



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.09.2020

№ 278-б

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Азовско-Донской коммерческий банк»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Азовско-Донской коммерческий банк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 3-5, литера А, согласно приложению, к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 17.09.2013 №10-475 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Азовско-Донской коммерческий банк», распоряжение КГИОП от 26.12.2014 №10-850 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 17.09.2013 №10-475» признать утратившими силу.

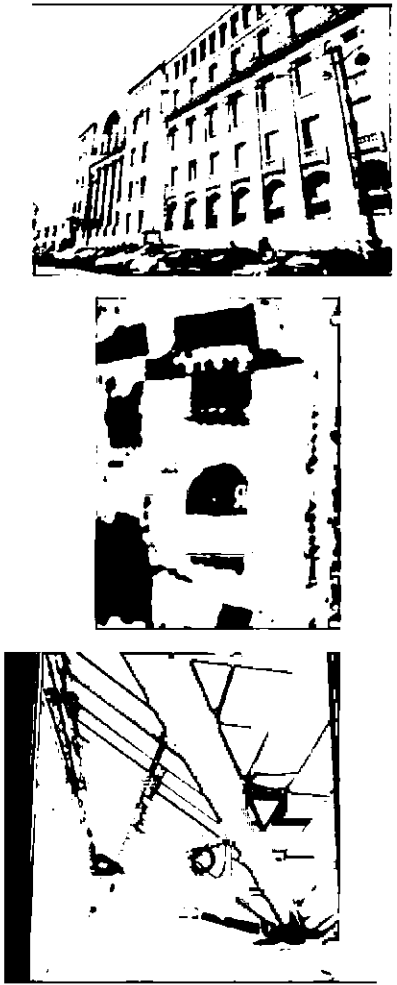
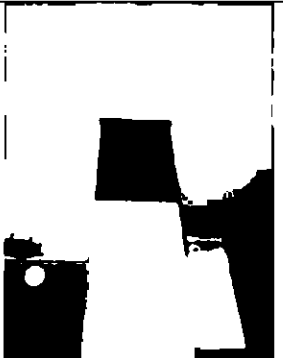
3. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.






4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия





Г.Р. Аганова


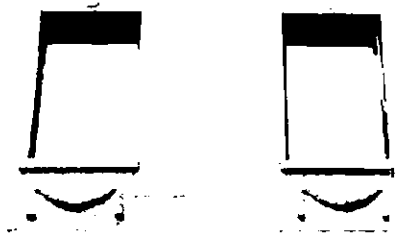


Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Азовско-Донской коммерческий банк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
 Большая Морская ул., д. 3-5, литера А

| № пп | Виды предмета охраны | Элементы предмета охраны | Фотофиксация |
|------|---------------------------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>габариты и конфигурация сложного в плане одно-шестиэтажного с мансардой здания до венчающего карниза, включая венчающий карниз; историческое местоположение и конфигурация в плане трёх дворов - в центральной, южной и северо-западных частях участка;</p> <p>крыши - габариты и конфигурация лицевого ската крыши, поперечного северного дворового корпуса и одноэтажных объёмов световых фонарей; высотные отметки; тип (скатная).</p> <p>историческая конструктивная схема световых фонарей (система металлических балок и подкосов) в одноэтажных корпусах центрального двора и южной части участка.</p> |  |
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (бетон);</p> <p>междуэтажные перекрытия - историческое местоположение; железобетонная каркасная система;</p> |  |




| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>бетонные своды в помещениях мансардного этажа северного поперечного дворового корпуса (пом. 22,23,24,25,26,27,28); световые фонари (7 штук) в бетонных сводах помещений мансардного этажа северного поперечного дворового корпуса (пом. 22,23,24,25,26,27,28);</p> <p>северная парадная лестница (помещение 3-Н) - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (маршевая с поворотом), материал ступеней (мраморная плита), облицовка ступеней и площадок лестницы (мраморная плита белого с серыми прожилками цвета), облицовка в уровне цоколя (плита белого с серыми прожилками мрамора), материал подшивки лестницы (плита белого с серыми прожилками мрамора); ограждение - местоположение (внешнее и вдоль стены), габариты, материал (металл), рисунок (фигурные стойки, чередующиеся с широкими уплощенными прямоугольными стойками со сквозным декором в виде композиции из тритонов и трезубца в медальоне); поручни - местоположение, материал (массив дуба), профиль; крепления поручней вдоль стены (местоположение, габариты, материал (металл), рисунок (в виде стилизованных пальметт));</p> |      |
|--|--|--|--|



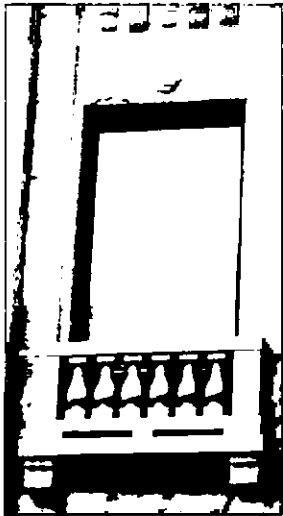
| | | | |
|---|--------------------------------|--|--|
| | | <p>южная парадная лестница (помещение 3 -Н) местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (маршевая с поворотом), облицовка ступеней и площадок лестницы (мраморная плита белого с серыми прожилками цвета), облицовка в уровне цоколя (плита белого с серыми прожилками мрамора), материал подшивки лестницы (плита белого с серыми прожилками мрамора); ограждение - местоположение, габариты, материал (металл), рисунок (фигурные стойки, чередующиеся с широкими уплощенными прямоугольными стойками со сквозным декором в виде композиции из тритонов и трезубца в медальоне); поручни - местоположение, материал (массив дуба), профиль;</p> <p>световой фонарь - местоположение (в уровне 1-го этажа, между помещениями Н-3 (14) и (137)), габариты, конфигурация, материал (металл, матовое стекло), рисунок заполнения.</p> |    |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен в помещениях и лестницах с исторической отделкой. | |

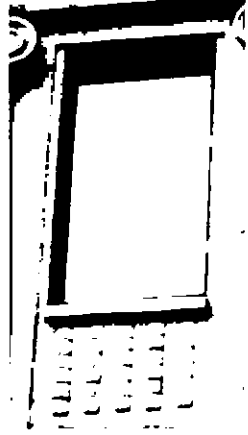

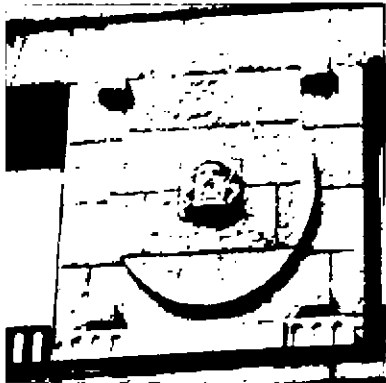

| | | | |
|---|---|--|---|
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>южный лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - гранитная плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада - квадраты серого гранита в уровне 1-го этажа, гранитная плита в уровне 2-5-го этажей;</p> <p>историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов;</p> <p>оформление простенков между оконных проемов в уровне 1-го этажа - гранитные рельефные композиции «Европа и Азия»;</p> |     |
|---|---|--|---|



| | | |
|--|---|---|
| | <p>гранитный фриз с рельефным поясом меандра - под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>«французские балкончики» перед оконными проемами, в уровне фриза, с ограждением в виде гранитной балюстрады;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни в виде гранитных медальонов;</p> <p>оформление простенков между оконных проемов 2-го этажа - полуциркульные в плане ниши с гранитными декоративными вазами;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа - гранитные подоконники, рельефные композиции в виде провисающих гирлянд, стилизованные замковые камни в виде гранитных медальонов;</p> <p>оформление парных оконных проемов в уровне 4-го этажа - единый гранитный подоконник; оформление простенков между оконными проемами - парные трехчетвертные каннелированные колонны тосканского ордера, панно с рельефной композицией в центральной части, полуциркульная ниша в форме перевернутой раковины; профилированная тяга между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>оформление узких оконных проемов 6-го этажа - гранитные подоконники; простенки с рельефным декором, исторический рисунок оконных переплетов;</p> <p>профилированная тяга над перемычками оконных проемов 6-го этажа; венчающий выносной карниз с сухариками;</p> |     |
|--|---|---|

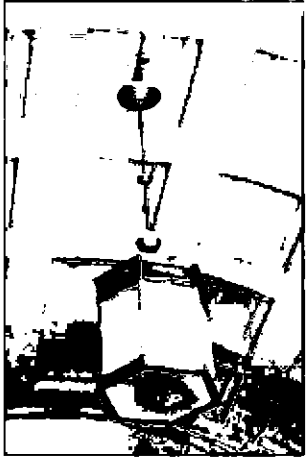
| | | |
|--|---|--|
| | <p>южный дверной портал - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); оформление - широкий наличник серого с белыми прожилками мрамора; металлический десюдепорт с чешуйчатым орнаментом; прямой профилированный гранитный сандрик на стилизованных каннелированных кронштейнах;</p> <p>крыльцо - местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (в виде лестничного марша в три ступени, с верхней прямоугольной площадкой), материал (гранитная плита);</p> <p>оформление дверного проема - металлические панно в виде профилированных филенок с рельефными полями с изображениями Гермеса, орла, амфоры и двух дельфинов с кадучеем (местоположение, габариты, материал, техника исполнения, рисунок);</p> <p>дверное заполнение - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), конструкция (двухстворчатая, остекленная, с двумя боковыми узкими нестворными остекленными частями), материал (металл);</p> <p>ограждение в нижней части створок - материал (металл), рисунок; боковые нестворные части - материал (металл), рисунок заполнения;</p> <p>приборы дверные - местоположение, конфигурация, материал (ручка типа «скоба» с дубовым гладким стержнем на бронзовых цапфах), количество (два);</p> <p>портик - местоположение, габариты, конфигурация; оформление - четыре трехчетвертные колонны ионического ордера каннелированные в нижней трети, на кубических базах;</p> <p>широкий гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками между 3-м и 4-м этажами - материал облицовки (гранит), металлическая решетка парапета (вдоль внешнего ребра карниза), ее рисунок; два балкона - местоположение (в уровне 2-го этажа, в боковых световых осях портика), их ограждение в виде балюстрады (материал, рисунок);</p> <p>оконные проемы - местоположение (в уровне 1-2-го этажей, по трем</p> |     |
|--|---|--|




| | | |
|--|---|--|
| | <p>центральным световым осям), конфигурация, рисунок и материал заполнения;</p> <p>оконные проемы - местоположение (в пространстве между стилизованными базами капителей), габариты, конфигурация, материал и рисунок заполнения;</p> <p>панно с рельефными орнаментированными композициями - местоположение (по трем центральным световым осям, в уровне 3-го этажа), материал (металл), техника исполнения;</p> <p>оконные проемы местоположение, конфигурация оформление (гладкие медальоны над перемычкой);</p> <p>оформление простенков между оконных проемов в уровне 4-го этажа - гранитные медальоны с рельефными изображениями аллегорических женских фигур;</p> <p>фронтон - местоположение, габариты, оформление: стилизованное трехчастное «термальное» окно с дверным проемом в центральной части - местоположение (по центральной оси), каннелированные лопатки в простенках между оконных проемов; металлическое ограждение боковых частей «термального окна»; балкон (полуциркульный в плане), с металлическим ограждением (исторический рисунок); исторический рисунок оконного заполнения; два боковых узких окна - местоположение (по внешним световым осям); рельефная композиция в виде двух птиц, удерживающих гирлянды (в тимпане); венчающий профилированный карниз;</p> |    |
|--|---|--|


