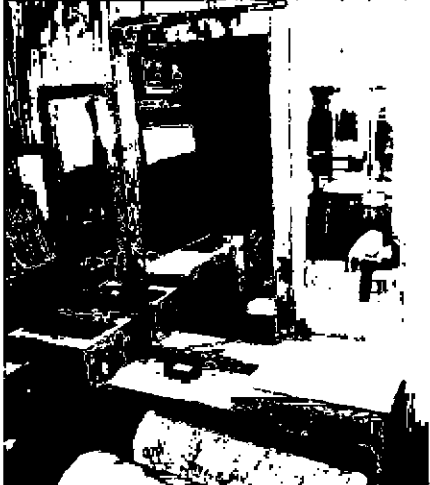


1	2	3	4
		<p>3) Трельяж – 1 шт.; двухъярусный, с двумя односторонними тумбами и с тремя зеркалами; зеркала цельные, с фацетом.  Размер: высота – 210 см, ширина – 126 см, глубина – 53 см.</p> <p>4) Шкаф гардеробный – 1 шт.; трехстворчатый, с повышенной центральной зеркальной частью; стекло с фацетом; внизу каждой части по 1-му выдвижному ящику.  Размер: высота – 195 см, ширина – 224 см, глубина – 60 см.</p> <p>5) Банкетка – 1 шт.; мягкая с двумя глухими локотниками; углы локотников слегка скруглены; царга с двух продольных сторон инкрустирована полосками латуни, мелкими пластинами перламутра и деревом ценных пород; ножки прямоугольного сечения, сужены книзу, в латунных «башмачках».  Размер: высота – 62 см., шир. – 55 см., гл. – 42 см.  Количество: 6</p>	  




1	2	3	4
		<p><b>155. Трельяж:</b>            кленового дерева; двухъярусный, поверхности гладкие, полированные; нижний ярус – подставка с двумя тумбами по бокам; в центре подставки четыре выдвижных ящика; верхний ярус – 3 зеркала с фацетом; верх над центральным зеркалом и створки тумб украшены резьбой лиственного орнамента, исполненной в массиве.            Время: нач. XX в.            Размер: высота – 200 см, ширина – 123 см, глубина – 61,5 см.            Количество: 1</p>	
		<p><b>156. Гарнитур мебели:</b>            карельской березы, мягкий; деревянные поверхности гладкие, полированные; очертания прямолинейные, формы массивные, приземистые; ножки квадратные в плане, гладкие.            Время: 1-я пол. XX в.            1) Диван – 1 шт.            Размер: высота – 77 см, ширина – 170 см, глубина – 67 см.            2) Кресла – 3 шт.            Размер: высота – 78 см, ширина – 76 см, глубина – 69 см.            3) Стулья – 6 шт.            Размер: высота – 78 см, ширина – 57 см, глубина – 59 см.            4) Столик – 1 шт.; овальный, на одной ножке, опирающейся на четырехлучевое основание и имеющей внизу две приставных детали.            Размер: высота – 68 см, ширина – 108 см, глубина – 77 см.            Количество: 11.</p>	

