



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.10.2020

№ 345-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Казарма оборонительная 1-я западная (Цитадельская) с полубашней»,
входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Крепость Кронштадт»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казарма оборонительная 1-я западная (Цитадельская) с полубашней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Зосимова, д. 15, литеры А и Б (г. Кронштадт, Крепость), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Крепость Кронштадт», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Крепость, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

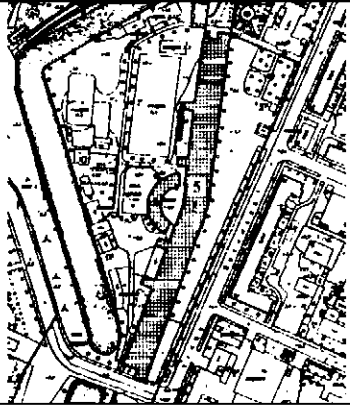

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Казарма оборонительная 1-я западная (Цитадельская) с полубашней», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Зосимова, д. 15, литеры А, Б (г. Кронштадт, Крепость), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Крепость Кронштадт».

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>историческое местоположение объектов, входящих в ансамбль;</p> <p>визуальная, композиционная и историческая связи между элементами ансамбля «Крепости Кронштадт»;</p> <p>градостроительная и композиционная роль элементов ансамбля в застройке и планировке западной части г. Кронштадта.</p>	
<p>I. Казарма оборонительная 2-я западная (Кронштадтская) (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Зосимова, д. 15, литера А)</p>			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>существующие габариты и конфигурация трехэтажного здания с четырьмя поздними ризалитами по западному фасаду и двумя ризалитами по торцевым фасадам; исторические габариты и конфигурация в уровне первого - второго этажей прямоугольного в плане здания с переломом в центре;</p> <p>существующие высотные отметки и габариты скатной и вальмовой крыши.</p>	

Конструктивная система здания:

исторические наружные кирпичные капитальные стены в уровне первого – второго этажей, за исключением стен ризалитов западного фасада;

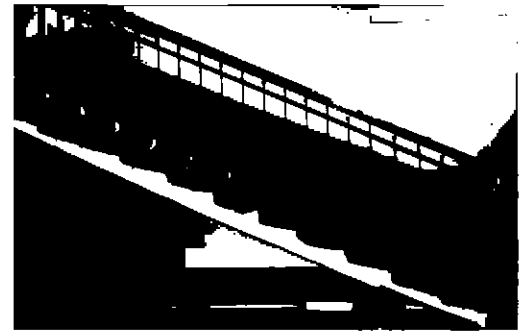
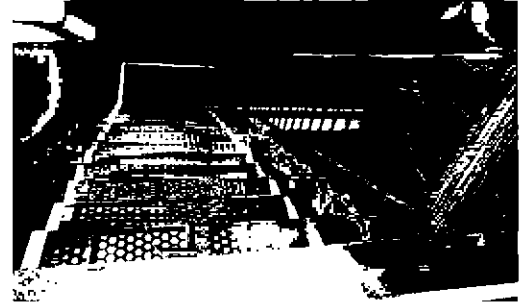
внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич) исторические отметки междуэтажных перекрытий в уровне первого - второго этажей;

исторические отметки перекрытий в уровне первого-второго этажей;

местоположение исторических лестниц;

центральные лестницы – тип (трехмаршевые), конструкция (площадки на прусских (по балкам сводах), марши на оштукатуренных косоурах), материал ступеней (плиты из известняка); оформление проступей ступеней – фигурные чугунные накладки с рисунком «соты», профиль ступеней;

исторические глухие внешние ограждения лестниц с тумбами с квадратными завершениями в уровне первого-второго этажей – материал (кирпич);



южная лестница - тип (двухмаршевая, распашная), конструкция (площадки на прусских (по балкам сводах), марши на оштукатуренных косоурах), материал ступеней (плиты из известняка), профиль ступеней;

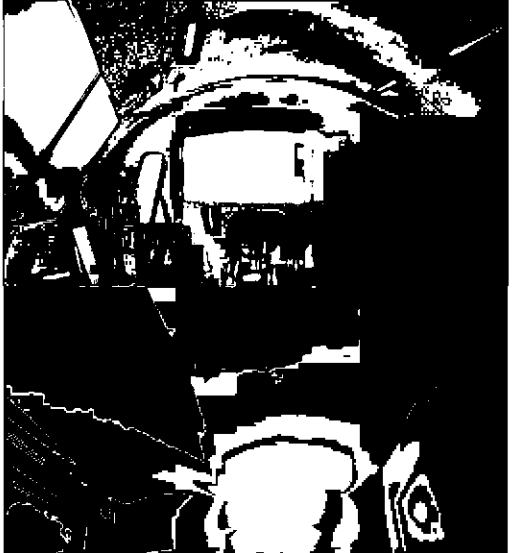







ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные фигурные стойки с заполнением из растительного орнамента); поручень - дерево, профиль;