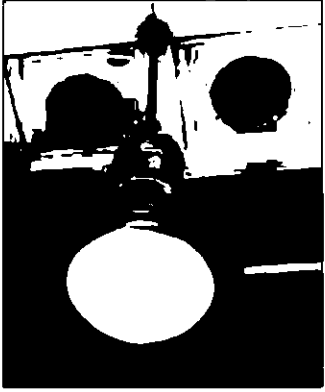


| | | |
|--|---|---|
| | <p>северный лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - гранитная плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада - плита серого гранита в уровне 1-3-го и 5го этажей, гранитная плита «под натуральный камень» в уровне 4-го этажа, а также в уровне 2-4-го этажей северной раскреповки;</p> <p>историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов; пилястры ионического ордера на стилизованных прямоугольных базах в уровне 1-го - 3-го этажей;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление завершения (в виде стилизованного веерного руста), материал (гранитная плита «под природный камень»); конструкция, материал, рисунок оконного заполнения;</p> <p>оконные проемы 2-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (веерный руст с овальным медальоном в центральной части над перемычкой); «французские балкончики» - местоположение (в подоконном пространстве), габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (гранит), оформление (прямоугольные угловые тумбы ограждения, балюстрада, на стилизованных кронштейнах);</p> |    |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>оконные проемы 3-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (гранитные подоконники, рельефный орнамент в подоконном пространстве);</p> <p>широкий гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками между 3-м и 4-м этажами - материал облицовки (гранит), металлическая решетка парапета (вдоль внешнего ребра карниза), ее рисунок;</p> <p>оконные проемы 4-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (овальные медальоны над перемычкой);</p> <p>оформление простенков между оконных проемов в уровне 4-го этажа - гранитные медальоны с горельефными маскаронами;</p> <p>тяга над оконными проемами 4-го этажа;</p> <p>оконные проемы 5-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (гранитные подоконники), материал и рисунок оконных заполнений; оформление простенков между оконных проемов (каннелированные лопатки);</p> <p>широкий гладкий фриз над оконными проемами 5-го этажа; венчающий профилированный карниз;</p> |     |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>воротный проезд - местоположение (по центральной оси северной раскреповки), габариты, конфигурация, конструкция сводов (коробовые); оформление арки воротного проезда - архивольт на стилизованных пятах, замковый камень, рельефная многофигурная композиция «Европа и Азия» над архивольтом;</p> <p>заполнение воротного проезда - конструкция (двухстворчатое), материал (металл), рисунок (сквозная решетка в виде стилизованных копий, фризом со сквозными овами и прямоугольными щитами (в центральной части, по три на каждой створке));</p> <p>оформление сводов - профилированные кессоны; облицовка стен - гранитная плита;</p> <p>оформление северной стены воротного проезда: ниша с лучковым завершением - местоположение, габариты, конфигурация, материал облицовки (гранитная плита); оформление ниши: гранитный львиный маскарон;</p> |    |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>диван - местоположение (в нише), материал (гранит), габариты, конфигурация, конструкция (высокая спинка с поясом ложкового орнамента и угловыми пальметтами; скамья (доска сиденья с вынутыми внешними углами и профилем по борту, на двух глухих ножках);</p> <p>северный дверной портал - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление - наличник из серого с белыми прожилками мрамора; десюдепорт с аллегорической композицией в виде букраниев и провисающих гирлянд;</p> <p>подвесной фонарь - местоположение (воротный проезд северного лицевого корпуса), материал (латунь, матированное стекло); в виде граненого цилиндра, на штоке с двумя шарами, с гладкой потолочной розеткой, с декором в виде парных листьев по верхнему широкому ободу;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - путиловская плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> |     |
|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Главный вестибюль (южный): (помещение II) - исторические местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>тамбур южного парадного входа: (помещение I) - исторические местоположение, габариты, конфигурация (трапециевидная), конструкция, материал (металл), оформление (фриз с рельефным орнаментом в виде провисающих гирлянд, рисунок металлических решеток оформления остекленной части дверных полотен, декоративные решетки в угловых частях тамбура); дверное заполнение - местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), конструкция (створная, остекленная);</p> <p>приборы дверные - местоположение, конфигурация, материал (ручка типа «скоба» с дубовым гладким стержнем на бронзовых цапфах), количество (четыре);</p> |    |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|---|
| 5 | <p>Декоративно – художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>оформление потолка - поле разделено на кессоны с центральными гипсовыми розетками; лепной карниз с пальчиковым орнаментом;</p> <p>люстра на 6 свт. - материал, техника (полированная бронза (?)); потолочная розетка профилирована, гладкий шток, корпус люстры из трех ободов разного диаметра; верхний рифленый обод с перехватом, соединен со средним гладким ободом пятью балясинками, средний обод соединен с нижним ободом четырьмя кронштейнами; нижний большой обод декорирован жгутом, поддерживает стеклянный поддон матированного стекла с орнаментом в технике алмазной грани (мотив розетки); время: 1900-е гг. размер: в - ок.150 см. диам - ок. 50 см сохранность: поверхностное загрязнение;</p> <p>оформление стен: лепной фриз с изображением чередующихся ваз, щитов, провисающих гирлянд и композиций из ветвей аканта; панели зеленого мрамора, чередующиеся с узкими вертикальными вставками белого мрамора и «шашками» черного мрамора;</p> <p>две прямоугольные ниши - местоположение (восточная стена, по сторонам от тамбура), с остекленными дверцами (исторический рисунок металлического переплета, «морозное» стекло» - в оформлении дверцы в левой от тамбура нише);</p> |     |
|---|---|--|---|

два стальных фонаря - материал, техника (полированная бронза, патинированная и полированная латунь, офактуренное бесцветное стекло); шестигранной формы, с основанием, суженным книзу, декорированным провисающей гирляндой, с призматическим завершением с шишкой пинии; время: 1900-е гг.
размер: в - ок. 80, диам - ок. 30 см
сохранность: окисление металла, поверхностное загрязнение;

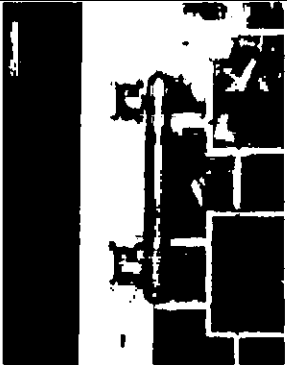


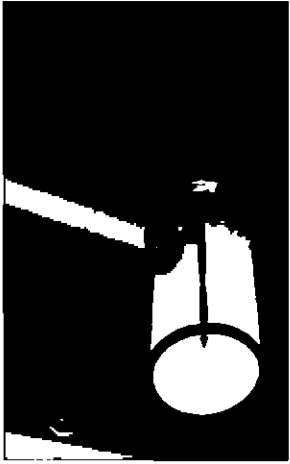



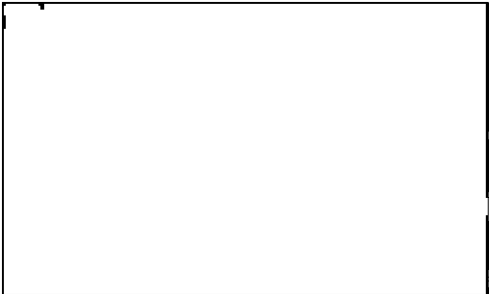

Второй вестибюль: (помещение III)
- историческое местоположение, габариты, конфигурация;

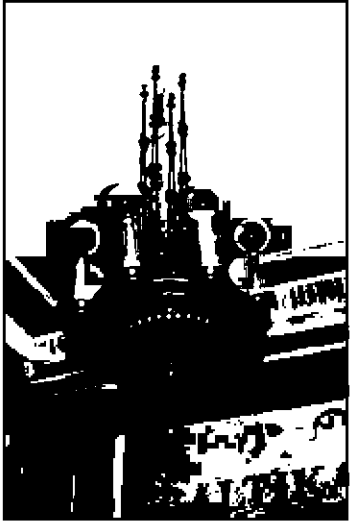

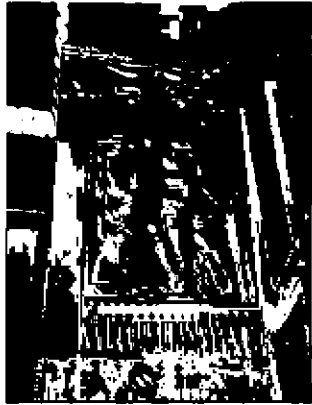






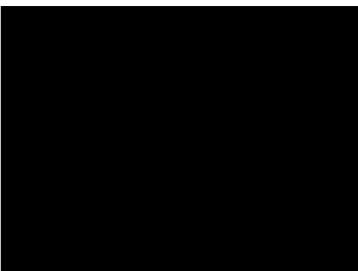
дверной проем: историческое местоположение, габариты, конфигурация;
заполнение дверного проема - местоположение (дверной проем между помещениями II и III), габариты, конфигурация, материал (металл), конструкция (четырёхстворчатая, остекленная, с трехсекционной остекленной фрамугой); рисунок и материал (металл) решеток оформления двух центральных остекленных частей дверных полотен, рисунок и материал (металл) оформления центральной части фрамуги;
время: 1900-е гг.
размер: в - ок. 350 см, ш - ок. 300 см;
сохранность: поверхностное загрязнение, потертости;



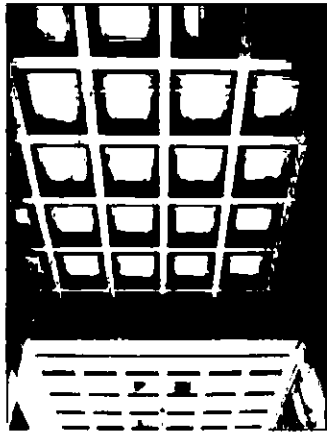


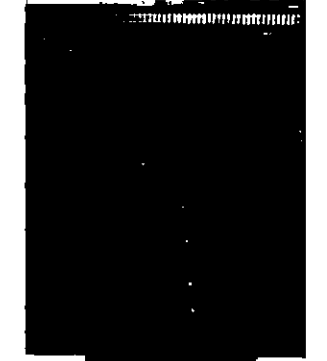
| | | |
|--|--|---|
| | <p>приборы дверные - местоположение, конфигурация, материал (ручка типа «скоба» с дубовым гладким стержнем на бронзовых цапфах), количество (два); время: 1900-е гг. размер: в - ок. 30 см; сохранность: поверхностное загрязнение, потертости;</p> <p>лестница - местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (бетон), облицовка ступеней, облицовка верхней и нижней площадок (мраморная плита белого с серыми прожилками цвета);</p> <p>оформление стен: лепной фриз с изображением чередующихся ваз, щитов, провисающих гирлянд, композиций из ветвей аканта; панели зеленого мрамора, чередующиеся с узкими вертикальными вставками белого мрамора и «шашками» черного мрамора;</p> <p>оформление потолка - лепной периметральный карниз с орнаментированным пояском; лепной орнаментированный профиль в виде овального зеркала в центральной части;</p> <p>фонарь подвесной - материал, техника исполнения (бронза (?), матированное стекло); в форме цилиндра, на витом штоке, потолочная розетка в виде композиции из акантовых листьев, верхний и нижний ободы декорированы жгутом, четыре вертикальных кронштейна, соединяющие их, также декорированы жгутом и завершаются с двух сторон шишками, под верхним ободом декор из провисающих гирлянд; время: 1910-е гг.(?) размер: в - ок. 150 см, диам - ок. 50 см сохранность: реставрация 1980-х гг., поверхностное загрязнение;</p> |     |
|--|--|---|