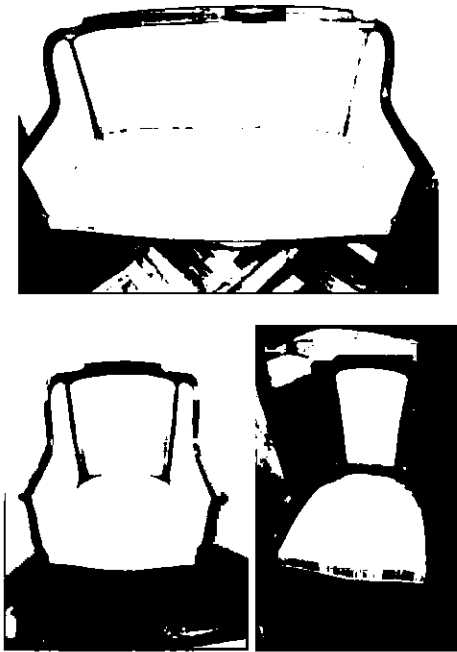

1	2	3	4
		<p><b>157. Гарнитур мебели светлого дерева.</b>            Время: нач. XX в.</p> <p>1) Кровать – 2 шт.; полутораспальная, с высокой глухой спинкой; в верхней части массива спинки изголовья две резные вставки (бусины по диагонали).            Размер: высота – 135 см, ширина – 205 см, глубина – 94,5 см.</p> <p>2) Трельяж – 1 шт.; нижний ярус – подставка с двумя тумбами по бокам; верхний – 3 зеркала с фацетом; резные вставки на дверцах тумб аналогичны.</p> <p>3) Тумбочка – 2 шт.; с выдвижным ящиком и 1 дверцей.            Размер: высота – 95 см, ширина – 40 см, глубина – 36 см.            Количество: 5</p>	 
		<p><b>158. Шкаф:</b>            светлого дерева; трехстворчатый; все створки застеклены, стекла с фацетом; боковые стороны филеячатые.            Время: нач. XX в.            Размер: высота – 225 см, ширина – 198 см, глубина – 60 см.            Количество: 1</p>	
		<p><b>159. Зеркало:</b>            в раме светлого дерева (орех ?); стекло без фацета; рама прямоугольной формы, по сторонам полуколонки с капителю коринфского ордера; завершается профилированным карнизом с фронтоном.            Время: кон. XIX – нач. XX в.            Размер: высота – 260 см, ширина – 90 см.            Количество: 1</p>	

1	2	3	4
		<p><b>160. Люстра:</b> на 6 светоточек, бронзовая с латунными деталями и хрустальными подвесками, круглыми и продольными; обод с накладными деталями из розеток и листьев; по периметру закреплены пять спускающихся тяг с патронодержателями; патронодержатели оформлены хрусталем; вверху чаша с накладным декором из листьев.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: высота – 120см, ширина – 65-70 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>161. Стул:</b> с мягким сиденьем трапециевидной формы; спинка сквозная с воллютообразным щитком.</p> <p>Время: пер. четверть XIX в.</p> <p>Размеры: высота – 86, шир. – 54, глубина – 48.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>162. Люстра:</b> на 6 светоточек сложной формы; хрустальная граненая чаша, в которой крепятся хрустальные цветы и стразы, внутри бронзовый стержень; в нижней части сиреневая стеклянная чаша, к которой прикреплены шесть рожков с плафонодержателями сиреневого цвета; материал – бронза, хрусталь, стекло.</p> <p>Время: нач. XX века.</p> <p>Размеры: высота – ок. 80 см., ширина – 60 см.</p> <p>Количество: 1</p>	


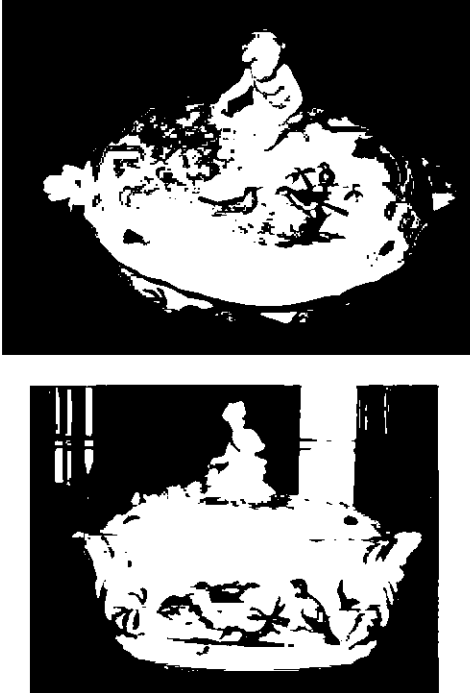
1	2	3	4
		<p><b>163. Стол круглый:</b>            столешница розовато-коричневого с белыми вкраплениями мрамора; на царге в круглых загибаниях помещены цветочные розетки резного дерева; четыре ножки круглого сечения, резные, сужены книзу, на «каблучках»; ствол ножки каннелированный с валиками; верх ножки с ионической капителью.            Время: 2-я пол. XIX в.            Размер: высота – 76 см, диаметр – 107 см.            Количество: 1</p>	
		<p><b>164. Столик-геридон:</b>            резного золоченого дерева, на трех ножках с валиками, шейками-перехватами, каннелюрами; основание трехлучевое; пронога фигурная; декоративная деталь типа вазона в центре пересечения трех проног; столешница круглая с доской серого мрамора.            Время: 2-я пол. XIX в.            Размер: высота – 77 см, диаметр – 46 см.            Количество: 2</p>	
		<p><b>165. Часы напольные:</b>            корпус дубовый, прямоугольных очертаний; стеклянная вставка с рисунком, нанесенным золотом на лицевой створке; карниз в завершении; основание в виде односторчатой прямоугольной тумбы; циферблат и маятник с золоченым рисунком в стиле модерн.            Время: начало XX в.            Размеры: высота – 207 см., ширина – 57 см., глубина – 34 см.            Количество: 1</p>	

