



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.09.2020

№ 295-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Патриотический»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, а так же в соответствии с историко-культурным исследованием объекта культурного наследия федерального значения «Институт Патриотический» (рег. КГИОП от 14.08.2020 № 01-26-1597/20-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Патриотический», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., д. 3/30, литера А (10-я линия Васильевского острова, 3, Большой просп. Васильевского острова, 30, Съездовский пер.,5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 13.08.2014 № 10-475 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Патриотический».

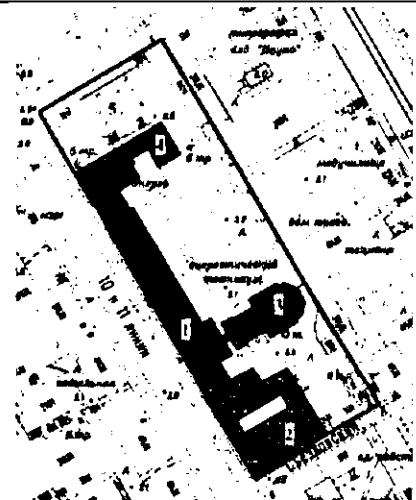
3. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

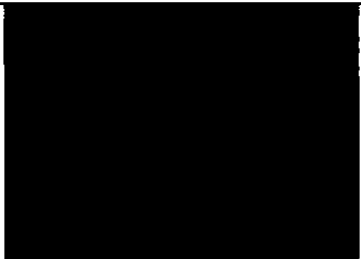
Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Патриотический»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 10-я линия В.О., д. 3/30, литера А
(10-я линия Васильевского острова, 3, Большой просп. Васильевского острова, 30,
Съездовский пер., 5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	состав и местоположение объектов комплекса: 1. Главное здание (три корпуса) 2. Флигель с Белым залом 3. Церковь Святых Захарии и Елисаветы 4. Лазарет 5. Сад	

1. Главное здание (три корпуса)
10-я линия В.О., д. 3/30, литеры А4, А5, А6, А7, А8
(10-я линия Васильевского острова, 3, Большой просп. Васильевского острова, 30)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты основных объемов, включая ризалиты; конфигурация (скатная) и габариты крыши, вид материала покрытия (железо), соответствующий историческому.	
1.2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены (местоположение, материала (кирпич); своды: материал: кирпич (бутокирпич); помещения на плане ПИБ 1-го (цокольного) этажа:	

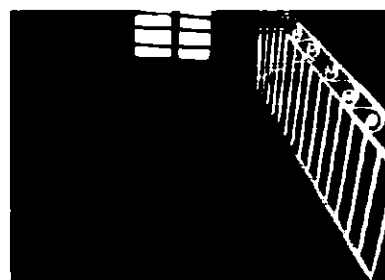
		коробовые с распалубками пом. 5-Н (4), 4-Н (3, 4, 5, 14, 17, 18, 19, 22, 25,), 3-Н (2, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 25, 26, 27, 31, 38, 37, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 50, 51, 52, 53, 54, 58, 59, 60, 61) коробовые: пом. 5-Н (5), 3-Н(10,15,24) коробовые с распалубками и подпружными арками: пом. 3-Н(3) вестибюль, помещение 12-Н (60) (западная часть), Л-1: кирпичный коробовый свод; арка с лучковой перемычкой, оформляющая проход из вестибюля на лестничную клетку Л-3; исторические плоские перекрытия 2-3-го этажей и чердачное - местоположение; исторические лестницы и лестничные клетки (объемно-планировочное решение, площадки, лестничные марши): вестибюль, помещение 12-Н (60) (западная часть): средистенная лестница Л-1; материал лестничных ступеней и площадок (камень);	    
--	--	--	--

парадная лестница Л-3,
помещение 12-Н (60) (восточная
часть):

лестница трехмаршевая, по
кирпичным сводам;



материал лестничных ступеней и
площадок (камень);