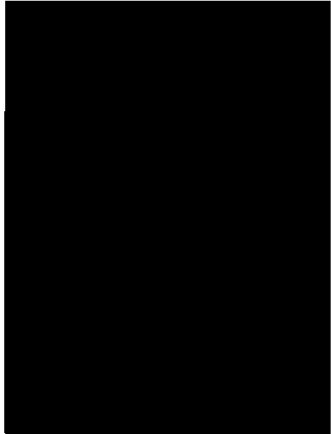
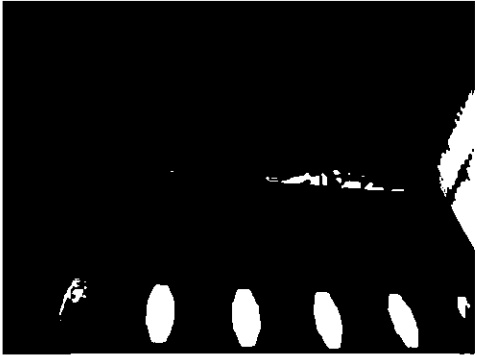
| | | |
|--|--|--|
| | <p>скульптура «Психея» (?), копия работы А. Кановы - материал (белый мрамор); фигура танцующей девушки, в хитоне, на круглом пьестале; голова повернута и наклонена вправо. мизинец правой руки у подбородка, на запястье согнутой в локте левой руки венчик; стоит, приподнявшись на пальцах левой ноги, правая нога согнута в колене, приподнята; за спиной опора в виде части ствола дерева;</p> <p>время: 2-я пол. XIX в. размер: в - ок. 150 см, диам - ок. 55 см сохранность: выше колен поперечная сквозная замастикованная трещина, трещины у основания шеи, на подбородке, а также на пьестале; мелкие сколы; царапины, загрязнения;</p> <p>пьедестал - материал (серый и белый с прожилками мрамор); восьмигранный в плане, с профилированной базой, эггера с выносом, большего размера;</p> <p>время: кон. XIX в. нач. XX в. размер: в - 82 см, диам - 70 см сохранность: загрязнения, мелкие сколы;</p> <p>помещение III (3-Н) - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление плафонов и стен - аналогично помещению III; оформление пилона - лепной карниз с пальчиковым орнаментом, лепной периметральный орнаментированный профиль;</p> <p>оформление стен - аналогично помещению III); оформление пилонов - стилизованный лепной растительный орнамент в уровне капителей;</p> |    |
|--|--|--|




| | | |
|--|---|--|
| | <p>люстра - материал, техника (патинированная и полированная бронза); на 8 свт.; корпус в виде массивного орнаментированного обода с полуцилиндрическими выступами-профитками и укрепленными в них гладкими бобешками, с бронзовым поддоном в виде розетки, с завершением в виде шишки пинии, на четырех составных металлических (?) цепях; время: 1910-е гг. размер: в - ок. 150 см, диам - ок. 50 см сохранность: поверхностное загрязнение;</p> <p>барельеф - местоположение (в уровне пилястры углового пилона); материал, техника - выколотная латунь; изображение женской фигуры в рост, удерживающей амфору, со стилизованным основанием с пальчиковым орнаментом. время: 1900-е гг. автор: ск. В.В. Кузнецов. размер: ок. 75x57 см. сохранность: поверхностное загрязнение;</p> <p>барельеф - местоположение (там же); материал, техника - выколотная латунь; изображения женской и мужской фигур в рост, в античных одеждах, у ног мужчины, в центре композиции, - амфора, стилизованное основание с пальчиковым орнаментом; время: 1900-е гг. автор: ск. В.В. Кузнецов; размер: ок. 75x 57 см; сохранность: поверхностное загрязнение;</p> <p>дверной проем: местоположение, габариты, конфигурация; заполнение дверного проема - местоположение (дверной проем между (помещениями 3-Н и 3-Н(101), габариты, конфигурация, материал (металл), конструкция (двухстворчатая, остекленная, с двумя нестворными частями, с остекленной фрамугой, каждая створка с расстекловкой в шесть стекол в латунных переплетах); рисунок и материал (металл) раскладки фрамуги; оформление стилизованного десюдепорта</p> |     |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>- материал (латунь), рисунок (провисающая гирлянда); время: 1900-е гг. размер: в - ок. 350 см, ш - ок. 300 см; сохранность: поверхностное загрязнение, потертости;</p> <p>приборы дверные - местоположение, конфигурация, материал (ручка типа «скоба» с дубовым гладким стержнем на бронзовых цапфах), количество (четыре); время: 1900-е гг. размер: в - ок. 30 см; сохранность: поверхностное загрязнение, потертости;</p> <p>Помещение «Лифтового холла»: бра на две светоточки - местоположение материал (латунь), техника исполнения; стенник восьмиугольной формы, с жемчужником по периметру, с декоративной раковиной в центре, кронштейны слегка изогнуты, соединены фигурной деталью с шишкой; время: 1900-е гг. размер: пристенная часть - ок. 60х40 см. сохранность: удовлетворительная (отреставрирована); детали кронштейнов заменены современными;</p> <p>Помещение «Бюро пропусков»: дверной проем - местоположение, габариты, конфигурация; заполнение дверного проема - дверь одностворчатая, остекленная, с боковыми прямоугольными остекленными нестворными частями, с трехчастной прямоугольной остекленной фрамугой; материал (массив дуба ?, матовое стекло, металлические накладки); оформление (дверь и боковые нестворные части фланкированы ионическими каннелированными пилястрами; фигурный наддверный сандрик, фрамуга с геометрическим рисунком расстекловки); время: 1900-е гг. сохранность: царапины, сколы, загрязнения;</p> <p>Помещение «Бюро пропусков» (над дверью): часы настенные в круглом латунном корпусе, с эмалевым белым циферблатом с надписью: «Г. Мозеръ», с арабскими черными цифрами и черными металлическими стрелками; время: 1900-е гг. размер в диам.: ок. 40 см; сохранность: поверхностное загрязнение;</p> |     |
|--|---|---|


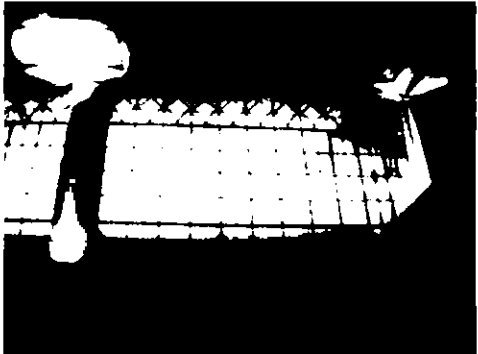
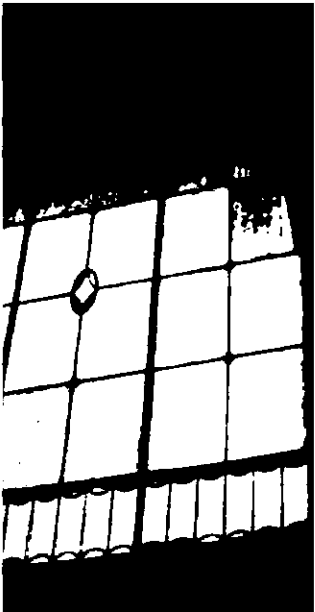
| | | |
|--|--|--|
| | <p>Операционный зал (помещение 3-Н (14,101,129,133,134,135,136,137,138,139,140,141,142,154,155) - исторические местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дверной проем: местоположение, габариты, конфигурация; заполнение дверного проема - местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), конструкция (двухстворчатая, остекленная, с двумя нестворными частями, с остекленной фрамугой, каждая створка с расстекловкой в шесть стекол в латунных переплетах); рисунок и материал (металл) раскладки фрамуги; оформление стилизованного десюдепорта - материал (латунь), рисунок (провисающая гирлянда); время: 1900-е гг. размер: в - ок. 350 см, ш - ок. 300 см; сохранность: поверхностное загрязнение, потертости;</p> <p>приборы дверные - местоположение, конфигурация, материал (ручка типа «скоба» с дубовым гладким стержнем на бронзовых цапфах), количество (два); время: 1900-е гг. размер: в - ок. 30 см; сохранность: поверхностное загрязнение, потертости;</p> |    |
|--|--|--|

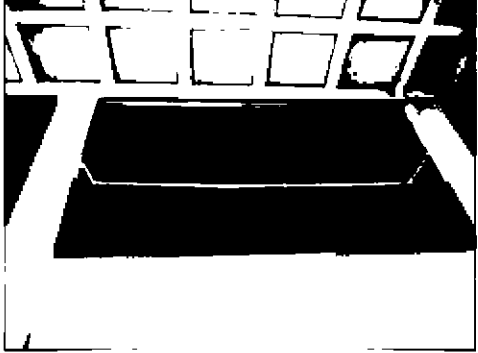
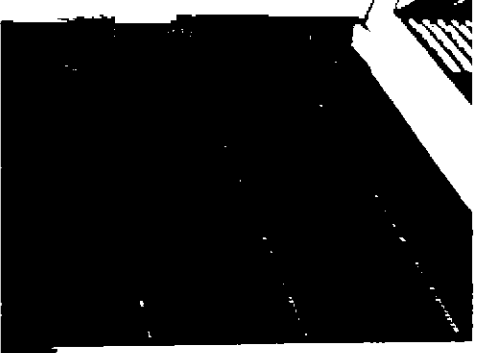

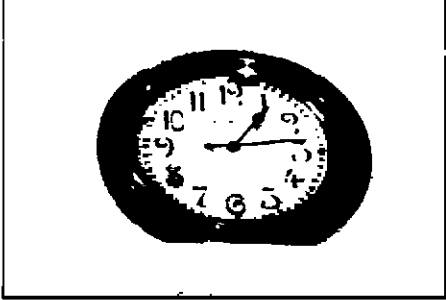
| | | |
|--|--|---|
| | <p>оформление плафона: поле разделено на профилированные кессоны; штукатурные кессоны;</p> <p>барельеф - местоположение (в уровне пилястры, между дверными проемами по южной стене); материал, техника - выколотная латунь; изображение двух женских фигур в рост, в хитонах, стоящих по сторонам жертвенника, на фоне экседры с конхой в виде раковины, в основании пальчиковая порезка, по сторонам пилястры с каннелированными капителями;</p> <p>время: 1900-е гг. автор: ск. В.В. Кузнецов; размер в. 90; ш. 78 см; сохранность: поверхностное загрязнение; количество (один);</p> <p>барельеф - местоположение (в уровне пилястры, между дверными проемами по северной стене); материал, техника - выколотная латунь; изображение двух фигур в рост: Гермеса и женщины в хитоне с прижатой к груди рукой; в основании пальчиковая порезка, в верхней части композиции - провисающая драпировка</p> <p>время: 1900-е гг. автор: ск. В.В. Кузнецов; размер в. 90; ш. 78 см; сохранность: поверхностное загрязнение; количество (один);</p> <p>барельеф - местоположение (в уровне витражей, над дверными проемами по южной и северной стенам); материал, техника - выколотная латунь; композиция трехчастная: в нижней части изображение двухколонного портика, стилизованной гермы в центральной части, заключенной в медальон, на пьедестале которой двухфигурная композиция на античный сюжет; в средней части барельефа - фигура женщины в хитоне, заключенная в медальон.</p> |     |
|--|--|---|

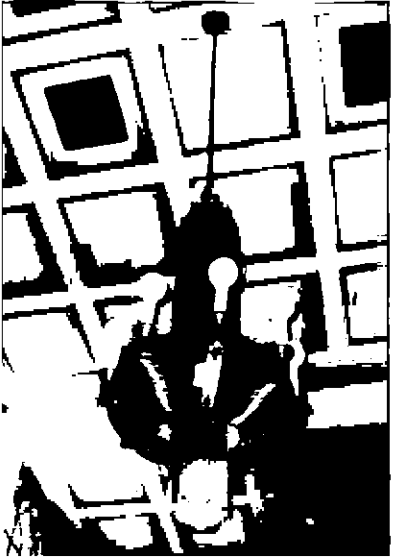
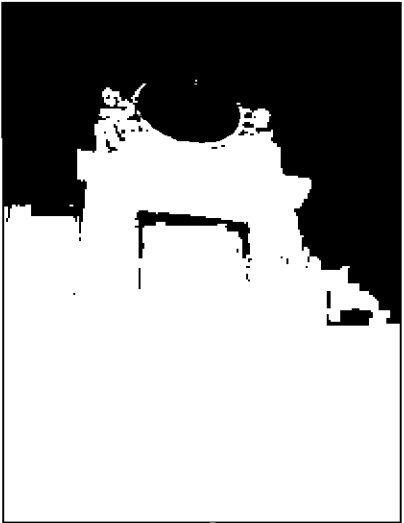
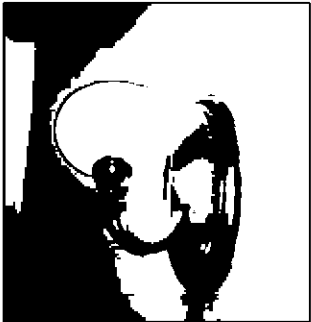
| | | |
|--|--|---|
| | <p>обрамленный ветками аканта и гирляндами; в верхней части барельефа - фигурки двух сидящих путти; в основании пальчиковая порезка; время: 1900-е гг. автор: ск. В.В. Кузнецов; размер в. 220, ш. 78 см; сохранность: поверхностное загрязнение; количество (два);</p> <p>материал облицовки пилонов (зеленый мрамор), оформление (пальчиковый орнамент в уровне стилизованных капителей);</p> <p>оформление пилонов в уровне второго света - в виде лепных восьмиугольных медальонов с рельефным изображением фигуры юноши в рост;</p> <p>оформление стен в уровне второго света - лепной фриз с рельефными многофигурными композициями; стилизованные лопатки с декоративными лепными восьмиугольными медальонами; оформление пилонов в уровне капителей - стилизованный пальчиковый орнамент с растительными мотивами;</p> |    |
|--|--|---|