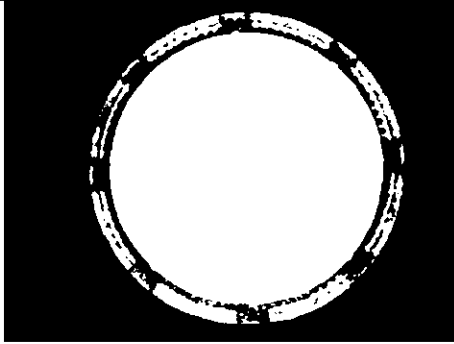

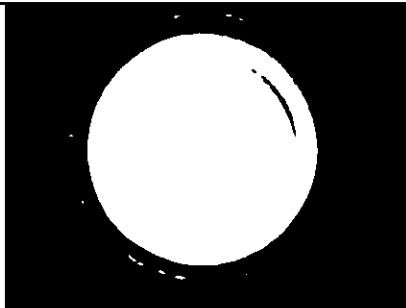
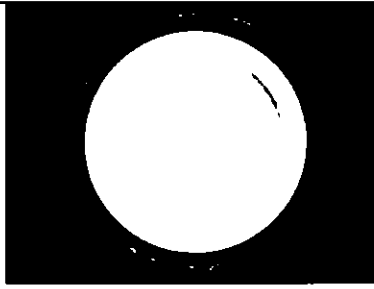
1	2	3	4
		<p><b>166. Банкетка:</b>  светлого дерева, мягкая, на 4 ножках прямоугольного сечения, на «каблучках», латунные круглые выпуклые розетки и латунные полоски на ножках.  Время: нач. XX в.  Размер: высота – 47 см, ширина – 52 см, глубина – 45 см.  Количество: 1</p>	
		<p><b>167. Трельяж:</b>  светло-золотистого (ясеневое ?) дерева с двумя боковыми тумбами с мраморными досками; створки тумб, отделанные накладной резьбой в виде венков; зеркала с факетом; латунная фурнитура.  Время: нач. XX в.  Размер: высота – 196 см, ширина – 140 см, глубина – 35 см.  Количество: 1</p>	
		<p><b>168. Кушетка:</b>  с дугообразной спинкой, подушкой-валиком; материал - карельская береза.  Время: начало XX века.  Размеры: высота – 68 см., длина – 165 см., ширина - 73 см.  Количество: 1</p>	
		<p><b>169. Кресло:</b>  с мягкими сквозными локотниками, обито кожей коричневого цвета; передние ножки на каблучках.  Время: нач. XX в.  Размер: высота – 104 см., ширина – 58 см., глубина – 48 см.  Количество: 2</p>	


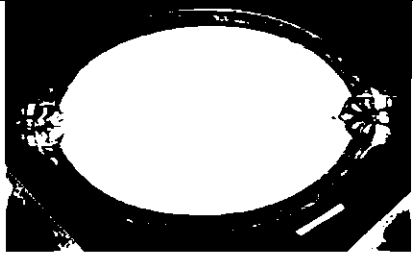
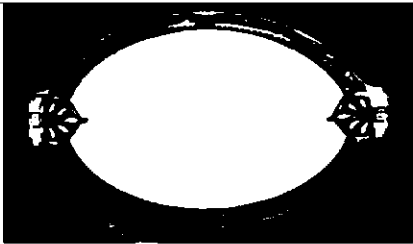


1	2	3	4
		<p><b>170. Стул:</b>            мягкий с высокой спинкой, передние ножки на каблучках.            Время: нач. XX в.            Размер: высота – 110 см., ширина – 40 см., глубина – 42 см.            Количество: 3</p>	
		<p><b>171. Стул:</b>            мягкий с высокой спинкой полукруглых очертаний, передние ножки на каблучках.            Время: нач. XX в.            Размер: высота – 118 см., ширина – 46 см., глубина – 46 см.            Количество: 3</p>	
		<p><b>172. Кресло:</b>            мягкое, золоченого дерева, плавных волнистых очертаний, с мелкой резьбой в стиле 2-го рококо; спинка глухая, с небольшим навершием из мелких завитков и цветов; ножки криволинейные, на «каблучках»; золочение по левкасу матовое и полированное.            Время: сер.- 2-я пол. XIX в.            Размер: высота – 95 см, ширина – 67 см, глубина – 57 см.            Количество: 1</p>	