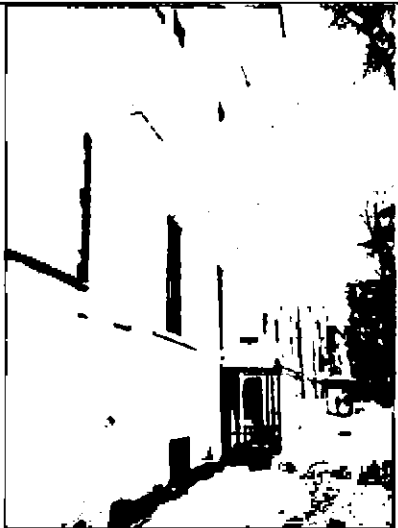


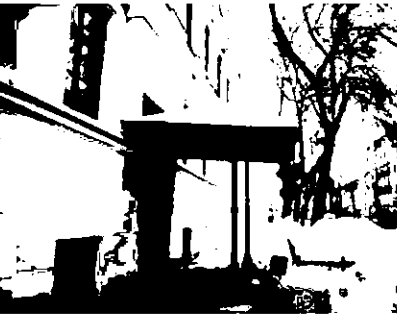
лестница Л-5, помещение на
плане ПИБ цокольного – 1-го
этажа 3-Н (16), 2-Н(3), 12-Н(16-
18)

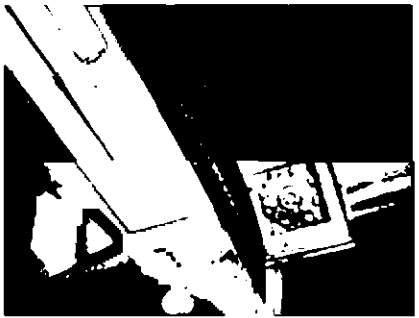
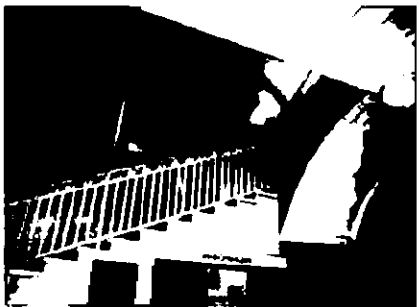
(на верхних этажах на планах
ПИБ номеров нет):

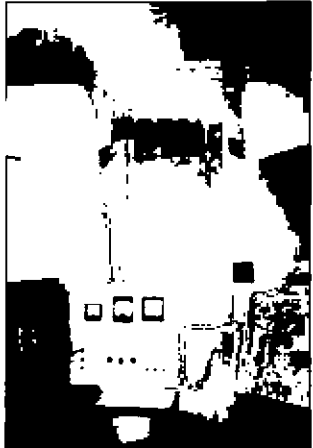
лестница на пилонах с арочными
проемами; материал ступеней и
площадок (лещадные плиты);