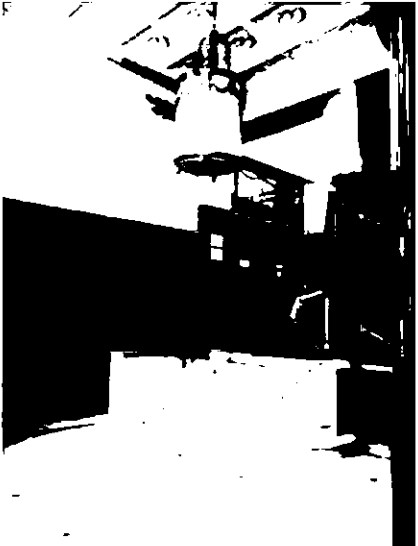
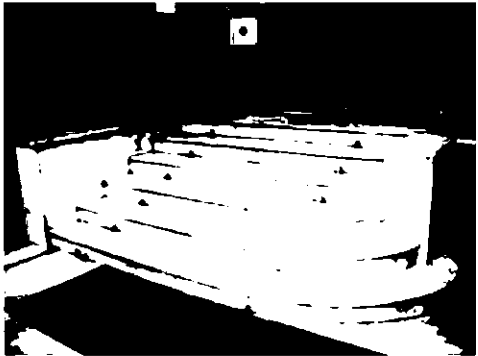
| | | |
|--|---|--|
| | <p>историческое покрытие пола - материал (шведский зеленый мрамор, белый с серыми прожилками и черный мрамор), рисунок (геометрический («квадрат»), с трехполосным фризом);</p> <p>оформление конторской стойки - местоположение, рисунок, материал (палуба, фанерованная шпоном дерева ценных пород);</p> <p>заполнение дверных проемов (по восточной стене) - дверь одностворчатая, остекленная, с боковыми нестворными прямоугольными остекленными частями, с трехчастной прямоугольной остекленной фрамугой; материал (массив дуба?, матовое стекло, металлические накладки); оформление (дверь и боковые нестворные части фланкированы ионическими каннелированными пилястрами, фигурный наддверный сандрик, фрамуга с рисунком расстекловки в виде прямоугольников и овалов); время: 1900-е гг. сохранность: царапины, сколы, металлических накладок, загрязнения; количество (четыре);</p> |     |
|--|---|--|


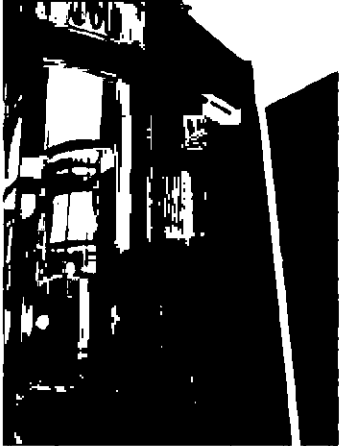

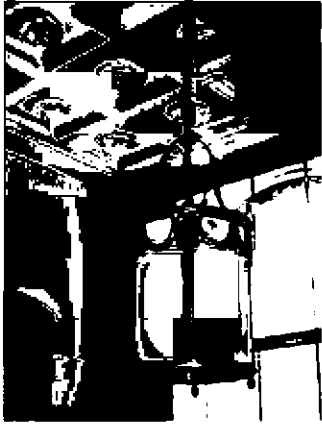
| | | |
|--|--|---|
| | <p>заполнение дверного проема (по восточной стене) - дверь одностворчатая, остекленная, материал (массив дуба ?, матовое стекло, металлические накладки); оформление (дверь фланкирована ионическими каннелированными пилястрами, фигурный наддверный сандрик); время: 1900-е гг. сохранность: царапины, сколы металлических накладок, загрязнения;</p> <p>витражное заполнение, вытянутое по вертикали - местоположение (по западной стене); оформление (основное поле заполнено бесцветным рифленным стеклом; по сторонам, на всю высоту - двойные орнаментальные полосы желтого офактуренного стекла, в завершении - фриз с мотивами овалов и ромбов, над витражом - металлический карниз с декором из иоников); в средней части витража вмонтированы часы; циферблат бесцветного офактуренного стекла в латунном обрамлении, на циферблате надпись: «Г. Мозеръ и Ко»; материал стрелок (латунь), цифры нанесены краской, имитирующей металлическое покрытие); время: 1900-е гг. размер: в. - ок. 450 см, ш - ок. 250 см сохранность: поверхностные загрязнения, трещины на стекле циферблата, часовой механизм демонтирован, хранится отдельно; количество (один);</p> <p>витражное заполнение, вытянутое по вертикали - местоположение (по западной стене); оформление (основное поле заполнено бесцветным рифленным стеклом; по сторонам, на всю высоту - двойные орнаментальные полосы желтого офактуренного стекла, в завершении - фриз с мотивами овалов и ромбов, латунные переплеты; над витражом - металлический карниз с декором из иоников); время: 1900-е гг. размер: в. - ок. 450 см, ш - ок. 250 см сохранность: поверхностные загрязнения; количество (два);</p> |    |
|--|--|---|

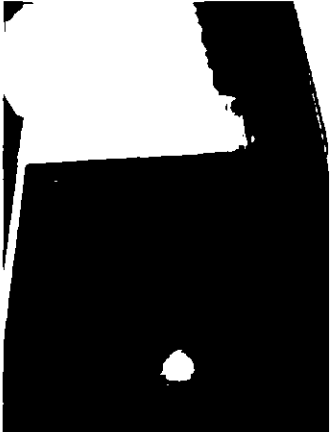
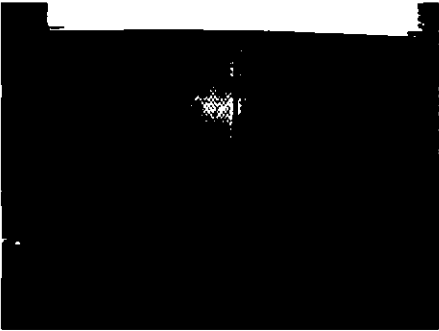

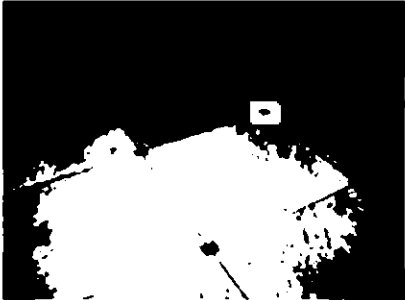
| | | |
|--|---|---|
| | <p>вitraжное заполнение. местоположение (по восточной стене); материал, техника (латунные переплеты, офактуренное (по периметру) и прозрачное стекло (в центральной части), с двумя стилизованными овалами в центральной части и декоративной решеткой в нижнем уровне; время: 1900-е гг. размер: в. - ок. 250 см, ш - ок. 700 см сохранность: поверхностные загрязнения; количество (одно);</p> <p>вitraжное заполнение - местоположение (в верхнем уровне стен, по периметру зала); материал, техника (латунные переплеты, офактуренное желтое и прозрачное стекло); по вертикали членится на одиннадцать частей, в центральной части пять медальонов с ромбовидными вставками офактуренного белого и желтого стекла. в верхнем уровне фриз с орнаментом из овалов и ромбов, над витражом - металлический карниз с орнаментом в виде пальчиковой порезки; время: 1900-е гг. размер: в. - ок. 250 см, ш - ок. 550 см сохранность: поверхностные загрязнения; количество (двенадцать);</p> <p>вitraжное заполнение - местоположение (в верхнем уровне стен, по периметру зала); материал, техника (латунные переплеты, офактуренное желтое и прозрачное стекло); по горизонтали членится на пять частей; в центральной части медальоны с ромбовидными вставками офактуренного белого и желтого стекла, в верхнем уровне фриз с орнаментом из овалов и ромбов, над витражом - металлический карниз с орнаментом в виде пальчиковой порезки время: 1900-е гг. размер: в. - ок. 250 см, ш - ок. 250 см сохранность: поверхностные загрязнения; количество (три);</p> |    |
|--|---|---|


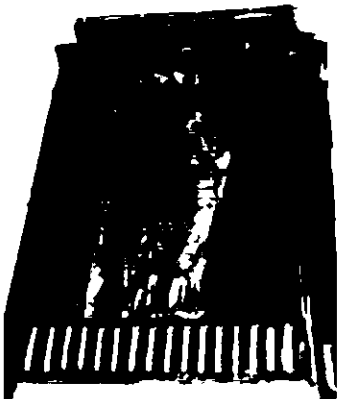
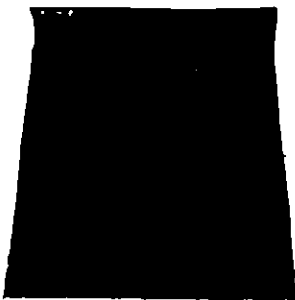

| | | |
|--|---|--|
| | <p>витражное заполнение - местоположение (в верхнем уровне стен, по периметру зала); материал, техника (латунные переплеты, офактуренное желтое и прозрачное стекло); в центральной части медальоны с ромбовидными вставками офактуренного белого и желтого стекла, в верхнем уровне фриз с орнаментом из овалов и ромбов, над витражом - металлический карниз с орнаментом в виде пальчиковой порезки; время: 1900-е гг. размер: в. - ок. 250 см, ш - ок. 350 см сохранность: поверхностные загрязнения; количество (два);</p> <p>витражное заполнение - местоположение (над дверными проемами); материал, техника (латунные переплеты, офактуренное желтое и прозрачное стекло); в центральной части медальоны с ромбовидными вставками офактуренного белого и желтого стекла, в верхнем уровне фриз с орнаментом из овалов и ромбов по сторонам и провисающих металлических гирлянд, над витражом - металлический карниз с орнаментом в виде пальчиковой порезки, в нижнем уровне орнамент, имитирующий пальчиковый орнамент; время: 1900-е гг. размер: в. - ок. 250 см, ш - ок. 300 см сохранность: поверхностные загрязнения; количество (четыре);</p> <p>витражное заполнение - материал, техника (латунные переплеты, офактуренное желтое и прозрачное стекло); по горизонтали членится на 4 части (центральная часть бесцветного стекла с фацетом); время: 1900-е гг. размер: в. - ок. 250 см, ш - ок. 200 см сохранность: поверхностные загрязнения; количество (четыре);</p> <p>часы настенные - местоположение (между дверными проемами по южной и северной стенам), материал, оформление (в круглом латунном корпусе, с эмалевым белым циферблатом с надписью: «Г. Мозерь», с арабскими черными цифрами и черными металлическими стрелками); время: 1900-е гг. размер в диам.: ок. 40 см;</p> |     |
|--|---|--|




| | | |
|--|---|---|
| | <p>сохранность: поверхностное загрязнение; количество (два);</p> <p>люстра - материал, техника (пагинированная и полированная бронза, матовое стекло); на 10 свт.; потолочная розетка фигурная, оформлена акантом, на гладком штоке, в месте соединения с корпусом - шар и s-образные кронштейны, корпус двухчастный, верхняя часть решена в форме граненного цилиндра, грани которого остеклены; верхняя часть корпуса - в виде обруча с вертикальной порезкой и полуцилиндрическими профитками, поддон декорирован листьями аканта, в нижней части поддона - малый обруч с убором из граненых хрустальных призм; время: 1910-е гг. размер: в - ок. 300 см, диам - 70 см; сохранность: реставрирована; количество (пять);</p> <p>часы настенные - местоположение (по восточной стене), материал, оформление (в круглом профилированном лагунном корпусе, с надписью: «Г. Мозеръ», с арабскими черными цифрами и черными металлическими стрелками); укреплены в стилизованном навершии раскрепованной лепной рамы, над выносным карнизом, удерживаемые путти; время: 1900-е гг. размер в диам.: ок. 60 см; сохранность: поверхностное загрязнение;</p> <p>бра на одну свт. - местоположение, материал (латунь, матовое стекло); овальный стенник, с жемчужником по периметру, кронштейн слегка изогнут, с латунной профиткой; плафон матового стекла в форме уплощенного шара со срезанным верхом; время: 1900-е гг. размер: пристенная часть ок. 30x30 см. сохранность: удовлетворительная; количество (один);</p> |    |
|--|---|---|



| | | |
|--|--|---|
| | <p>фонарь настенной - материал, техника (патинированная бронза, патинированная и полированная латунь, офактуренное бесцветное стекло); шестигранной формы, с основанием, суженным книзу, декорированным провисающей гирляндой, с призматическим завершением с шишкой пинии;</p> <p>время: 1900-е гг. размер: в - ок. 130, диам - ок. 25 см сохранность: окисление металла, поверхностное загрязнение; количество (восемнадцать);</p> <p>Служебный вестибюль (северный): (помещение Л-4, 3-Н) - местоположение, габариты, конфигурация:</p> <p>лестница - местоположение, габариты, конструкция (одномаршевая, с двумя нижними забежными ступенями, фланкирована устоями, прямоугольными в плане), облицовка ступеней и устоев (мраморная плита белого с серыми прожилками мрамора);</p> |    |
|--|--|---|