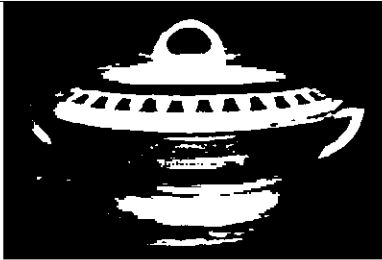


1	2	3	4
		<p><b>173. Гарнитур мебели:</b> красного дерева (?), мягкий; деревянные поверхности гладкие, полированные.</p> <p>Время: начала XX в.</p> <p>1) Диван мягкий с глухой спинкой и локотниками плавных очертаний, в деревянной обвязке. Ножки слегка изогнуты. – 2 шт.</p> <p>2) Кресло мягкое аналогично дивану. – 2 шт.</p> <p>3) Стул мягкий с трапециевидным сидением, спинка мягкая с двумя прорезями. – 1 шт.</p> <p>Количество: 5</p>	
		<p><b>174. Кувшин:</b></p> <p>цвета слоновой кости, фарфор, выполнен в технике «кракле» с рельефным полихромным цветочным орнаментом; ободок в центре тулова, край носика, ручка в виде переплетающихся завитков, с элементами трельяжной сетки, вызолочены; тулово в нижней части в форме сплюснутого шара, в верхней части – вытянутое, узкое, с небольшим утолщением в центре; край фигурной формы с изгибом, образующим носик;</p> <p>на донце: клеймо синей краской «FISCHER &amp; BUDAPEST», цифра «16», «1847» (нанесено под глазурью).</p> <p>Время: начало XX в.</p> <p>Будапешт (Богемское стекло?)</p> <p>Размеры: высота 30 см., ширина 17 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>175. Ваза фарфоровая:</b></p> <p>цвета слоновой кости, подглазурная и надглазурная роспись, техника исполнения «кракле», цветочный орнамент (мелкие цветы, цветы граната, полихромный цветочный орнамент.</p>	


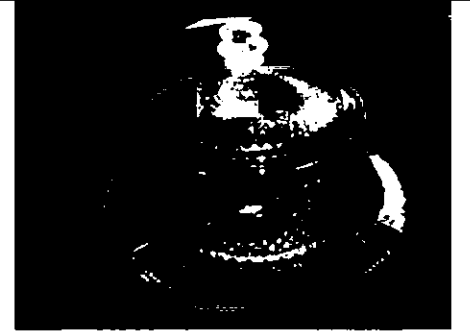




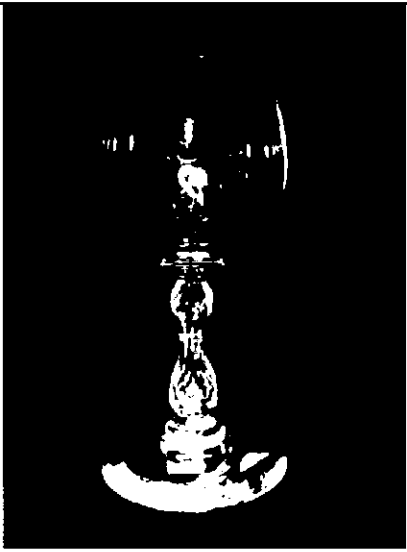
1	2	3	4
		<p>рельефные точки), обводка золотом; с узкой горловиной, имеющей расширение в центральной части, книзу тулово утолщается; край вазы волнообразных очертаний с золотой обводкой. На тулове – прорезной геометрический рисунок (круги). Ручки (две) в виде согнутых стеблей;</p> <p>на донце: клейма «GOLNAY PL08» и изображение фасада со шипцами, буквы «Г.Г.М.», несколько цифровых клейм, синее клеймо «78».</p> <p>Время: начало XX в.</p> <p>Богемия (?)</p> <p>Размеры: высота 29 см., ширина 14 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>176. Соусник с крышкой :</b></p> <p>фарфоровый, овальной формы, поверхность ребристая, с двумя ручками в форме завитков с изображением стеблей спаржи; с рельефным полихромным орнаментом, на крышке – рог изобилия, скульптурная фигурка Амура, полихромная надглазурная роспись (цветы, птицы, бабочки, жуки); по краю геометрический орнамент; обводка золотом;</p> <p>на донце: клеймо синее – перекрещенные мечи.</p> <p>Время: начало XX века (?).</p> <p>Размеры: высота 8 см., ширина 26,5 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>177. Сервиз на 16 персон (неполный комплект предметов):</b></p> <p>белого фарфора с зеленым глазурированным ободом по краю, золоченым рельефным орнаментом в</p>	




