



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.10.2020

№ 308-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Ворота Египетские»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Египетские», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Петербургское шоссе, дом 1, литера А (г. Пушкин, Петербургское шоссе; Октябрьский бульвар), согласно приложению к распоряжению.

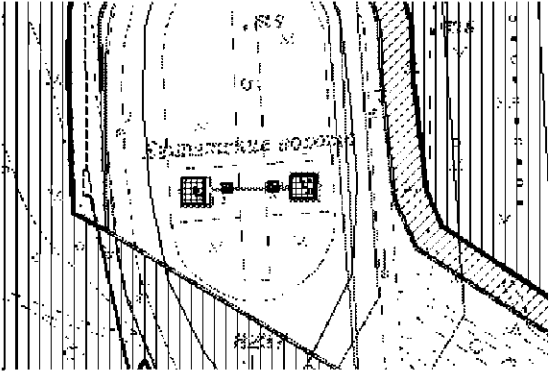

2. Заместителю начальника отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



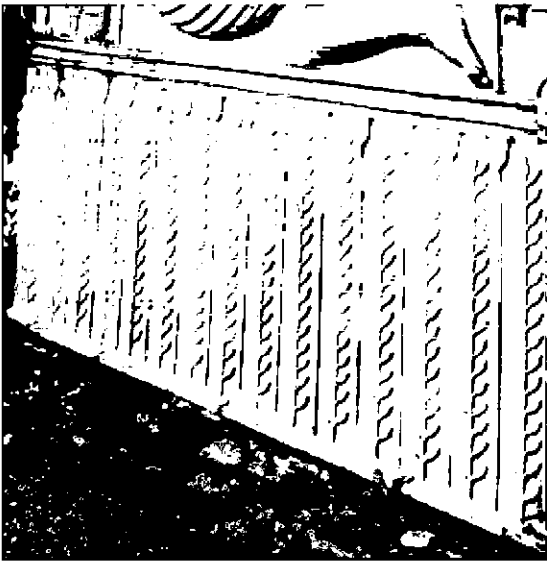
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учёта  
объектов культурного наследия

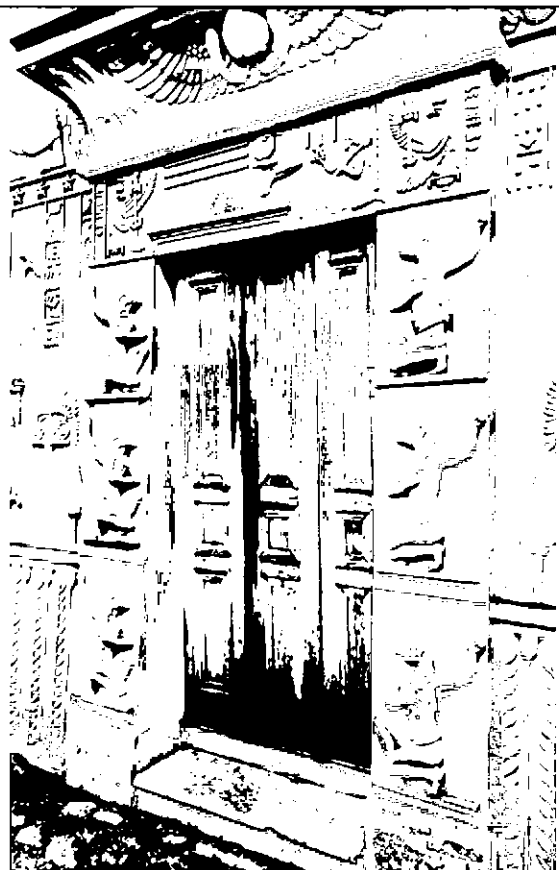
Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия  
федерального значения «Ворота Египетские»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин,  
Петербургское шоссе, дом 1, литера А  
(г. Пушкин, Петербургское шоссе; Октябрьский бульвар)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение в северо-западной части «Октябрьского бульвара», в центральной части овальной площади.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>две трехэтажные кордегардии в виде усеченных египетских пилонов, соединенных между собой решеткой с воротным проездом трапециевидной формы в центре, с гермами, примыкающими к стенам кордегардии с двух сторон и в воротном проезде, в уровне первого этажа по западному и восточному фасадам, каждой кордегардии; габариты, конфигурация, высотные отметки;</p> <p>крыши – конфигурация (четырёхскатные), габариты, высотные отметки коньков крыш; открытие крыши – металл;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация, габариты, местоположение, высотные отметки;</p> <p>ограда с решёткой на высоком цоколе, пилонами-гермами и проездной частью трапециевидной формы, декорированной ветвями лотоса.</p>	

3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>кордегардии: - наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал(кирпич), облицовка (чугунные плиты);</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p> <p>исторические конструкции чугунной ограды с воротным проездом.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах псевдоегипетского стиля;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка чугунными плитами с барельефами;</p> <p>цоколь кордегардий и решетки ограды - чугунный, декорированный орнаментом в виде листьев и цветков лотоса;</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p>	 