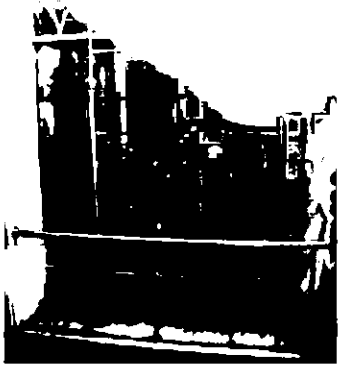
| | | |
|--|---|--|
| | <p>тамбур южного парадного входа: местоположение, габариты, конфигурация (полукруглая в плане), конструкция, материал (металл), оформление (профилированный фриз с рельефным орнаментом в виде пальчиковой порезки, вертикальные стойки-полуколонки со стилизованными пилястрами и каннелированными базами; рисунок металлических переплетов нестворных боковых остекленных частей);</p> <p>оформление плафона - поле разделено на кессоны с центральными гипсовыми розетками; лепной карниз с пальчиковым орнаментом;</p> <p>подвесной фонарь - местоположение материал (бронза ?), матированное стекло); в форме цилиндра, на витом штоке, потолочная розетка в виде композиции из акантовых листьев, верхний и нижний ободы декорированы жгутом, четыре вертикальных кронштейна, соединяющие их, также декорированы жгутом и завершаются с двух сторон шишками, под верхним ободом декор из провисающих гирлянд; время: 1910-е гг.(?) размер: в - ок. 150 см, диам. - ок. 50 см сохранность: реставрация 1980-х гг., поверхностное загрязнение</p> |     |
|--|---|--|


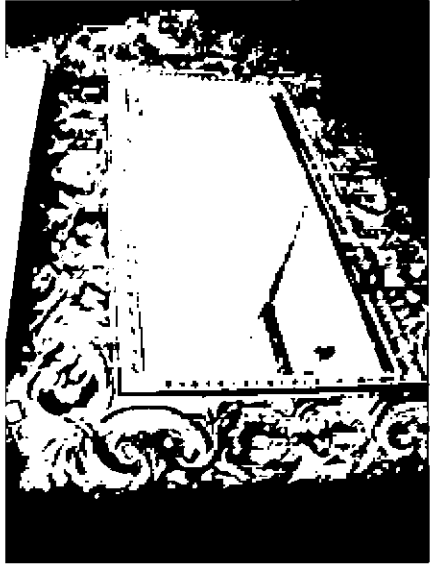

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>оформление стен: лепной фриз с мотивом стилизованного пальчикового орнамента, панели зеленого мрамора (в нижнем уровне стен);</p> <p>экран радиатора - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок решетки, материал (металл), количество (два);</p> <p>зеркало напольное - местоположение; в резной золоченой раме, с жардиньеркой; рама профилирована, с лучковым завершением и навершием в виде волют, листьев аканта и рокайлей; верхние углы рамы декорированы акантовым листом; жардиньерка в виде фигурного ящика на плинте с пальчиковой порезкой и акантовым листом в центральной и угловых частях; время: 2-я пол. XIX в. размер: в - ок. 350 см, ш. - 140 см; сохранность: рама бронзирована, жардиньерка зашита, поверхностные загрязнения, повреждения амальгамы;</p> <p>историческое покрытие пола - материал (белый с серыми прожилками и черный мрамор), рисунок («квадрат»), с двухполосным фризом);</p> |     |
|--|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>барельеф - местоположение (в уровне пилястры пилона); материал, техника - выколотная латунь; изображение мужской фигуры в рост, с жезлом в левой руке, фигуркой Ники в правой; фигура вписана в экседру с конхой в виде раковины; на стилизованном основании с пальчиковым орнаментом; фриз с рельефным декором из провисающих гирлянд и шишки пинии; время: 1900-е гг. автор: ск. В.В. Кузнецов. размер: ок. 75x57 см. сохранность: поверхностное загрязнение; количество (два);</p> <p>барельеф - местоположение (в уровне пилястры пилона); материал, техника - выколотная латунь; изображение шествующей женской фигуры в рост, в хитоне, с поднятой в верх, согнутой в локте правой рукой; фигура вписана в экседру с конхой в виде раковины; на стилизованном основании с пальчиковым орнаментом; фриз с рельефным декором из провисающих гирлянд; время: 1900-е гг. автор: ск. В.В. Кузнецов. размер: ок. 75x57 см. сохранность: поверхностное загрязнение; количество (один);</p> <p>барельеф - местоположение (там же); материал, техника - выколотная латунь; изображения двух обращенных друг к другу мужских фигур в рост, у ног мужчин, в центре композиции, - треножник (жертвенник ?); композиция вписана в экседру с конхой в виде раковины; на стилизованном основании с пальчиковым орнаментом; фриз с рельефным декором из провисающих гирлянд; время: 1900-е гг. автор: ск. В.В. Кузнецов; размер: ок. 75x 57 см; сохранность: поверхностное загрязнение; количество (один);</p> <p>второй уровень Служебного вестибюля:</p> <p>оформление плафона - профилированная периметральная тяга с орнаментом жемчужника и периметральная лепная тяга с пальчиковым орнаментом;</p> |     |
|--|---|--|





| | | |
|--|---|--|
| | <p>люстра - материал, техника (патинированная и полированная бронза); на 8 свт.; корпус в виде массивного орнаментированного обода с полуцилиндрическими выступами-профитками и укрепленными в них гладкими бобешками; с бронзовым поддоном в виде розетки, с завершением в виде шишки пинии, на четырех составных металлических (?) цепях;</p> <p>время: 1910-е гг. размер: в - ок. 150 см, диам - ок. 50 см; сохранность: поверхностное загрязнение;</p> <p>оформление стен: лепной фриз с мотивом стилизованного пальчикового орнамента, панели шведского зеленого мрамора (в нижнем уровне стен);</p> <p>вешалка пристенная - местоположение, конфигурация, материал (металл), конструкция (две круглые в сечении стойки с завершениями в виде шаров, прикрепленные к стене и полу; декоративный ажурный фриз из овалов, горизонтальных и вертикальных тяг, с крепящимися к ним крючками для одежды; в верхнем уровне полка для головных уборов из металлических поперечных реек;</p> <p>время: 1900-е гг. размер: ок. 170x150 см. сохранность: конструкция частично деформирована, металл потемнел, у двух вешалок утрачены шары завершения стоек; количество (три);</p> |    |
|--|---|--|

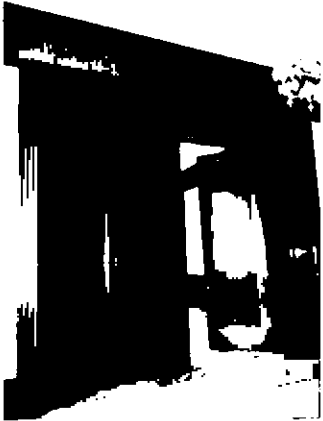
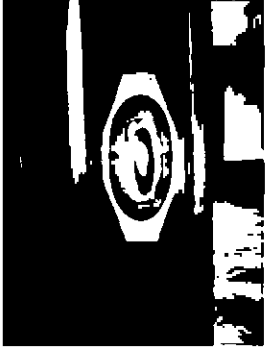


| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>оформление шахты лифта - местоположение (в уровне 1-го этажа), материал (металл), конструкция, рисунок (в т.ч.: ажурный фриз в среднем уровне, венчающий ажурный карниз и рисунок переплета);</p> <p>заполнение дверного проема - местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), конструкция (четырёхстворчатая, остекленная, с двумя нестворными частями, с остекленной фрамугой); рисунок и материал (металл) раскладки фрамуги, а также нестворных частей;</p> <p>приборы дверные - местоположение, конфигурация, материал (ручка типа «скоба» с дубовым гладким стержнем на бронзовых цапфах), количество (четыре);</p> <p>заполнение дверного проема - местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), конструкция (четырёхстворчатая, остекленная, с двумя нестворными частями, с остекленной фрамугой); рисунок и материал (металл) раскладки фрамуги, а также нестворных боковых частей;</p> |    |
|--|--|--|--|




| | | |
|--|--|--|
| | <p>«электрошитовая»: заполнение дверного проема - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), конструкция (двухстворчатая, остекленная, с двумя боковыми узкими нестворными остекленными частями, с остекленной фрамугой), материал (металл), рисунок остекления фрамуги; ограждение в нижней части створок - материал (металл), рисунок; боковые нестворные части - материал (металл), рисунок заполнения;</p> <p>витражное заполнение - материал, техника (латунные переплеты, офактуренное желтое и прозрачное стекло); по горизонтали членится на 4 части (центральная часть бесцветного стекла с факетом); время: 1900-е гг. размер: в. - ок. 250 см, ш - ок. 300 см сохранность: поверхностные загрязнения, потертости; количество (одно);</p> <p>витражное заполнение - материал, техника (латунные переплеты, офактуренное желтое и прозрачное стекло); по горизонтали членится на 4 части (центральная часть бесцветного стекла с факетом); время: 1900-е гг. размер: в. - ок. 250 см, ш - ок. 350 см сохранность: поверхностные загрязнения, потертости; количество (одно);</p> |    |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>историческое покрытие пола - материал (белый с серыми прожилками и черный мрамор), рисунок (квадры белого с серыми прожилками мрамора, двухполосный фриз черного мрамора);</p> <p>интерьеры третьего этажа лицевых корпусов:</p> <p>коридор (помещение 3-Н) - местоположение, габариты, конфигурация; зеркало пристенное - местоположение; в резной золоченой раме; материал, техника исполнения рамы (массив липы ?; резьба, золочение), оформление рамы (сквозная резьба с мотивом листьев аканта, рокайлей и раковин, навершие в виде композиции из акантов; профилирована; с периметральным поясом из иоников); время: 2-я пол. XIX в. размер: в - ок. 300 см, ш. - 155 см; сохранность: многочисленные сколы резьбы, трещины рама бронзирована, бронзировка местами стерта, фрагменты позолоты;</p> <p>Приемная (помещение 3-Н (209)) - местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен: нижний уровень - в виде филленчатых горизонтальных панелей (материал - палуба, фанерованная красным деревом ?); средний уровень разделен рамами того же материала на зеркала (по периметру помещения); фриз с пальчиковым орнаментом (материал - природный камень серого цвета), выделен горизонтальным стилизованным архитравом и профилированным карнизом (материал - палуба, фанерованная красным деревом);</p> |    |
|--|--|---|