1	2	3	4
		<p>виде виноградных листьев; на донце каждого предмета клеймо: «Т-ва М.С. Кузнецова Д.Ф.» вверху – двуглавый орел, цифровое клеймо: «227».</p> <p>Время: начало XX века.</p>	
		<p><b>Глубокие (суповые) тарелки – 4 шт.</b></p> <p>Размер: диаметр 25 см.</p>	
		<p><b>Мелкие большие тарелки – 15 шт.</b></p> <p>Размер: диаметр 25 см.</p>	
		<p><b>Мелкие малые тарелки – 4 шт.</b></p> <p>Размер: диаметр 16 см.</p>	
		<p><b>Мелкие средние тарелки – 2 шт.</b></p> <p>Размер: диаметр 20,5 см.</p>	




1	2	3	4
		<p><b>Блюда круглые – 2 шт.</b>            Размер: диаметр 36.6 см.</p>	
		<p><b>Блюдо овальное для рыбы (большое) – 1 шт.</b>            блюдо с двумя выступающими ручками, с геральдическими элементами в орнаменте.            Размер: длина 61,5м см., ширина 35 см.</p>	
		<p><b>Блюда овальные для рыбы (малые) – 2 шт.</b>            блюдо с двумя выступающими ручками, с геральдическими элементами в орнаменте.            Размер: длина 51 см., ширина 35 см.</p>	
		<p><b>Салатница без крышки – 1 шт.</b>            Салатница с плоскими ручками в виде возвышающейся над краем салатницы пальметты, под ручками рельефный орнамент геральдического характера.            Размер: длина 28 см, ширина: 18 см, ширина: 11,5.</p>	
		<p><b>Супница с крышкой овальной формы – 1 шт.</b>            салатница с ручками в виде скобы геометрических очертаний, супница декорирована рельефным листом с золотой обводкой. По ободу тулова – орнамент «бусы». Орнамент по краю крышки повторяет орнамент на всех предметах, но с включением раппортов трапециевидной формы. Ручка крышки – скоба в форме дуги, орнаментированной</p>	

1	2	3	4
		<p>рельефным листом. Размер: ширина 31 см., глубина 18,5 см.</p>	
		<p><b>Соусник – 1 шт.</b> соусник овальной формы с крышкой на плоском подножии, ручки которого украшены рельефным геральдическим и растительным орнаментом с золотой обводкой.</p>	
		<p><b>Соусник – 1 шт.</b> соусник овальной формы на плоском подножии, повторяющем форму предмета, ручки подножия (подставки) плоские, являются частью поля, вызолочены. Соусник и подножие соединены сужающимися в центре декоративными вертикальными тягами.</p>	
		<p><b>178. Крюшонница:</b> стеклянная крюшонница в технике «кракле»; в виде стеклянного цилиндра неровной, «мятой» поверхности на профилированном основании, декорированном по верхнему краю орнаментом «бусы», на четырех ножках в виде завитков с лошадиными масками, выполненными в горельефе; крышка круглая мельхиоровая с выемкой по краю, с накладным венком из виноградных листьев и декоративной скульптурной деталью в виде девочки, кормящей львицу. Время: начало XX века (Богемия ?) Размер: общая высота 42 см., общий диаметр 29 см., диаметр стеклянного объема 22 см., высота стеклянного объема 24 см., диаметр с ножками основания 35 см.</p>	