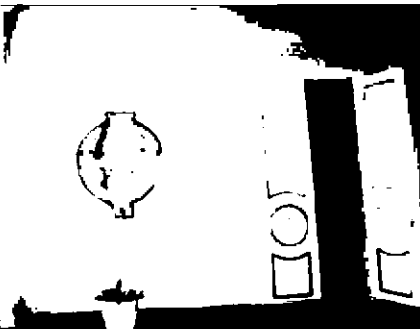


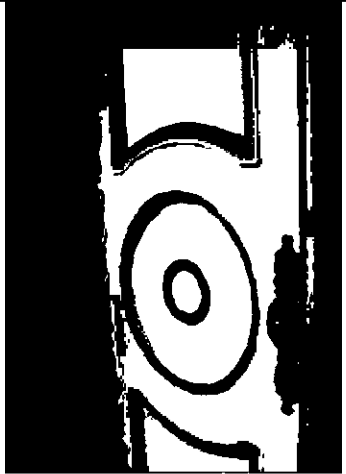
		лестница Л-8 (в южном корпусе), помещение на плане ПИБ цокольного – 1-го этажа 4-Н (20, 21), 12-Н(43-45), 16-Н(6, 7, 8) (на верхних этажах на планах ПИБ номеров нет): лестница сrediстeнная, на кирпичных сводах, материал ступеней и площадок (известняк);	
1.3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в исторических габаритах капитальных стен в помещениях и лестницах с исторической отделкой: 12-Н (западная часть); Л-3, пом. 12-Н (восточная часть); пом 12-Н (58,69,70, часть пом. 57, часть пом. 30); пом. 16-Н(1).	
1.4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма, лицевой фасад (по 10-й линии): материал и характер отделки фасадной поверхности (известняковая облицовка цоколя, соответствующая исторической, штукатурка стен, линейный руст на уровне цокольного этажа); ризалиты, соответствующие трем корпусам главного здания (фасады галерей незначительно заглублены относительно красной линии улицы); треугольные фронтоны северного и южного корпусов; ступенчатый аттик центрального корпуса; стилизованные пилястры и полупилястры; фриз в переходных галереях декорированный триглифами, профилированный карниз с модульонами;	

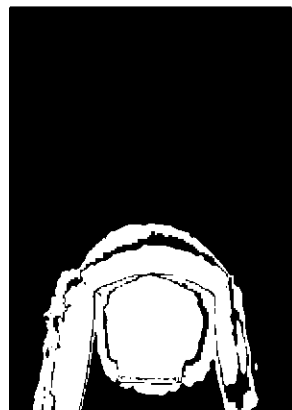
		подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз; конфигурация, габариты, местоположение прямоугольных оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнений оконных проемов; декоративное оформление прямоугольных оконных проемов: окна 2-го этажа - в профилированных наличниках, с прямыми сандриками; окна 2-го этажа центрального корпуса по семи центральным осям – в профилированных наличниках, с прямыми сандриками на кронштейнах; всерные замковые камни проемов в цокольном этаже переходных галерей; местоположение, заполнение и характер декоративного оформления входного проема центрального корпуса: прямоугольный проем с двустворчатым филленчатым заполнением, с прямоугольной фрамугой в профилированном наличнике; принцип исторической полуциркульной расстекловки фрамуги, прямой сандрик на кронштейнах; металлодекор: металлический козырек-навес на чугунных орнаментированных стойках;* *примечание: частичная утрата элементов металлического декора;	 
--	--	--	---

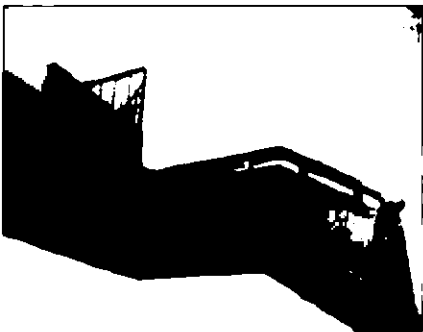
		дворовые и северный фасады: материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, штукатурка стен, руст 1-го этажа; ризалиты; подоконный карниз 1-го этажа северного фасада; венчающий карниз; междуэтажный карниз (литера А6); треугольные фронтоны (литеры А4 и А8); исторический рисунок заполнений оконных проемов.	
1.5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль, помещение 12-Н (60) (западная часть): оформление шеки арки между вестибюлем и лестничной клеткой Л-3 кессонами и лепными розетками;* *примечание: декор предположительно середины 20 века, одна из розеток утрачена. Парадная лестница Л-3, помещение 12-Н (60) (восточная часть): металлическое лестничное ограждение – бордюр с мотивом «волна»; *примечание: предположительно середины 20 века;	  

		лепные кронштейны в виде волют с цветочно-растительным орнаментом, поддерживающие площадку 3-го этажа;* *примечание: предположительно середины 20 века; 2-й этаж: Голубой зал, помещение 12-Н(58, 69, 70, часть пом. 57, часть пом. 30): колонны коринфского ордера (8);* *примечание: первоначальное решение зала изменено в середине-второй половине 20 века в результате закладки проема в продольной капитальной стене и установки позднейших перегородок и подвесного потолка; помещение 12-Н(5): печь угловая, одноярусная, белого изразца, с профилированным карнизом; помещение 12-Н(15): печь угловая, двухъярусная, белого изразца, с профилированным карнизом;	   
--	--	---	--