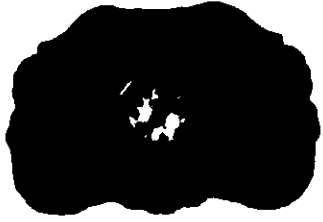
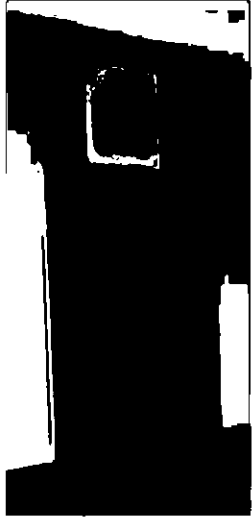
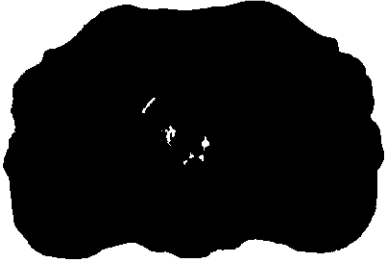

| | | |
|--|--|---|
| | <p>оформление плафона - лепной контррельефный пальчиковый орнаментированный пояс с угловыми многофигурными композициями на мифологические сюжеты;</p> <p>дверной проем - историческое местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дверное заполнение - местоположение, конструкция (двустворчатая, глухая), материал, техника исполнения (палуба, фанерована красным деревом ?), оформление (створки филенчатые, по филенке на створку); оформление дверного проема (в виде каннелированного наличника (материал (массив дуба ?), на гладком цоколе, с профилированным десюдепортом и картушем из натурального камня серого цвета в поле); время: 1900-е гг. размер: ок. 350 x 300 см; сохранность: царапины, потертости, загрязнения;</p> <p>приборы дверные: ручка типа «фаль», материал (бронза), на восьмиугольной накладке с изогнутой рифленой рукояткой; время: 1900-е гг. потертости: количество (один);</p> <p>дверной проем - историческое местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дверное заполнение - местоположение, конструкция (двустворчатая, глухая), материал, техника исполнения (палуба, фанерована красным деревом ?), оформление (створки филенчатые, по филенке на створку); оформление дверного проема (в виде каннелированного наличника на гладком цоколе, с профилированным десюдепортом и картушем из натурального камня серого цвета в поле); в картуш вмонтированы часы; время: 1900-е гг. размер: ок. 350 x 300 см; сохранность: царапины, потертости? загрязнения;</p> |    |
|--|--|---|


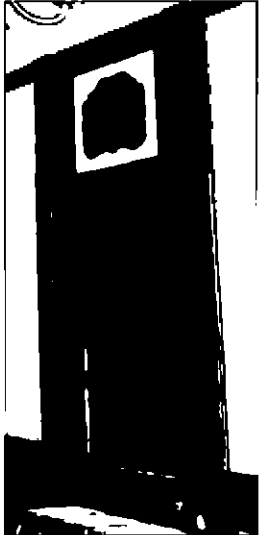
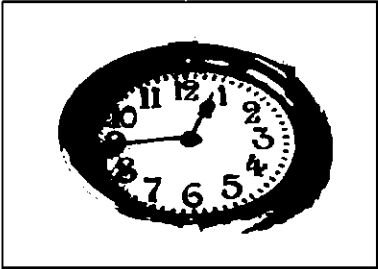
| | | |
|--|---|--|
| | <p>часы настенные - местоположение (между дверными проемами по южной и северной стенам), материал, оформление (в круглом латунном корпусе, с эмалевым белым циферблатом с надписью: «Г. Мозеръ», с арабскими черными цифрами и черными металлическими стрелками); время: 1900-е гг. размер в диам.: ок. 40 см; сохранность: поверхностное загрязнение; количество (одни);</p> <p>оформление оконных проемов - рамы, подоконные доски, экраны радиаторов (на две створки, со сквозными решетками) местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба); количество (два);</p> <p>приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: потертости; количество (четыре);</p> <p>часы напольные - в дубовом корпусе с завершением в виде профилированного выносного карниза, двухъярусные; в нижнем ярусе - глухая тумба с профилированной филенкой на лицевой стороне; в верхнем ярусе - металлический белый циферблат в латунном ободе, с металлическими часовой и минутной стрелками черного цвета, часовой механизм и маятник - за остекленной створкой с полуциркульным завершением; на циферблате надпись: «Г. Мозеръ и Ко»; под большим циферблатом укреплено два малых круглых металлических циферблата белого цвета (один с металлической секундной стрелкой, другой с римскими цифрами черного цвета); время: нач. XX в. размер: в - ок. 170 см. сохранность: потертости, загрязнения корпуса, часового механизма и циферблатов</p> |     |
|--|---|--|

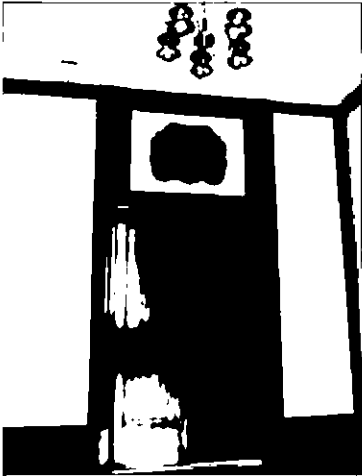
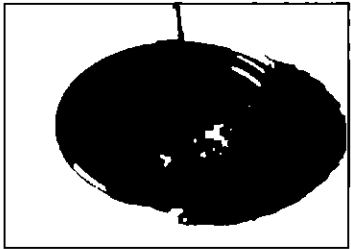
| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>дверной проем: историческое местоположение, габариты, конфигурация; дверное заполнение - местоположение (между помещениями Приемной и Кабинета), конструкция (раздвижная, четырехстворчатая, глухая, с двусторонней разделкой), материал, техника исполнения (палуба, фанерована красным деревом ?), оформление (створки филенчатые, по филенке на створку); оформление дверного проема (каннелированный наличник на гладком цоколе, гладкий профилированный фриз); время: 1900-е гг. размер: ок. 350 x 430 см; сохранность: царапины, потертости, загрязнения; приборы дверные: ручка кнопочная, заглублена, материал (латунь); ключевина латунная восьмиугольная; время: 1900-е гг. сохранность: потертости, загрязнения; количество (четыре);</p> <p>Кабинет (помещение 3-Н (208))- местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен: нижний уровень - широкий цоколь (материал - древесина ценных пород?); фриз с пальчиковым орнаментом (материал - природный камень серого цвета), выделен горизонтальным стилизованным архитравом и профилированным карнизом (материал - древесина ценных пород?);</p> <p>оформление потолка - лепная профилированная периметральная тяга с орнаментом в виде катушек; центральная лепная контррельефная фигурная розетка;</p> |     |
|--|--|--|---|






| | | |
|--|---|---|
| | <p>дверной проем: историческое местоположение, габариты, конфигурация; дверное заполнение - местоположение, конструкция (двустворчатая, остекленная, с остекленной прямоугольной фрамугой), материал, техника исполнения (палуба, фанерована красным деревом ?, стекло бесцветное офактуренное), оформление (створки с раскладкой по восемь стекол на каждую, рисунок расстекловки фрамуги - мотив ромба, вписанного в прямоугольник); оформление дверного проема (в виде каннелированного наличника (материал (палуба, фанерована шпоном красного дерева ?), на гладком цоколе, с профилированным карнизом); время: 1900-е гг. размер: ок. 350 x 300 см; сохранность: мелкие сколы, царапины, потертости, загрязнения;</p> <p>шкаф встроенный - историческое местоположение, габариты, конфигурация, материал (палуба, фанерована шпоном красного дерева), конструкция, оформление (на гладком цоколе, двустворчатые, остекленные, с фризом и карнизом, аналогичным оформлению фриза и карниза помещения 3-Н (208); дверцы с крестообразным рисунком переплетов и медальонами на перекрестье; внешние углы оформлены каннелированными лопатками, боковые стенки - двумя прямоугольными филенками); время: нач. XX в. размер: в. ок. 400 x ш 180 см; сохранность: реставрированы в 1980-е гг.; количество (два);</p> <p>оформление оконных проемов - рамы, подоконные доски, экраны радиаторов (на две створки, со сквозными решетками) местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба); количество (два); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: потертости; количество (четыре);</p> |    |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Кабинет (помещение 3-Н (210)) - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен: нижний уровень - в виде филенчатых горизонтальных панелей (материал - массив дуба ?); средний уровень разделен рамами того же материала на зеркала (по периметру помещения), профилированный карниз (того же материала);</p> <p>дверной проем - местоположение, габариты, конфигурация; оформление дверного проема (в виде каннелированного наличника на гладком цоколе, с профилированным десюдепортом и картушем из натурального камня серого цвета в поле); в картуш вмонтированы часы; дверное заполнение - местоположение, конструкция (двустворчатая, глухая), материал, техника исполнения (палуба, фанерована красным деревом ?), оформление (створки филенчатые, по филенке на створку); время: 1900-е гг. размер: ок. 350 x 300 см; сохранность: царапины, потертости, загрязнения;</p> <p>часы настенные - местоположение (между дверными проемами по южной и северной стенам), материал, оформление (в круглом латунном корпусе, с эмалевым белым циферблатом с надписью: «Г. Мозеръ», с арабскими черными цифрами и черными металлическими стрелками); время: 1900-е гг. размер в диам.: ок. 40 см; сохранность: поверхностное загрязнение; количество (одни);</p> <p>дверной проем - историческое местоположение, габариты, конфигурация; дверное заполнение - местоположение, конструкция (двустворчатая, глухая), материал, техника исполнения (массив дуба), оформление (створки филенчатые, по филенке на створку); оформление дверного проема (в виде каннелированного наличника на гладком цоколе, с профилированным десюдепортом и картушем из натурального камня серого цвета в поле; в картуш вмонтированы часы); время: 1900-е гг. размер: ок. 350 x 300 см; сохранность: царапины, потертости.</p> |    |
|--|---|--|


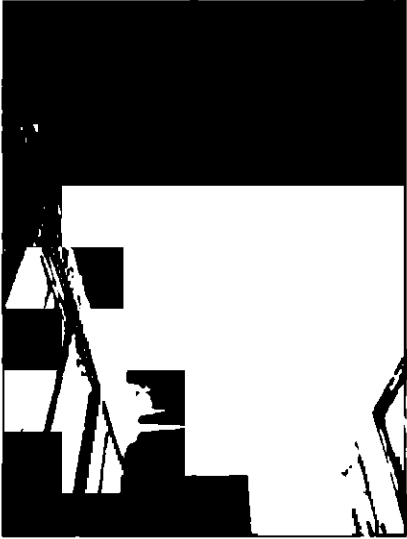

| | | |
|--|--|--|
| | <p>загрязнения; дверной проем - историческое местоположение, габариты, конфигурация; часы настенные - местоположение, материал, оформление (в круглом латунном корпусе, с эмалевым белым циферблатом с надписью: «Г. Мозеръ», с арабскими черными цифрами и черными металлическими стрелками); время: 1900-е гг. размер в диам.: ок. 40 см; сохранность: поверхностное загрязнение, демонтированы, хранятся отдельно; количество (одни);</p> <p>дверной проем - историческое местоположение, габариты, конфигурация; дверное заполнение - местоположение, конструкция (одностворчатая, глухая), материал, техника исполнения (массив дуба), оформление (дверное полотно с периметральным профилем); оформление дверного проема (в виде каннелированного наличника на гладком цоколе, с профилированным десюдепортом и картушем из натурального камня серого цвета в поле; в картуш вмонтированы часы); время: 1900-е гг. размер: ок. 350 x 150 см; сохранность: царапины, потертости, загрязнения;</p> <p>часы настенные - местоположение, материал, оформление (в круглом латунном корпусе, с эмалевым белым циферблатом с надписью: «Г. Мозеръ», с арабскими черными цифрами и черными металлическими стрелками); время: 1900-е гг. размер в диам.: ок. 40 см; сохранность: поверхностное загрязнение; количество (одни);</p> <p>оформление оконных проемов - рамы, подоконные доски, экраны радиаторов (на две створки, со сквозными решетками) местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба); количество (два); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: потертости; количество (четыре);</p> |     |
|--|--|--|




