



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 376-р

10.11.2020

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом, в котором в 1900-1906 годах жил С.П. Дягилев,
находилась редакция журнала «Мир искусства»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1900-1906 годах жил С.П. Дягилев, находилась редакция журнала «Мир искусства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Караванная улица, дом 8, литера А (Фонтанки р. наб., 11), согласно приложению к настоящему распоряжению.



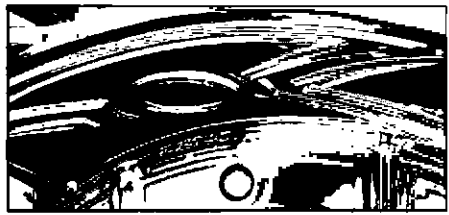

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом, где в 1900-1906 годах жил С.П. Дягилев, находилась редакция журнала «Мир искусства»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Караванная улица, дом 8, литера А
 (Фонтанки р. наб., 11)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>прямоугольное в плане четырехэтажное на высоком цокольном этаже здание, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыша – историческая конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>арочный воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация, габариты*</p> <p>* существующие ворота установлены в позднейшее время.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>коробовые своды воротного проезда и лестничных площадок;</p> <p>межстенная трехуровневая лестница с поворотом, ведущая от тамбура к межэтажной лестнице – с известняковыми ступенями;</p>	  

		<p>межэтажная двухмаршевые лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с литым перильным ограждением, ее исторические габариты, местоположение, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок ограждения (фигурная стойка первого марша и секции с рокайльным орнаментом).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестницы и помещений с художественной отделкой.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики;</p> <p>материал облицовки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная, а также обработанная в уровне 1-го этажа под кирпичный руст штукатурка;</p> <p>оформление воротного проезда – профилированный архивольт с замковым камнем с медальоном, фигурные филенки фактурной штукатурки;</p> <p>оформление откосов воротного проезда фигурейными филенками с «вынутыми» углами в профилированных рамах;</p> <p>оформление стен и свода воротного проезда фигурейными прямоугольными</p>	 

(в том числе с «вынутыми» углами) и круглыми филенками в профилированных рамах:

два прямоугольных в плане балкона на металлических орнаментированных кронштейнах, в одну световую ось – в уровне 3-го этажа, их историческое местоположение, конфигурация, габариты, литое балконное ограждение, его рисунок (угловые стойки с фигурными перехватами, ажурные секции растительного орнамента с волотообразными завитками, две консоли аналогичного рисунка);

проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные раскрепованные наличники, замковые камни в виде раковины в рокайле – с львиным маскаронном, лукообразные сандрики с триглифами);

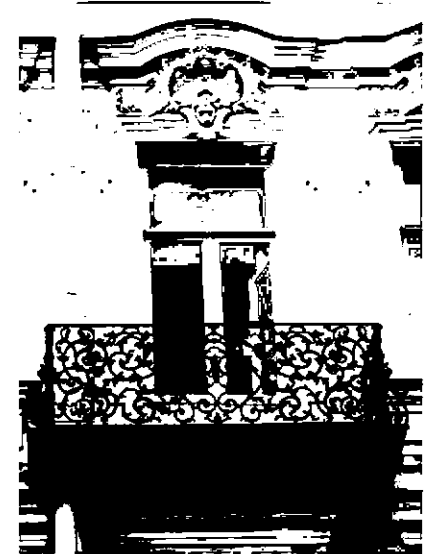
исторический тип, материал, цвет, рисунок расстекловки заполнения балконных проемов;




входной проем – его историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (руст, замковый камень с медальоном);

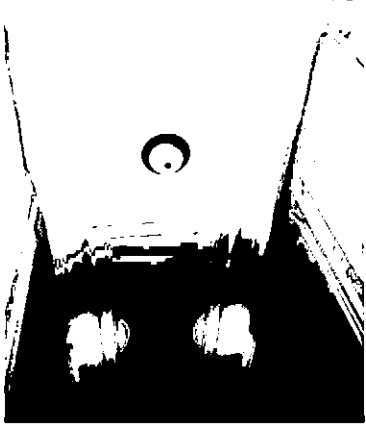

исторические оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка*;

* с сохранением симметричной композиции и общей целостности фасада

исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные, в том числе раскрепованные наличники, замковые камни с медальонами, также в виде раковины в рокайле – с львиным маскаронном, лукообразные сандрики с триглифами, прямые сандрики на кронштейнах в виде «алмазной грани» с пальчиковым орнаментом между ними,



	<p>профилированные подоконные выступы, в том числе фигурные с гуттами, фигурные филенки в профилированном обрамлении – в подоконном пространстве 1-го этажа); заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>межэтажные профилированные карнизы (между 1-м и 2-м этажами, соединяющий сандрики 3-го этажа, с триглифами – соединяющий сандрики 4-го этажа);</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал облицовки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы подвального этажа – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-4-го этажей, лестниц – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), габариты, оформление (профилированные наличники и подоконные выступы);</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>профилированная тяга, венчающий профилированный карниз.</p>	  
--	---	--

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление потолка тамбура квадратными контррельефными филенками;</p> <p>вестибюль:</p> <p>оформление потолка – прямоугольные и круглые филенки в профилированных рамах;</p> <p>оформление стен – филенки с «вынутыми» углами в профилированных рамах;</p> <p>лестница:</p> <p>оформление сводов площадок круглыми и треугольными филенками в профилированных рамах, фигурные профилированные рамы;</p> <p>ниши с пологими завершениями, в профилированных обрамлениях, декорированные филенками в профилированных рамах – лестничных площадок;</p> <p>оформление стен площадок и маршей разноформатными геометрическими филенками в профилированных рамах;</p> <p>оформление потолка площадки 4-го этажа – периметральная профилированная тяга, круглые, треугольные и прямоугольные филенки в профилированных рамах.</p>	  
---	--	---	--