		3-й этаж: Главная приемная, помещение 16-Н(1): объемно-пространственное решение помещений: лепной декор стен и потолка: плафон, оформленный тремя лепными розетками в виде цветка, обрамленного бусами и листьями аканта, заключенными в венки из листьев лавра, по периметру плафона – профилированные тяги с порезкой в виде иоников и аканта; фриз, декорированный лепными лавровыми венками; сдвоенные пилястры ионического ордера, ниши, оформленные аналогично дверным проемам; конфигурация, габариты, местоположение, характер декоративного оформления дверных проемов с прямым сандриком, декорированным патерами и порезкой в виде аканта;	   
--	--	---	--

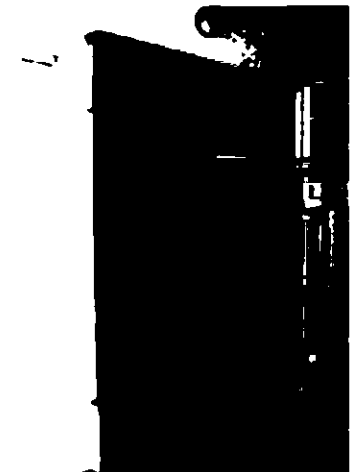
		дверные заполнения: двустворчатые, с фигурными филенками, с орнаментированными латунными дверными ручками типа «скоба» (9);	  
		массивные гипсовые кронштейны подоконников с резным цветочным орнаментом (11; один из подоконных кронштейнов утрачен);* *примечание: лепной и резной декор помещения многослойно закрашен масляной краской; отделка выполнена в середине 20 века в характере архитектуры классицизма; помещение 16-Н(2): дверные заполнения (2), двустворчатые, на три филенки каждая створка, с полуциркульными фрамугами фигурной расстекловки, с профилированными наличниками (историческая фурнитура утрачена).	

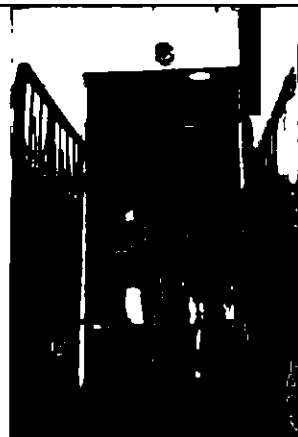
2. Флигель с Белым залом 10-я линия В.О., д. 3/30, литеры А9, А10 (10-я линия Васильевского острова, 3, Съездовский пер., 5)			
2.1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты основных объемов здания; конфигурация (скатная) и габариты крыши, материал окрытия (железо), соответствующий историческому.	
2.2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены (местоположение, материал (кирпич)); сводчатые перекрытия по планам ПИБ помещений 1-го (цокольного) этажа галереи (литера А9) и помещения под Белым залом (литера А10): материал: кирпич (бутокирпич) тип: коробовые с подпружными арками : пом. 5-Н(11,12), коробовые :пом. 5-Н(23), крестовые: пом. 5-Н (16,19) исторические плоские перекрытия - местоположение;	  