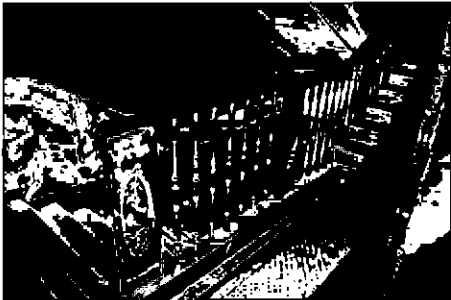
| | | |
|--|---|--|
| | <p>Кабинет (помещение 3-Н (211)) - историческое местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление плафона - лепная периметральная тяга с пояском из катушек;</p> <p>оформление стен: нижний уровень - в виде филенчатых горизонтальных панелей (материал - массив дуба ?); средний уровень разделен рамами того же материала на зеркала (по периметру помещения), профилированный карниз (того же материала);</p> <p>дверной проем - историческое местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дверное заполнение - местоположение, конструкция (одностворчатая, глухая), материал, техника исполнения (массив дуба), оформление (дверное полотно с периметральным профилем);</p> <p>оформление дверного проема (в виде каннелированного наличника на гладком цоколе, с профилированным десюдепортом и картушем из натурального камня серого цвета в поле; в картуш вмонтированы часы);</p> <p>время: 1900-е гг.</p> <p>размер: ок. 350 x 150 см;</p> <p>сохранность: царапины, потертости, загрязнения;</p> <p>часы настенные - местоположение, материал, оформление (в круглом латунном корпусе, с эмалевым белым циферблатом с надписью: «Г. Мозерь», с арабскими черными цифрами и черными металлическими стрелками);</p> <p>время: 1900-е гг.</p> <p>размер в диам.: ок. 40 см;</p> <p>сохранность: поверхностное загрязнение, демонтированы, хранятся отдельно; количество (одни);</p> |    |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>дверное заполнение - местоположение, конструкция (двустворчатая, глухая), материал, техника исполнения (массив дуба), оформление (створки филенчатые, по филенке на створку); оформление дверного проема (в виде каннелированного наличника на гладком цоколе, с профилированным десюдепортом и картушем из натурального камня серого цвета в поле; в картуш вмонтированы часы); время: 1900-е гг. размер: ок. 350 x 300 см; сохранность: царапины, потертости, загрязнения;</p> <p>часы настенные - местоположение, материал, оформление (в круглом латунном корпусе, с эмалевым белым циферблатом с надписью: «Г. Мозеръ», с арабскими черными цифрами и черными металлическими стрелками); время: 1900-е гг. размер в диам.: ок. 40 см; сохранность: поверхностное загрязнение, демонтированы, хранятся отдельно; количество (одни);</p> <p>оформление оконных проемов - рамы, подоконные доски, экраны радиаторов (на две створки, со сквозными решетками), местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба); количество (два); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: потертости; количество (четыре);</p> <p>Кабинет (помещение 3-Н (213)) местоположение, габариты, конфигурация; оформление оконных проемов - рамы, подоконные доски, экраны радиаторов (на две створки, со сквозными решетками), местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба); количество (два); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: потертости; количество (два);</p> |     |
|--|--|--|


| | | |
|--|--|--|
| | <p>Кабинет (помещение 3-Н (215)) местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление оконных проемов - рамы, подоконные доски, экраны радиаторов (на две створки, со сквозными решетками) местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба); количество (два); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: потертости, количество (два);</p> <p>Кабинет (помещение 3-Н (222)) дверной проем - историческое местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление дверного проема (наличник в виде каннелированных пилястр); материал (массив дуба ?); время: 1900-е гг. (?) сохранность: царапины, потертости, загрязнения; сохранность: потертости, загрязнения; количество: (два)</p> <p>оформление оконных проемов - рамы, подоконные доски, экраны радиаторов (на две створки, со сквозными решетками) местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба); количество (два); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: потертости, количество (два);</p> <p>Кабинет (помещение 3-Н (223)) оформление оконных проемов - рамы, подоконные доски, экраны радиаторов (на две створки, со сквозными решетками) местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба); количество (два); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: потертости, количество (два);</p> |      |
|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Кабинет (помещение 3-Н (224))</p> <p>дверной проем - историческое местоположение, габариты, конфигурация; дверное заполнение - местоположение, конструкция (двустворчатая, полусветлая (с остекленными верхними филенками), с остекленной прямоугольной фрамугой), материал, техника исполнения (массив дуба ?), оформление (рисунок расстекловки, материал переплетов створок и фрамуги);</p> <p>оформление оконных проемов - рамы, подоконные доски, экраны радиаторов (на две створки, со сквозными решетками) местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба); количество (два); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: общее загрязнение, потертости; количество (четыре);</p> <p>Кабинет (помещение 3-Н (226))</p> <p>оформление оконных проемов - рамы, подоконные доски, экраны радиаторов (на две створки, со сквозными решетками) местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба); количество (два); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: потертости; количество (четыре);</p> <p>Кабинет (помещение 3-Н (227)) - оформление оконных проемов - рамы, подоконные доски, экраны радиаторов (на две створки, со сквозными решетками) местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба); количество (два); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг.</p> |     |
|--|--|---|--|

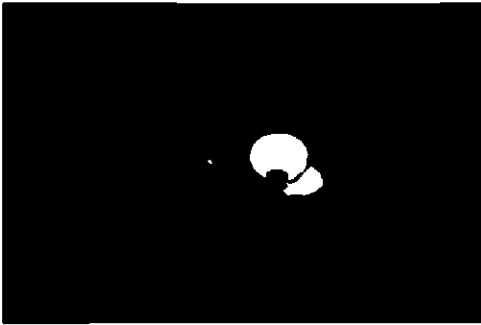



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>сохранность: потертости; количество (два);</p> <p>Кабинет (помещение 3-Н (231)) –</p> <p>оформление оконных проемов - рамы, подоконные доски, экраны радиаторов (на две створки, со сквозными решетками) местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба); количество (два); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: потертости; количество (четыре);</p> <p>(помещение 3-Н (201, 202, 203, 204, 205) - оформление плафона - профилированные кессоны;</p> <p>коридор (помещение 3-Н (212) - оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; заполнение, материал (массив дуба ?), рисунок заполнения;</p> |    |
|--|--|--|---|



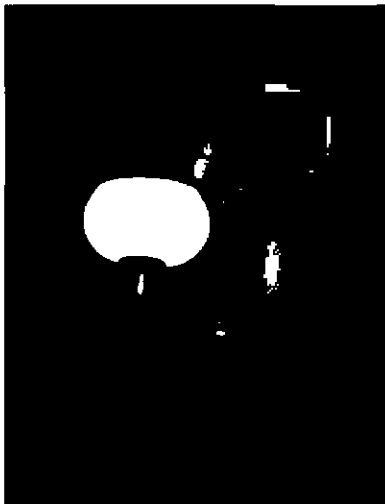
| | | |
|--|---|--|
| | <p>Парадная лестница (южная) (помещение 3-Н; площадка в уровне 1-го этажа) - дверной проем - историческое местоположение, габариты, конфигурация; заполнение дверного проема - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), конструкция (двухстворчатая, остекленная, с двумя боковыми узкими нестворными остекленными частями, с остекленной фрамугой); материал (металл), рисунок остекления фрамуги; ограждение в нижней части створок - материал (металл), рисунок; боковые нестворные части - материал (металл), рисунок заполнения;</p> <p>барельеф - местоположение (в уровне пилястры углового пилона); материал, техника - выколотная латунь; изображение женской фигуры в рост, удерживающей амфору, со стилизованным основанием с пальчиковым орнаментом. время: 1900-е гг. автор: ск. В.В. Кузнецов. размер: ок. 75x57 см. сохранность: поверхностное загрязнение;</p> <p>люстра - материал, техника (патинированная и полированная бронза); на 8 свт.; корпус в виде массивного орнаментированного обода с полуцилиндрическими выступами-профитками и укрепленными в них гладкими бобешками; с бронзовым поддоном в виде розетки, с завершением в виде шишки пинии, на четырех составных металлических (?) цепях; время: 1910-е гг. размер: в - ок. 150 см, диам - ок. 50 см сохранность: поверхностное загрязнение;</p> <p>оформление стен маршей лестницы в нижнем уровне - плиты серого с белыми прожилками мрамора;</p> <p>междуэтажная площадка лестницы в уровне между 1-м и 2-м этажами - историческое покрытие пола (плиты белого с серыми прожилками мрамора, фриз из черного мрамора);</p> |     |
|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>бра на две светоточки - местоположение, материал (латунь ?), техника; стенник восьмиугольной формы, с жемчужником по периметру, с декоративной раковиной в центре, кронштейны слегка изогнуты, соединены фигурной деталью с шишкой; время: 1900-е гг. размер: пристенная часть ок. 60x40 см. сохранность: удовлетворительная (отреставрирована); детали кронштейнов заменены современными; количество (два);</p> <p>оформление оконного проема - рама, местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (массив дуба), рисунок заполнения фрамуги; подоконная доска, экран радиатора (со сквозной металлической решеткой), их местоположение, материал (мрамор серого цвета с белыми прожилками); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: частично воссозданы в ходе реставрации в 1980-х гг.; количество (два);</p> <p>площадка лестницы в уровне 2-го этажа-</p> <p>оформление оконного проема - рама, местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (массив дуба), рисунок заполнения фрамуги; подоконная доска, экран радиатора (со сквозной металлической решеткой), их местоположение, материал (мрамор серого цвета с белыми прожилками); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: частично воссозданы в ходе реставрации в 1980-х гг.; количество (четыре);</p> |     |
|--|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>оформление откосов оконного проема - в виде лопаток, каннелированных в уровне стилизованных капителей; из серого с белыми прожилками мрамора;</p> <p>бра на одну свт. - местоположение, материал (латунь, матовое стекло); восьмиугольный стенник, с жемчужником по периметру, раковиной в центре, кронштейн слегка изогнут, с латунной профиткой; плафон матового стекла в форме уплощенного шара со срезанным верхом; время: 1900-е гг. размер: пристенная часть ок. 30х30 см. сохранность: удовлетворительная; количество (один);</p> <p>площадка лестницы в уровне между 2м и 3-м этажами - оформление оконного проема - рама, местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (массив дуба), рисунок заполнения фрамуги; подоконная доска, экран радиатора (со сквозной металлической решеткой), их местоположение, материал (мрамор серого цвета с белыми прожилками); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: частично воссозданы в ходе реставрации в 1980-х гг.; количество (два);</p> <p>бра на две светоточки - местоположение, материал (латунь ?), техника; стенник восьмиугольной формы, с жемчужником по периметру, с декоративной раковиной в центре, кронштейны слегка изогнуты, соединены фигурной деталью с шишкой; время: 1900-е гг. размер: пристенная часть ок. 60х40 см.</p> |     |
|--|--|--|

