



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01.10.2020

№ 305-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Балашова А.Д. (Стенбок-Фермора)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Балашова А.Д. (Стенбок-Фермора)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 26, литера А (Макарова наб., 26), согласно приложению к настоящему распоряжению.


2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



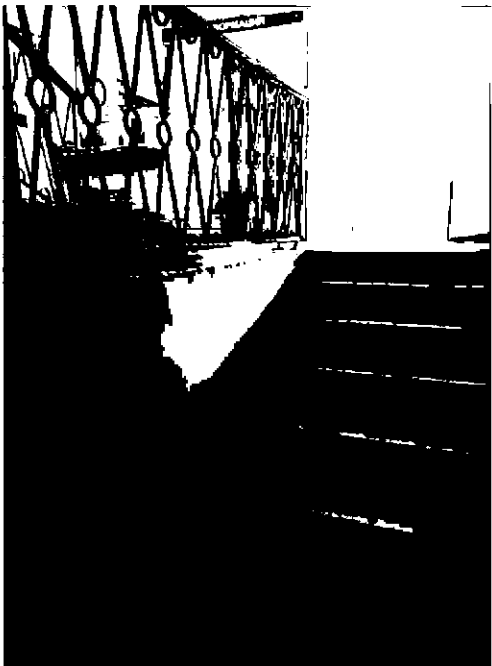
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП –
Начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия**

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Балашова А.Д. (Стенбок-Фермора)»
Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 26, литера А
(Макарова наб., 26)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация П образного 3-х этажного на высоких подвалах здания; габариты двора, образованные зданием-памятником, юго – восточным 4-х этажным флигелем (набережная Макарова, д. 26, литера Б), северо-западным 4-х этажным флигелем (набережная Макарова, д. 26, литера Г);</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая дымовые трубы и высотную отметку конька;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо);</p> <p>воротный проезд - местоположение, габариты, конфигурация, включая уплощенный цилиндрический свод на подпружных арках и крестовый свод;</p>	  

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал (кирпич));</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>парадная лестница-Л-1-трехмаршевая, на ползучих арках (1-й, 2-й и 3-й марши средистенные);</p> <p>ступени известняковой плиты, профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок крупноформатными квадратными плитами известняковой плиты;</p> <p>ограждения лестничных маршей черного металла с рисунком в виде перекрещенных прутьев прямоугольного сечения с кругами в центре, вдоль верхней и нижней тетивы орнамент из полукружий;</p>	 

служебная лестница Л-2 –
трехмаршевая, на ползучих арках;

ограждение черного металла из
вертикальных прутьев
прямоугольного сечения;

перилла деревянные,
профилированные со стопорами в
виде металлических шаров;



служебная лестница Л-3 –
двухмаршевая, на ползучих арках,
с забежными ступенями;

ограждения маршей и перилла
идентичны лестницы Л-2;



средистенный лестничный марш в уровне 1-го этажа;
цилиндрический свод с распалубками;


ступени лещадной плиты, профиль ступеней (с валиком);






своды:

цилиндрические своды с распалубками, подпружные арки, коробовые своды с распалубками в уровне подвалов;



		<p>уплощенные цилиндрические своды галерей - в уровне 3-го этажа, в уровне 1-2-го этажей с распалубками, на подпружных арках;</p>	
--	--	---	---

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение вестибюлей и парадных лестниц.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле безордерного классицизма, выполненное по проекту архитектора А. М. Болотова в 1834 г.;</p> <p>высокий цоколь известняковой скобы с веерной кладкой перемычки и замковыми камнями над оконными проемами в уровне подвала;</p> <p>материал отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>характер отделки фасада – линейный руст в уровне первого этажа;</p> <p>легкая раскреповка в центральной части фасада;</p> <p>межэтажный карниз в уровне между 1-м и 2-м этажами;</p>	 

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая полуциркульный оконный проем в тимпане фронтона);

оконные заполнения – единообразие цветового решения, рисунок (исторический);

оформление оконных проемов:

замковые камни над оконными проемами в уровне 1-го этажа;

профилированные наличники, прямые профилированные сандрики на фигурных кронштейнах с лепниной в виде листьев аканта, подоконный карниз, ниши подоконных простенков с кувшинообразными балясинами – по семи центральным световым осям фасада в уровне 2-го этажа;

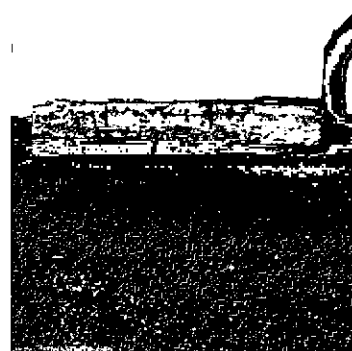
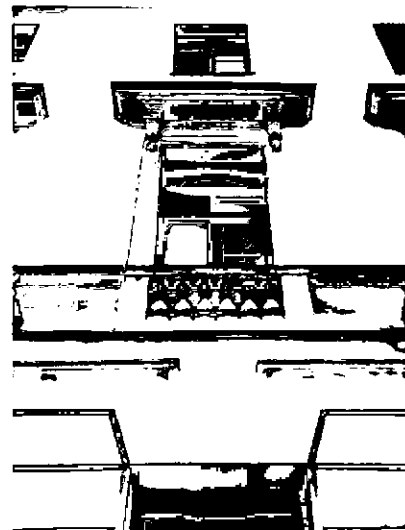
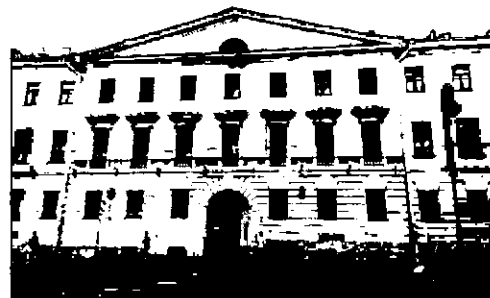
наличники по 9-ти световым осям фасада слева и справа от центральной части фасада в уровне 2-го этажа;