		дубовая лестница (литера А10), помещение на плане ПИБ цокольного - 1-го этажа 5-Н(18) (на верхних этажах на планах нет номеров): лестница трехмаршевая, путиловской плиты, со сплошным дубовым ограждением с фигурейными филёнками;* *примечание: ограждение лестницы предположительно 1-й пол. 20 века; лестница Л-9: местоположение (литера А10, на плане ПИБ номер помещения не обозначен), тип (двухмаршевая); конструкция (по металлическим косоурам, одной стороной ступень опирается на кирпичную стену, лестничные площадки по кирпичным сводам); материал ступеней и покрытие площадок (известняк); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки).	 
2.3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен в помещениях и лестницах с исторической отделкой: лестничная клетка дубовой лестницы (литера А10)	
2.4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма; галерея (литера А9): лицевой фасад по 10-ой линии: материал и характер отделки фасадной поверхности (современная известняковая облицовка цоколя, соответствующая исторической, штукатурка стен, линейный руст на уровне цокольного этажа); стилизованные пилястры и полупилястры; фриз, декорированный триглифами, профилированный венчающий	

		карниз и междуэтажный карниз с модульонами; конфигурация, габариты, и местоположение оконных проемов (прямоугольные); исторический рисунок и материал заполнений оконных проемов; декоративное оформление окон: всерные замковые камни в цокольном этаже; дворовый фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности: известняковый цоколь, штукатурка; профилированная междуэтажная тяга; венчающий карниз; конфигурация оконных и дверных проемов (прямоугольные); исторический рисунок заполнений оконных проемов; корпус с Белым залом, (литера А10): лицевые фасады по 10-й линии В.О. В.О. и Кадетскому пер.: материал и характер отделки фасадной поверхности (известняковая облицовка цоколя, штукатурка стен); местоположение, заполнение и характер декоративного оформления входного проема (прямоугольный проем с двустворчатым филленчатым заполнением); конфигурация, габариты и местоположение оконных проемов (в настоящее время проемы –	
--	--	--	---

		прямоугольные);* *примечание: на исторических чертежах фасадов проемы 2-го этажа – арочные; для определения исторической формы проемов 2-го этажа требуются дополнительные исследования (раскрытия кладки); декоративное оформление окон, включая архивольты с окрытием окон 2-го этажа, опирающиеся в межоконных простенках на профилированные карнизы; подоконные ниши с полубалясинами; исторический рисунок и материал оконных заполнений; горизонтальное членение фасада междуэтажным профилированным карнизом; профилированный венчающий карниз с модульонами; металлодекор: металлический козырек-навес на чугунных орнаментированных стойках и чугунных орнаментированных кронштейнах; дворовые фасады (восточный и внутреннего двора): материал и характер отделки фасадной поверхности: известняковый цоколь, штукатурка; горизонтальное членение фасадов междуэтажными профилированными карнизами; венчающий профилированный карниз. конфигурация прямоугольных оконных и дверного проемов фасадов внутреннего двора;* *примечание: во 2-м этаже фасада внутреннего двора прямоугольные окна вписаны в арочные ниши.	
--	--	--	--

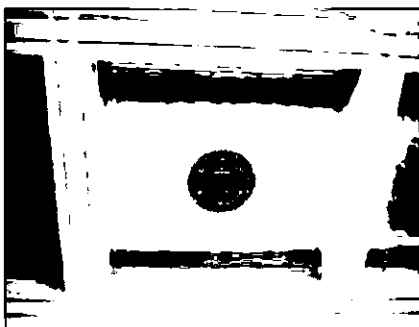
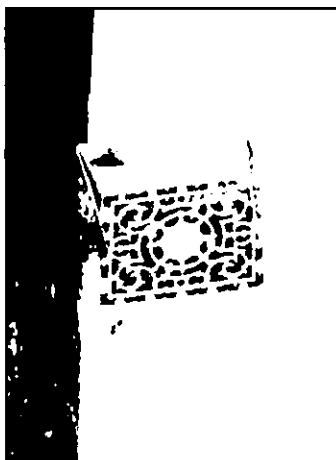
2.5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	лестничная клетка дубовой лестницы: карниз на кронштейнах в завершении стен лестничной клетки;* * примечание: лепной декор предположительно 1-й пол. 20 века; двери на площадках 2-го и 3-го этажей в каннелированных наличниках с фигурейными филенками, с завершением в виде прямого сандрика на кронштейнах, историческое дверное заполнение (сохранилось во 2-м этаже) в виде двустворчатой полусветлой двери с фигурейными филенками.	   
-----	---	--	--

		помещение 14-Н(1), 2-й этаж: дверной проем в каннелированном наличнике с фигурейными филенками, с завершением в виде профилированного прямого сандрика на кронштейнах*; *примечание: исторические створки двери утрачены.	 
		помещение 14-Н(16): печь средистенная, одноярусная, белого изразца, с профилированным карнизом и порезкой в виде «бус».	

