



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02.10.2020

окуд
№ 306-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Г.К. Кейзерлинга (М.С. Дружининой)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, а так же в соответствии с историко-культурным исследованием объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.К. Кейзерлинга (М.С. Дружининой)» (рег. КГИОП от 21.01.2020 № 01-26-90/20-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.К. Кейзерлинга (М.С. Дружининой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 7, литеры А, Б согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 13.07.2016 № 10-306 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.К. Кейзерлинга (М.С. Дружининой)».

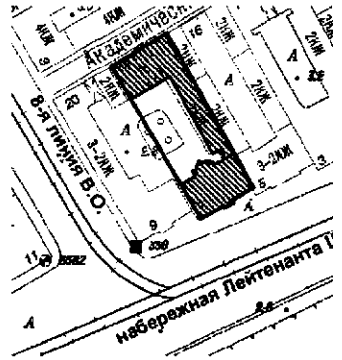



2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

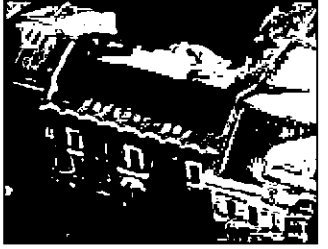

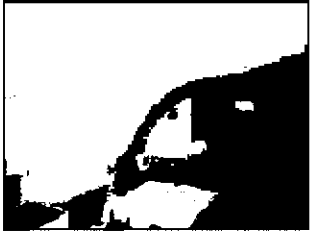


4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

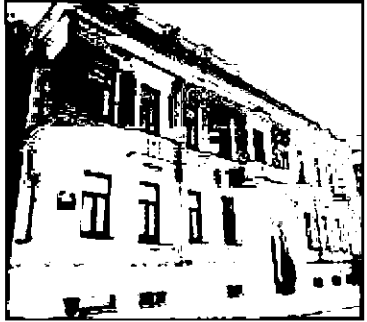
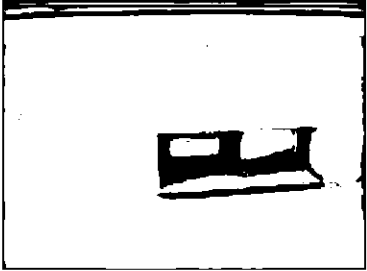
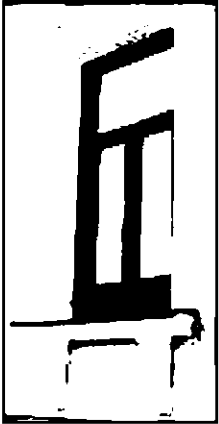

Председатель Комитета

С.В. Макаров

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Г. К. Кейзерлинга (М. С. Дружининой)»
Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 7, литеры А, Б

№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-планировочное решение территории:	<p>исторические границы и конфигурация участка;</p> <p>историческое местоположение здания на участке (включая лицевой корпус, выходящий на набережную Лейтенанта Шмидта, трехэтажный дворовый флигель и трехэтажный корпус, выходящий в Академический переулок, с дворовым флигелем);</p> <p>доминирующее положение корпуса, выходящего на набережную Лейтенанта Шмидта и трехэтажного корпуса, выходящего в Академический переулок над дворовыми постройками в системе открытых городских пространств.</p>	 
<p>I. Лицевой корпус, выходящий на набережную (Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 7, литера Б)</p>			
2	Объемно-пространственное Решение:	<p>конфигурация в плане двухэтажного лицевого корпуса, выходящего на набережную Лейтенанта Шмидта, и его исторические габариты до венчающего карниза;</p> <p>историческая конфигурация (скатная) лицевого корпуса, выходящего на набережную, включая историческую высотную отметку конька;</p>	 

