



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.11.2020

№ 360-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Фонтан «Римский (западный) с барельефами «Венок» (четыре),
«Раковина» (четыре), «Гирлянда» (шестнадцать), «Маскарон» (четыре)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Римский (западный) с барельефами «Венок» (четыре), «Раковина» (четыре), «Гирлянда» (шестнадцать), «Маскарон» (четыре)» (Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, площадь у Каскада Драконов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», согласно приложению к настоящему распоряжению.



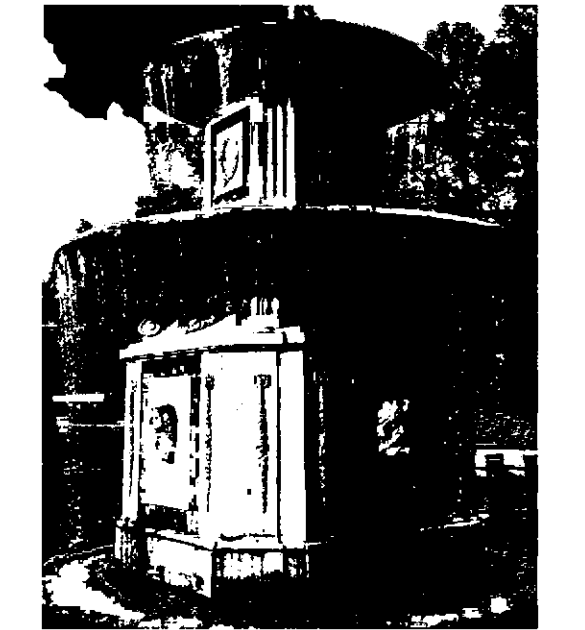
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Римский (западный) с барельефами «Венок» (четыре), «Раковина» (четыре), «Гирлянда» (шестнадцать), «Маскарон» (четыре)», (Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, площадь у Каскада Драконов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца».

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Гидротехническое сооружение и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>двухъярусный фонтан – историческое местоположение (на площади перед Каскадом драконов с восточной стороны (№ 68 на плане границ), конфигурация (два восьмигранника со скошенными углами и завершенные чашами со скругленными углами, поставленные один над другим), габариты, материал фонтана (гранит, мрамор), высотные отметки;</p> <p>архитектурно-художественное решение соединяет в себе, характер барочных фонтанов XVIII века и монументальный классицистический характер декора облицовки;</p> <p>материал облицовки фонтана – мраморные плиты (ювенский, рускольский, тивдийский), историческое цветовое решение мраморной облицовки;</p> <p>оформление двух скошенных восьмигранников – мраморные филенки прямоугольной формы, фланкированные гладкими лопатками в нижнем ярусе и каннелированными пилястрами в верхнем ярусе. цоколь – профилированный, четыре мраморных кронштейна с волотообразным рисунком поддерживают нижнюю большего диаметра чашу фонтана;</p>	  

четыре барельефа «Венок» (металл, отливка, чеканка, золочение) – в центральных квадратных филонках верхнего восьмигранника: венок состоит из двух веток лавра, перевитые лентой;



четыре барельефа «Раковина» (металл, отливка, чеканка, золочение) – в плоскости между кронштейнами нижнего восьмигранника; веерообразной формы;



шестнадцать барельефов «Гирлянда» (металл, отливка, чеканка, золочение) – прямые гирлянды: на лопатках и скошенных углах нижнего восьмигранника (цветочная гирлянда, в завершении ленточный бант), провисающие гирлянды: на скошенных гранях плоскости между кронштейнами с креплением в них;



четыре барельефа «Маскарон» (металл, отливка, чеканка, золочение) – в центральных прямоугольных филонках нижнего восьмигранника;



две чаши с закругленными краями – в завершениях двух восьмигранников, материал (мрамор);



чаша фонтана (кордон) – местоположение, конфигурация (барочной формы, кордон профилирован), габариты, материал (натуральный камень);



дно чаши фонтана – плиты из натурального камня;

исторический рисунок, количество и высота фонтанных струй;

форсунки водометов оформлены туфовым камнем.