3. Церковь Святых Захарии и Елисаветы 10-я линия В.О., д. 3/30, литеры А11, А12, А13 (10-я линия Васильевского острова, 3, Большой просп. Васильевского острова, 30)			
3.1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты основных объемов здания с ризалитами трансептов, завершенными треугольными фронтонами; конфигурация (скатная) и габариты крыши, материал окрытия (железо).	 
3.2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; (местоположение, материал (кирпич)); своды перекрытий 1-го (цокольного) этажа (помещения 7-Н, 8-Н, 9-Н) - цилиндрические, с распалубками и подпружными арками; материал - кирпич (бутокирпич)	

		историческая лестница в северо-западной части здания (номер помещения лестничной клетки на планах ПИБ не обозначен); площадки, лестничные марши на косоурах, с ограждением кованого железа со стилизованным растительным орнаментом, материал ступеней покрытия площадок (известняк).	
3.3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен в помещениях и лестницах с исторической отделкой: (пом. 12-Н(32-38))	
3.4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в характере классицизма, материал и характер отделки фасадной поверхности (рустованная штукатурка, известняковый цоколь);	 

		конфигурация, габариты, местоположение и характер декоративного оформления оконных проемов, включая прямоугольные проемы в профилированных наличниках, с прямыми сандриками, с наружными подоконными досками на орнаментированных кронштейнах; проемы с полуциркульным завершением, в контрналичниках, с грансным замковым камнем; проемы с полуциркульным завершением в ризалитах трансептов и по западным крайним осям, с профилированными архивольтами на импостах, с замковым камнем в виде кронштейна; исторический рисунок оконных заполнений; пилястры тосканского ордера в ризалитах трансептов и по западным крайним осям; междуэтажные профилированные карнизы; венчающий профилированный карниз с модульонами; треугольные фронтоны, завершающие ризалиты трансептов, с композицией «Всевидаше око» в тимпане.	 
3.5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	лестница в северо-западной части здания (номер помещения лестничной клетки на планах ПИБ не обозначен): метлахская плитка на площадках; Церковный зал, помещение 12-Н(32-38): историческое объемно-планировочное решение с боковыми нефами, отделенными от основной части пространства Церковного зала свободно стоящими колоннами, и трапециевидной в плане алтарной частью;	

		кессонированное перекрытие; ажурные потолочные металлические решетки (2) в местах крепления осветительных приборов;* *примечание: исторические люстры и подъемные механизмы на чердаке утрачены; пилястры, лопатки, лепной и штукатурный декор стен церковного зала (тяги, филенки); тосканские колонны (4), двери (2) двустворчатые, полусветлые, с фигурейными разноформатными филенками, нащельником, полуциркульной фрамугой, ажурная металлическая вентиляционная решетка в стене.	   
--	--	--	---

4. Лазарет 10-я линия В.О., д. 3/30, литеры А1, А2 (10-я линия Васильевского острова, 3, Большой просп. Васильевского острова, 30)			
4.1	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер фасадной поверхности (штукатурка, известняковый цоколь); конфигурация оконных и дверных проемов (прямоугольные и с лучковыми перемычками); исторический рисунок оконных заполнений; венчающий профилированный карниз.	
5. Сад			
5.1	Объемно-планировочное решение территории:	конфигурация и габариты сохранившейся части сада.* *примечание: историческая планировка и малые формы утрачены.	
5.2	Зеленые насаждения:	высокоствольные старовозрастные деревья: вязы, клены, ясени, лиственница.	