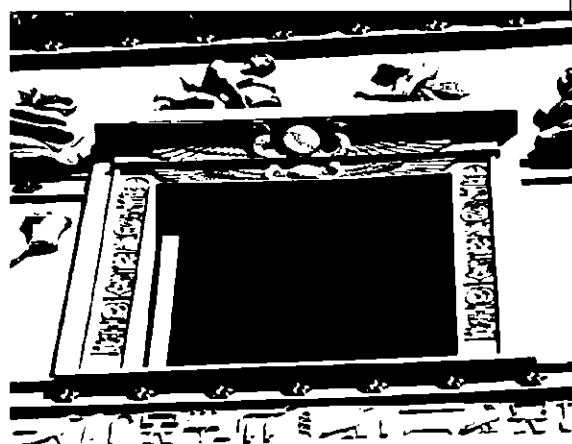
оформление дверных проемов – порталы, декорированные барельефами на сюжеты египетской мифологии, в том числе с изображением Гора, Анубиса, Себека, сандрик с крупным ложчатым орнаментом и символом Ра – крылатым диском с уреями;



оформление оконных проемов – наличники, декорированные барельефами в виде цветков лотоса и уреями, орнаментом из иероглифов, прямые сандрики с солнечным диском с уреями;



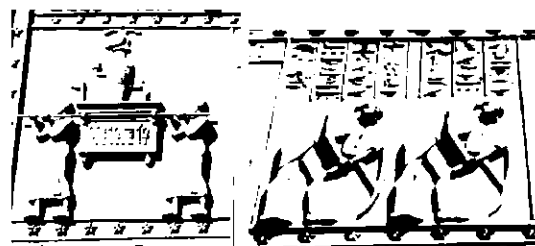
исторические материал и рисунок оконных и дверных заполнений;



гермы с головой фараона в уровне первого этажа на восточном и западном фасаде каждой из кордегардий; техника – литье, материал – чугун;

оформление угловых частей кордегардий в виде перевитых лентой валиков;

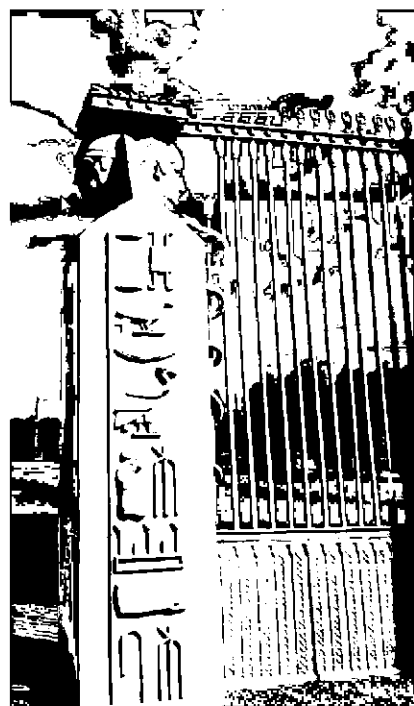
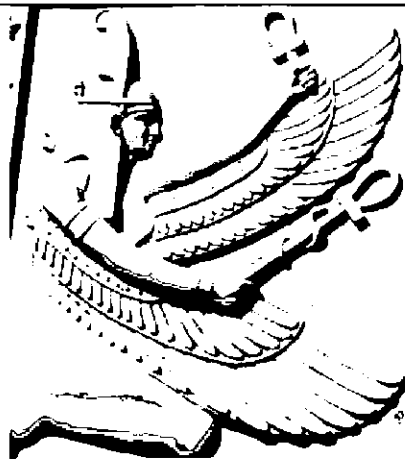
барельефы на сюжеты египетской мифологии и быта древних египтян, с орнаментальными поясами и иероглифами, расположенные в шести регистрах; техника – литье, материал – чугун;




карниз с «падугой», декорированный барельефами с изображениями египетских богов, иероглифов и символов, в том числе: символа Ра – крылатого диска с уреями, Анубиса с Анхом в руках;

решетки ворот на высоком цоколе с орнаментом в виде цветков и стеблей лотоса, габариты, материал (чугун), рисунок (прутья в виде цветков лотоса, орнамент со звездами по верхней направляющей решетки, уреи в навершии);

центральные пилоны в виде двухсторонних герм с головой фараона, декорированные египетскими иероглифами, над головами герм основание с орнаментальным поясом, на котором уставлено стилизованное изображение цветка лотоса; с уреями, обвивающими жезл с лотосом, расположенные с внутренней стороны пилонов; габариты, конфигурация, техника – литье, материал – чугун;



		<p>перемычка воротного проезда трапециевидной формы, декорированная ветвями лотоса; габариты, конфигурация, техника (литье), материал (чугун);</p> <p>историческое решение фонаря, габариты, конфигурация, материал (чугун).</p>	
--	--	--	--