1	2	3	4
		Количество: 1	
		<p><b>179. Ваза для фруктов:</b></p> <p>стекло. огранка, травление, фраже; в форме половинки скорлупы ореха, с фигурным краем; рисунок выполнен в технике травления (изображение виноградной грозди с листьями, стилизованной в характере модерна, геометрический рисунок), огранки; подставка (в технике фраже), ажурного рисунка – обруч плоский, опоясывающий вазу на 4-х лучевом основании в виде двух пересекающихся дугообразных тяг, опирающиеся на плоские с прорезным орнаментом ножки; на обруче четыре ручки-скобы. подвижные, трапециевидной формы; на ножке внизу клеймо в овале «FRAGET N PLAQUE», цифровой «4072».</p> <p>Время: начало XX века.</p> <p>Размер: высота 16, 5 см., длина 34, ширина 24</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>180. Масленка с крышкой:</b></p> <p>стекло, огранка, геометрический рисунок; тарелка с ребристым краем круглая, крышка круглая цилиндрической формы с граненой ручкой-кнопкой.</p> <p>Размер: высота 16 см., диаметр тарелки 24,5 см., диаметр крышки 16 см.</p> <p>Количество: 1</p>	

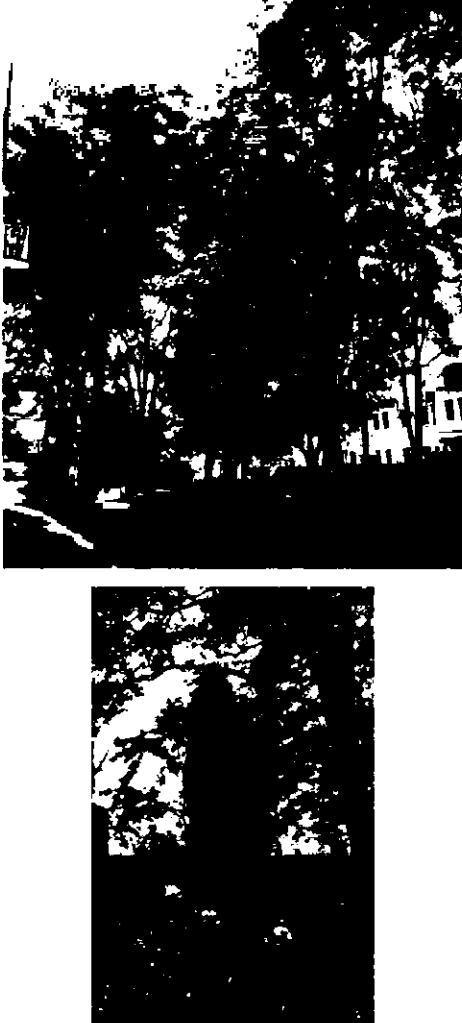
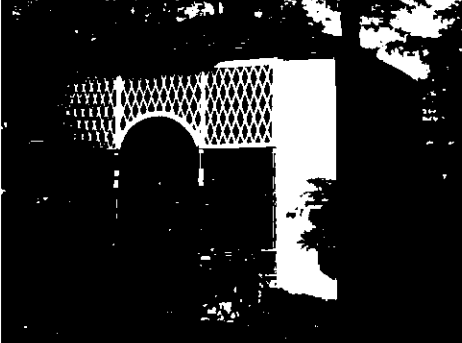
1	2	3	4
		<p><b>181. Ваза для фруктов:</b>  стекло. огранка; круглая плоская чаша с фестончатым краем, укрепленная на середине ножки опоры; опора (мельхиор (?) конусообразная, расширяющаяся сверху. полая внутри, декорированная листьями, трельяжной сеткой, бутонами в верхней части, на круглом, орнаментированном завитками, основании.  Время: начало XX века.  Размер: высота 42 см, диаметр основания 15 см., диаметр чаши 35,5 см.  Количество: 1</p>	
		<p><b>182. Фужеры:</b>  стекло. огранка. гравировка: ножка балясиновидная, граненая белого стекла, тулово выгнутой формы с гравировкой гоетрического характера по нижней части.  Время: начало XX века.  Размеры: высота 13 см., диаметр 6 см.  Количество: 5</p>	
		<p><b>183. Фужеры:</b>  стекло. огранка. гравировка: ножка балясиновидная, граненая белого стекла. тулово выгнутой формы с гравированным орнаментом в виде рокайлей.  Время: начало XX века.  Размеры: высота 13,5 см., диаметр 6 см.  Количество: 5.</p>	