в завершении фасада профилированный карниз, треугольный фронтон;

дворовые фасады:

материал цоколя – известняковая скоба;

материал отделки фасада – окрашенная штукатурка;



межэтажный карниз в уровне между 1-м и 2-м этажами;

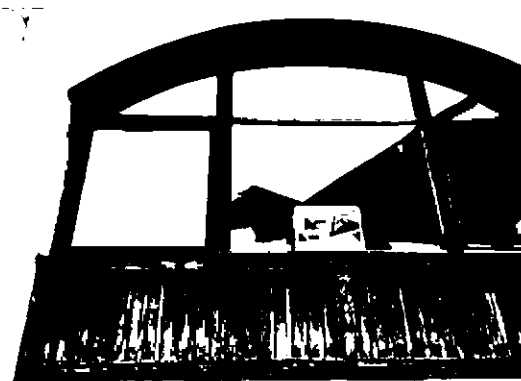
ниши в уровне подвала с лучковыми перемычками;



исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая щелевидные оконные проемы с полуциркульными перемычками лестничной клетки Л-2; проемы галерей и с лучковыми завершениями);

оконные заполнения – единообразие цветового решения, рисунок (исторический);

подоконные простенки проемов галерей защиты деревянными вставками «фартуками»;

юго-западные фасады дворовых флигелей и северо-западный фасад западного дворового флигеля – глухие оштукатуренные брандмауэры;

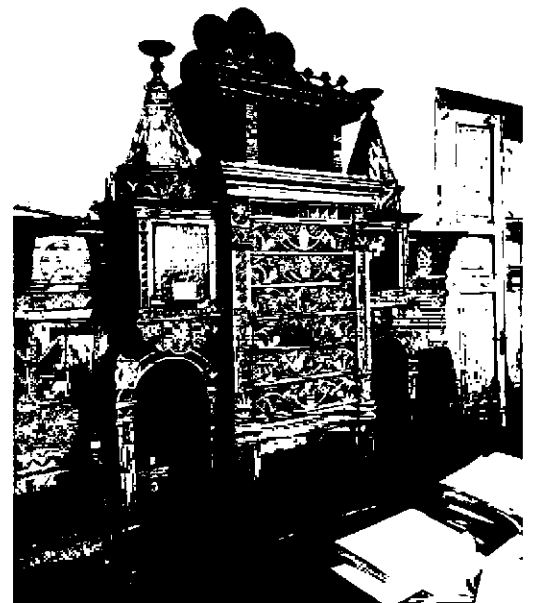


		<p>в завершении фасадов профилированный карниз.</p>	 A black and white photograph showing the exterior of a multi-story building. The focus is on a decorative cornice or eave structure that runs along the top of the facade. The building has arched windows on the lower floors and a textured wall surface.
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>деревянные стеновые панели по трем стенам помещения 7-Н (21) площадью 46,2 м кв. (северо-западной, юго-западной и юго-восточной) на высоком плинте, с фризом, в завершении профилированный карниз на фигурных кронштейнах; панели декорированы плоско-рельефной и геометрической резьбой с рисунками в неорусском стиле растительного, зооморфного и геометрического характера;</p>	 A black and white photograph of an interior room. The walls are covered in decorative wooden panels with intricate carvings and relief work. The panels feature geometric and organic patterns. A decorative frieze runs along the top of the wall, and a profiled cornice is visible at the very top. The lighting is dramatic, highlighting the textures of the wood.

три встроенных деревянных шкафа по трем стенам помещения, декорированные резьбой в неорусском стиле с рисунком геометрического и растительного характера:

трехъярусный шкаф: в нижнем ярусе трехстворный шкаф, створки глухие, в завершении глубокая полка; второй ярус представляет собой двухстворчатый шкаф, створки глухие с металлическими декоративными накладками в завершении резной профилированный карниз; в третьем ярусе двухстворчатый шкаф, створки глухие, в завершении массивный профилированный карниз значительного выноса;

шкаф сложной конфигурации – в центральной части шкаф-комод в нижней части двухстворчатый, в верхней части с 6-ю выдвижными ящичками, в завершении высокая глубокая полка с профилированным карнизом и аттиковым фигурным ограждением в виде стилизованных балясин, плоское деревянное панно в виде цветка; левая и правая части шкафа симметричные – нижняя часть в виде открытой полки с полуциркульным завершением, выше прямоугольный одностворчатый шкафчик, створка рельефного цветного стекла; в завершении шатровые резные навершия;



двухъярусный шкаф – нижняя часть в виде массивного трехстворчатого шкафа на плинте, с профилированным карнизом в завершении;
верхняя часть в виде высокой глубокой прямоугольной полки, завершенной профилированным карнизом.