			  Фотография 1907 года
2	Конструкции здания:	<p>своды цокольного этажа – коробовые с распалубками;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий;</p> <p>сводчатая конструкция площадки 2-го этажа парадной лестницы.</p> <p>парадная лестница – исторические местоположение и тип (трехмаршевая);</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах, образованных капитальными стенами.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>симметричная композиция фасада с элементами классицизма;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, штукатурная разделка под руст в уровне цокольного этажа;</p> <p>дверные (входной и балконный) и оконные (в том числе подвального этажа) проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>исторический цвет и рисунок оконных заполнений;</p> <p>подоконные доски на кронштейнах окон 1-го этажа по 2 и 8 осям;</p> <p>оформление трех проемов второго этажа: профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах и треугольный, лепной декор растительного характера и оформление подоконных простенков в виде «ложных» балконов на кубических кронштейнах с балюстрадой;</p>	   
---	---	---	--

ризалит по центральной оси в уровне 1-го этажа. завершенный балконом с ограждением в виде гипсовой балюстрады;

портал в виде арочной ниши с профилированным архивольтом;

профилированный наличник дверного проема;

наличник полуциркульного окна над входом;

лепной декор в виде провисающих гирлянд и венка;

межэтажные профилированные карнизы над цокольным этажом и во 2-м этаже;

венчающий профилированный карниз, декорированный иониками;

парапет в виде чередующихся тумб с балюстрадой из кувшинообразных балясин (гипс).

дворовый фасад:

ризалит полуциркульный в плане (объем лестничной клетки);

наружная лестница – местоположение и конфигурация;

материал отделки цоколя – известняковая плита;



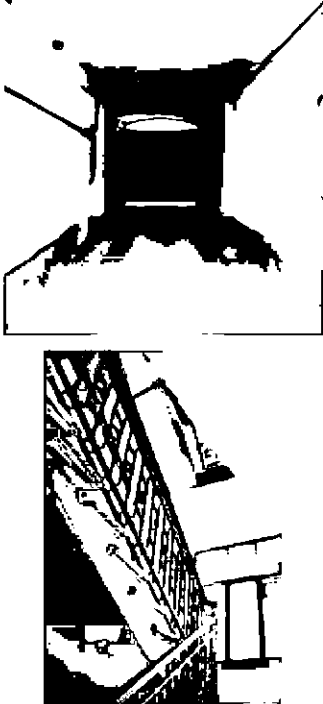
материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

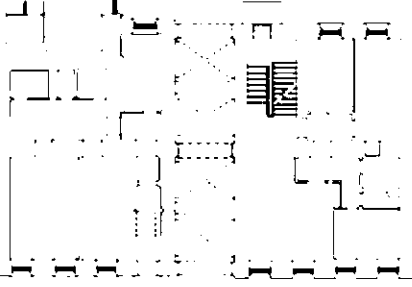





исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;


рисунок оконных заполнений;

венчающий профилированный карниз.



II. Дворовый флигель (Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 7, литера А)		
1	Конструкции здания:	<p>историческое местоположение наружных и внутренних капитальных кирпичных стен.</p> 
2	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах, образованных капитальными стенами.</p>
III. Корпус, выходящий в переулок с дворовым флигелем (Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 7, литера А)		
1	Объемно-пространственное решение:	<p>существующие габариты до венчающего карниза трехэтажного корпуса, выходящего в Академический переулок.</p> 
2	Конструкции здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены лицевого корпуса;</p> <p>историческое местоположение наружных и внутренних капитальных кирпичных стен дворового флигеля;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий лицевого корпуса;</p> <p>воротный проезд - исторические местоположение, конфигурация (с завершением в виде лучковой арки), габариты, образованные капитальными поперечными стенами и перекрытием проезда в виде четырех пологих крестовых сводов с распалубками разделенных пятью подпружными трехцентровыми арками;</p> <p>лестница в лицевом корпусе – историческое местоположение.</p> 

3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах, образованных капитальными стенами.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад корпуса, выходящего в Академический переулок:</p> <p>композиция фасада в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го и 2-го этажа - местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>наружные подоконники окон 1 этажа;</p> <p>профилированные наличники с раскреповками окон 2-го этажа;</p> <p>раскреповка по центральной оси;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы;</p> <p>прямоугольные филенки в подоконном пространстве 2-го этажа;</p> <p>штукатурная фаска (скошенный угол) в отделке наружного обрамления арочного проезда - исторический рисунок;</p>	    

		<p>дворовый фасад корпуса, выходящего в Академический переулок:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>сохранившиеся исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация.</p>	
--	--	--	---