коробовые, коробовые с распалубками своды первого этажа;



		<p>прусские (по балкам) своды второго этажа.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма:</p> <p>восточный и торцевые (северный и южный) фасады:</p> <p>материал отделки фасада в уровне первого – второго этажей – лицевая кирпичная кладка; руст (лопатки на фасаде)</p> <p>высокий оштукатуренный цоколь;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная в уровне первого этажа, с лучковыми перемычками в уровне второго этажа) оконных и дверных проемов первого и второго этажей;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), оконных заполнений;</p> <p>исторический материал дверных заполнений;</p> <p>штукатурные рустованные лопатки в уровне первого-второго этажей по центральным и крайним осям фасада;</p> <p>оформление фасадов профилированными межэтажными и подоконными тягами;</p>	    

оформление перемычек проемов первого и второго этажей кирпичными веерными выкладками;



ступенчатый межэтажный профилированный карниз большого выноса между существующими вторым и третьим этажами со штукатурными двойными каннелированными кронштейнами с алмазными гранями и круглыми розетками в завершении лопаток в центральной части фасада;



западный фасад:

материал отделки фасада в уровне первого – второго этажей – фигурные блоки из гранита (основной объем здания в уровне первого этажа кроме участка фасада за оборонительной полубашней), лицевая кирпичная кладка, горизонтальный руст (участок фасада за полубашней)



исторический материал отделки цоколя (гранит);



местоположение, габариты и конфигурация (с лучковыми перемычками, включая большие проемы первого этажа (исторические проемы амбразур) оконных и дверных проемов в уровне первого и второго этажей;

исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) оконных заполнений;

исторический материал дверных заполнений;

оформление оконных проемов первого этажа основного объема, кроме участка фасада за оборонительной полубашней плоскими кирпичными наличниками и профилированными подоконными досками;

межэтажный профилированный ступенчатый карниз между первым и вторым этажами.

оформление оконных проемов в уровне второго этажа кирпичными веерными выкладками;

профилированный оштукатуренный ступенчатый карниз в завершении второго этажа.



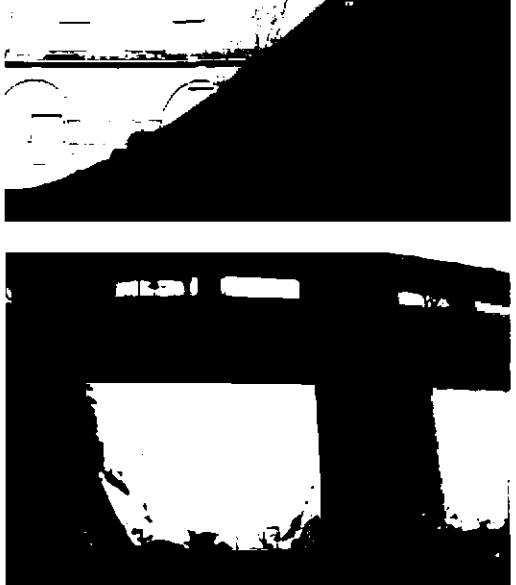

II. Полубашня (Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Зосимова, д. 15, литера Б)

1 Объемно-пространственное решение:

габариты и конфигурация исторического одноэтажного здания полукруглой в плане формы с современной надстройкой вторым этажом;

существующие высотные отметки и габариты крыши.



2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки перекрытия;</p> <p>коробовые с распалубками своды помещений полубашни.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма;</p> <p>лицевой (западный) фасад:</p> <p>материал отделки фасада (в уровне первого этажа) – блоки из гранита;</p> <p>материал отделки цоколя – блоки из гранита;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (с лучковыми перемычками) больших проемов исторических бывшие амбразур;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и материал оконных и дверных заполнений (в настоящее время утрачены);</p> <p>надоконная профилированная тяга;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовый (восточный) фасад:</p> <p>материал отделки фасада в уровне первого этажа – лицевая кирпичная кладка, горизонтальный руст (простенки фасада);</p> <p>исторический материал цоколя;</p>	

местоположение, габариты и конфигурация (арочная) дверных проемов (в настоящее время заложены и перебиты поздними проемами):

оформление стен полуциркульными нишами с вписанными в них оконными и дверными проемами

оформление завершения ниш архивольтами с замковыми камнями;

выносной ступенчатый профилированный венчающий карниз в завершении первого этажа.