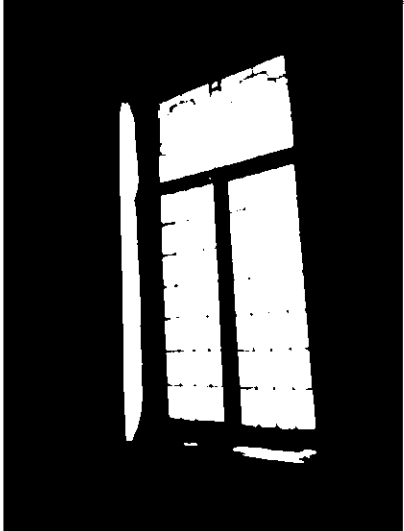

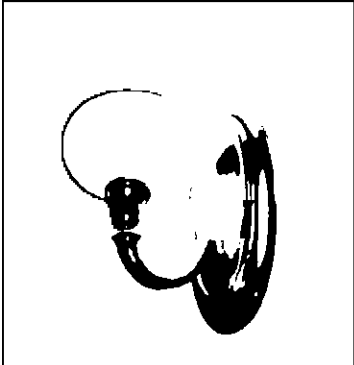
| | | |
|--|--|--|
| | <p>сохранность: удовлетворительная (отреставрирована); детали кронштейнов заменены современными; количество (два);</p> <p>площадка лестницы в уровне 3-го этажа - оформление оконного проема - рама, местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (массив дуба), рисунок заполнения фрамуги; подоконная доска, экран радиатора (со сквозной металлической решеткой), их местоположение, материал (мрамор серого цвета с белыми прожилками); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: частично воссозданы в ходе реставрации в 1980-х гг.; количество (четыре);</p> <p>бра на одну свт. - местоположение, материал (латунь, матовое стекло); восьмиугольный стенник, с жемчужником по периметру, раковиной в центре, кронштейн слегка изогнут, с латунной профиткой; плафон матового стекла в форме уплощенного шара со срезанным верхом; время: 1900-е гг. размер: пристенная часть ок. 30x30 см. сохранность: удовлетворительная; количество (один);</p> <p>междуэтажная площадка лестницы в уровне между 3-м и 4-м этажами - оформление оконного проема - рама, местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (массив дуба), рисунок заполнения фрамуги; подоконная доска, экран радиатора (со сквозной металлической решеткой), их местоположение, материал (мрамор серого цвета с белыми прожилками); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: частично воссозданы в ходе реставрации в 1980-х гг.; количество (два);</p> |    |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>бра на две светоточки - местоположение, материал (латунь ?), техника; стенник восьмиугольной формы, с жемчужником по периметру, с декоративной раковиной в центре, кронштейны слегка изогнуты, соединены фигурной деталью с шишкой; время: 1900-е гг. размер: пристенная часть ок. 60x40 см. сохранность: удовлетворительная (отреставрирована); детали кронштейнов заменены современными; количество (два);</p> <p>площадка лестницы в уровне 4-го этажа - оформление оконного проема - рама, местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (массив дуба), рисунок заполнения фрамуги; подоконная доска, экран радиатора (со сквозной металлической решеткой), их местоположение, материал (мрамор серого цвета с белыми прожилками); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: частично воссозданы в ходе реставрации в 1980-х гг.; количество (четыре);</p> <p>бра на одну свт. - местоположение, материал (латунь, матовое стекло); восьмиугольный стенник, с жемчужником по периметру, раковиной в центре, кронштейн слегка изогнут, с латунной профиткой; плафон матового стекла в форме уплощенного шара со срезанным верхом; время: 1900-е гг. размер: пристенная часть ок. 30x30 см. сохранность: удовлетворительная; количество (один);</p> <p>междуэтажная площадка лестницы в уровне между 4-м и 5-м этажами - оформление оконного проема - рама, местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (массив дуба), рисунок заполнения фрамуги; подоконная доска, экран радиатора (со сквозной металлической решеткой), их местоположение, материал (мрамор</p> |     |
|--|--|---|



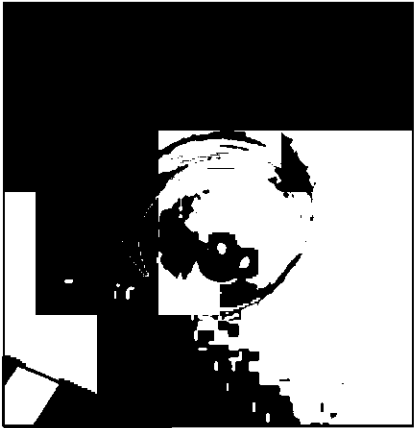
| | | |
|--|---|---|
| | <p>серого цвета с белыми прожилками); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг.</p> <p>сохранность: частично воссозданы в ходе реставрации в 1980-х гг.; количество (четыре);</p> <p>бра на две светоточки - местоположение, материал (латунь ?), техника; стенник восьмиугольной формы, с жемчужником по периметру, с декоративной раковиной в центре, кронштейны слегка изогнуты, соединены фигурной деталью с шишкой; время: 1900-е гг.</p> <p>размер: пристенная часть ок. 60x40 см.</p> <p>сохранность: удовлетворительная (отреставрирована); детали кронштейнов заменены современными; количество (два);</p> <p>площадка лестницы в уровне 5-го этажа -</p> <p>оформление оконного проема - рама, местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (массив дуба), рисунок заполнения фрамуги; подоконная доска, экран радиатора (со сквозной металлической решеткой), их местоположение, материал (мрамор серого цвета с белыми прожилками); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг.</p> <p>сохранность: частично воссозданы в ходе реставрации в 1980-х гг.; количество (четыре);</p> <p>бра на одну свт. - местоположение, материал (латунь, матовое стекло); восьмиугольный стенник, с жемчужником по периметру, раковиной в центре, кронштейн слегка изогнут, с латунной профиткой; плафон матового стекла в форме уплощенного шара со срезанным верхом; время: 1900-е гг.</p> <p>размер: пристенная часть ок. 30x30 см.</p> <p>сохранность: удовлетворительная; количество (один);</p> |    |
|--|---|---|


| | | |
|--|--|--|
| | <p>Парадная лестница (северная)</p> <p>бра на одну свт. - местоположение (площадки лестницы), материал (латунь, матовое стекло); стенник овальной формы, с жемчужником по периметру, раковиной в центре. кронштейн слегка изогнут, с латунной профиткой; плафон матового стекла в форме уплощенного шара со срезанным верхом; время: 1900-е гг. размер: пристенная часть ок. 30х30 см. сохранность: удовлетворительная; количество (один);</p> <p>(площадки между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами (оформление аналогичное) - оформление оконного проема - рама, местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (массив дуба, фактурное стекло), рисунок заполнения; подоконная доска, экран радиатора (со сквозной металлической решеткой), их местоположение, материал (мрамор зеленого цвета с белыми прожилками); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: частично воссозданы в ходе реставрации в 1980-х гг.; количество (по два в уровне каждого этажа);</p> <p>бра на одну свт. - местоположение (площадки лестницы), материал (латунь, матовое стекло); стенник овальной формы, с жемчужником по периметру, раковиной в центре. кронштейн слегка изогнут, с латунной профиткой; плафон матового стекла в форме уплощенного шара со срезанным верхом; время: 1900-е гг. размер: пристенная часть ок. 30х30 см. сохранность: удовлетворительная; количество (по одному в уровне каждого этажа);</p> |    |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>дверной проем - историческое местоположение (площадки между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами), габариты, конфигурация;</p> <p>оформление дверных проемов - в виде портала; местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба); оформление (гладкий наличник, фриз с двумя круглыми резными розетками, выносной карниз с сухариками);</p> <p>площадка лестницы в уровне 3-го этажа -</p> <p>оформление оконного проема - рама, местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (массив дуба), рисунок заполнения фрамуги; подоконная доска, экран радиатора (со сквозной металлической решеткой), их местоположение, материал (мрамор серого цвета с белыми прожилками); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь);</p> <p>время: 1900-е гг.</p> <p>сохранность: частично воссозданы в ходе реставрации в 1980-х гг.; количество (два);</p> <p>бра на одну свт. - местоположение (площадки лестницы), материал (латунь, матовое стекло); стенник овальной формы, с жемчужником по периметру, раковины в центре, кронштейн слегка изогнут, с латунной профиткой; плафон матового стекла в форме уплощенного шара со срезанным верхом;</p> <p>время: 1900-е гг.</p> <p>размер: пристенная часть ок. 30x30 см.</p> <p>сохранность: удовлетворительная; количество (один);</p> |    |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>междуэтажная площадка лестницы в уровне между 3-м и 4-м этажами - оформление оконного проема - рама, местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (массив дуба), рисунок заполнения фрамуги; подоконная доска, экран радиатора (со сквозной металлической решеткой), их местоположение, материал (мрамор серого цвета с белыми прожилками); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: частично воссозданы в ходе реставрации в 1980-х гг.; количество (два);</p> <p>площадка лестницы в уровне 4-го этажа - оформление оконного проема - рама, местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (массив дуба), рисунок заполнения фрамуги; подоконная доска, экран радиатора (со сквозной металлической решеткой), их местоположение, материал (мрамор серого цвета с белыми прожилками); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: частично воссозданы в ходе реставрации в 1980-х гг.; количество (два);</p> <p>бра на одну свт. - местоположение (площадки лестницы), материал (латунь, матовое стекло); стенник овальной формы, с жемчужником по периметру, раковиной в центре, кронштейн слегка изогнут, с латунной профиткой; плафон матового стекла в форме уплощенного шара со срезанным верхом; время: 1900-е гг. размер: пристенная часть ок. 30x30 см. сохранность: удовлетворительная; количество (один);</p> |    |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>междуэтажная площадка лестницы в уровне между 4-м и 5-м этажами - оформление оконного проема - рама, местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (массив дуба), подоконная доска, экран радиатора (со сквозной металлической решеткой), их местоположение, материал (мрамор серого цвета с белыми прожилками); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: частично воссозданы в ходе реставрации в 1980-х гг.; количество (два);</p> <p>бра на одну свт. - местоположение (площадки лестницы), материал (латунь, матовое стекло); стенник овальной формы, с жемчужником по периметру, раковины в центре, кронштейн слегка изогнут, с латунной профиткой; плафон матового стекла в форме уплощенного шара со срезанным верхом; время: 1900-е гг. размер: пристенная часть ок. 30х30 см. сохранность: удовлетворительная; количество (один);</p> <p>площадка лестницы в уровне 5-го этажа - оформление оконного проема - рама, местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (массив дуба), рисунок заполнения фрамуги; подоконная доска, экран радиатора (со сквозной металлической решеткой), их местоположение, материал (мрамор серого цвета с белыми прожилками); приборы оконные - шпингалет стержневой поворотный с рычагом и встречной ручкой-скобой, материал (латунь); время: 1900-е гг. сохранность: частично воссозданы в ходе реставрации в 1980-х гг.; количество (два);</p> |    |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>бра на одну свт. - местоположение (площадки лестницы), материал (латунь, матовое стекло); стенник овальной формы, с жемчужником по периметру, раковиной в центре, кронштейн слегка изогнут, с латунной профиткой; плафон матового стекла в форме уплощенного шара со срезанным верхом; время: 1900-е гг. размер: пристенная часть ок. 30x30 см. сохранность: удовлетворительная; количество (один);</p> <p>Кабинет начальника службы эксплуатации (Пом. 38 Н) - часы каминные - бронза (?); оформление (в виде скульптурной группы: на фигурном основании, на профилированных ножках, декорированном гирляндой из побегов роз; в его центральной лицевой части - розетка с кольцом; корпус часов в форме фрагмента каннелированной колонны, на котором сидит амур с луком в правой руке и колчаном со стрелами у ног; амур оборачивается через левое плечо к стоящей у него за спиной собаке, которая стоит на задних лапах; циферблат часов белый, эмалевый, часовая и минутная стрелки металлические, черные, на циферблате римские цифры, в центре надпись: «F.Chopin A St Petersburg»; часовой механизм с маятником; время: 2-я пол. XIX в. размер: в. - ок. 70 см, ш. осн. - ок 70 см; сохранность: одна ножка основания утрачена, утрачены кончик лука и фрагмент гирлянды роз, цепь на левой руке амура оборвана, ее фрагмент утрачен.</p> <p>светильник потолочный на одну свт. - потолочная часть латунная, профилированная; плафон в форме шара матированного стекла с алмазной гранью; время: 1900-е гг. (?) размер: потолочная часть ок. 26x26 см. сохранность: удовлетворительная; количество (один).</p> |    |
|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>обогревательные приборы (металлические калориферы водяного отопления). Тумбы круглого сечения в виде стволов, в нижней части в плане - правильный восьмиугольник с решётками просечного металла. В верхней части корпуса - пластины металлические, радиально расположенные.</p> <p>2 штуки (Л-3, лестничная площадка в уровне 1 этажа; Л-4, лестничная площадка в уровне 5 этажа).</p> <p>время: нач. XX века (чугунолитейный и механический завод Ф.К. Сан-Галли).</p> <p>размер: высота 2,2 метра.</p> <p>сохранность: реставрированы в начале XX в.</p> |  |
|--|--|---|--|