1	2	3	4
		<p><b>184. Фужер:</b></p> <p>стекло. огранка, гравировка; ножка балясиновидная, граненая белого стекла. тулово выгнутой формы с гравированным орнаментом в виде рокайлей.</p> <p>Время: начало XX века.</p> <p>Размеры: высота 17 см., диаметр 7 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>185. Фужеры:</b></p> <p>стекло. огранка, гравировка; ножка белого стекла, граненая, расширяющаяся кверху, тулово зеленого стекла с гравированным цветочным орнаментом.</p> <p>Время: начало XX века.</p> <p>Размеры: высота 19 см., диаметр 7 см.</p> <p>Количество: 3</p>	
		<p><b>186. Фужеры:</b></p> <p>стекло, гравировка: ножка белого стекла, гладкая. тулово зеленого стекла с гравированным орнаментом растительного характера.</p> <p>Время: начало XX века.</p> <p>Размеры: начало XX века.</p> <p>Размеры: высота 12 см., диаметр 7 см.</p> <p>Количество: 3</p>	

1	2	3	4
		<p><b>187. Фужеры:</b></p> <p>стекло. огранка; ножка белого стекла, блясинововидная. граненая. на ребристой круглой опоре; тулово зеленого стекла с огранкой «гранат».</p> <p>Время: начало XX века.</p> <p>Размеры: высота 20 см., диаметр 6 см.</p> <p>Количество: 3</p>	
		<p><b>188. Фужер:</b></p> <p>стекло. огранка, гравировка; ножка белого стекла расширяющаяся кверху; тулово зеленого стекла с огранкой «гранат».</p> <p>Время: начало XX века.</p> <p>Размеры: высота 14 см., диаметр 5,5 см.</p> <p>Количество: 1</p>	
		<p><b>189. Фужер:</b></p> <p>стекло. огранка, гравировка; ножка белого стекла, граненая, внизу – блясинововидная, тулово с гравировкой – рисунок в стиле модерн.</p> <p>Время: начало XX века.</p> <p>Размеры: высота 16 см., диаметр 9 см.</p> <p>Количество: 1</p>	



1	2	3	4
		<p><b>190. Фужеры:</b></p> <p>стекло. огранка, гравировка; ножка белого стекла, граненая, расширяющаяся вниз. опора восьмигранная, тулово зеленого стекла, геометрического орнамента.</p> <p>Время: начало XX века.</p> <p>Размеры: высота 21 см., диаметр 6 см.</p> <p>Количество: 2</p>	
		<p><b>191. Фужеры:</b></p> <p>стекло. гравировка, огранка: белого и синего стекла; ножка белого стекла, круглого сечения, тулово синего стекла с гравировкой цветочным орнаментом.</p> <p>Время: начало XX века.</p> <p>Размеры: высота 11 см., диаметр 9 см.</p> <p>Количество: 3</p>	
<b>II. Сад</b>			
2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение сада;</p> <p>историческая пейзажная планировка сада;</p> <p>исторические дорожки – местоположение, конструкции (набивные на щебеночном основании);</p> <p>рельеф – равнинный.</p>	

1	2	3	4
3	Насаждения:	<p>породный состав насаждений; старовозрастной древостой, в том числе: дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный. ель обыкновенная.</p>	
4.	Малые формы:	<p>беседка квадратная в плане, завершенная четырехскатной крышей, с двумя глухими стенами (с восточной и южной стороны) и двумя проемами с деревянными заполнениями с трельяжными решетками, декоративной аркой на северном фасаде; местоположение, габариты и конфигурация сооружения в плане; габариты и конфигурация крыши, высотные отметки; оформление интерьера - полуциркульные ниши со сложными профилированными архивольтами.</p>	

1	2	3	4
			
III. Ограда			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>ограда с металлической решеткой на известняковом цоколе, из вертикальных прутьев и горизонтальных направляющих, с волотообразными деталями опор, столбами с вазами в наверху, воротами, калитками и угловым павильоном с купольным завершением;</p> <p>габариты, местоположение, конфигурация ограды с павильоном;</p> <p>крыша павильона – габариты, конфигурация (купольная), высотные отметки;</p> <p>материал окрытия крыши павильона - металл.</p>	 
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты ограды и павильона;</p> <p>кирпичные капитальные стены павильона;</p> <p>кирпичные опорные столбы.</p>	

1	2	3	4
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>металлическая решетка в виде вертикальных прутьев и горизонтальных направляющих;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>столбы с филенками, профилированным карнизом, вазами на ступенчатых основаниях;</p> <p>вазы с узкой ножкой и полусферическим туловом с расширяющимся краем, орнаментированным поясом акантовых листьев;</p> <p>павильон квадратный в плане с угловыми пилястрами, со стилизованными фронтонами с разорванным карнизом, нишами с полуциркульным завершением, купольным завершением.</p>	