



**ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 16.09.2016 № 189
г. Ярославль

Об утверждении предмета
охраны объекта
культурного наследия
регионального значения

В соответствии со статьями 9², 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Павильон городского сада», 1836 г. (Ярославская область, Ростовский район, г. Ростов Великий, пл. Советская), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль городского сада», 1830 г., 1836 г. (Ярославская область, Ростовский район, г. Ростов Великий, пл. Советская).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Руководитель службы

С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 15.09.2026 № 189

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Павильон городского сада», 1836 г. (Ярославская область, Ростовский район, г. Ростов Великий, пл. Советская), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль городского сада», 1830 г., 1836 г. (Ярославская область, Ростовский район, г. Ростов Великий, пл. Советская)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Павильон городского сада», 1836 г. (Ярославская область, Ростовский район, г. Ростов Великий, пл. Советская), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль городского сада», 1830 г., 1836 г. (Ярославская область, Ростовский район, г. Ростов Великий, пл. Советская), являются:

- местоположение, градостроительное значение вытянутого по оси юго-запад – северо-восток павильона, расположенного напротив главных ворот городского сада, формирующего его композиционный центр и панораму со стороны Советской пл. и набережной о. Неро;

- визуальные связи павильона с другими элементами ансамбля городского сада: объектом культурного наследия регионального значения «Городской сад», 1830-е гг.; конец XIX – начало XX в., объектом культурного наследия регионального значения «Решетка городского сада», 1830 г.;

- объемно-пространственная композиция открытой с двух сторон галереи, состоящей из шести колонн с каждой стороны (с северо-запада и юго-востока), ограниченной симметрично с юго-запада и северо-востока двумя равными между собой расширенными в поперечном направлении прямоугольными объемами, с портиками, ориентированными на юго-запад и северо-восток;

- пространственно-планировочная структура в капитальных стенах;
- фундамент: кирпичные тумбы;
- материал капитальных стен, цоколя, перекрытий и колонн – дерево;
- характер обработки фасадной поверхности, внутренних поверхностей галереи, колонн – оштукатуренные и окрашенные (побеленные) поверхности, характер колористического решения (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- форма, конструкция и габариты вальмовой крыши с двумя небольшими, треугольной формы, слуховыми окнами, с двускатным покрытием; двускатным покрытием юго-западного и северо-восточного фронтонов и прямым – аттиков в форме скобы, карнизов фронтонов; прямых сандриков над оконными проемами, выступа цоколя;

- материал кровельного покрытия – листовой металл на фальцевом соединении;

- прямой карниз большого выноса с декоративными модульонами;

- форма, габариты и местоположение исторических дверных и оконных проемов: прямоугольные дверные проемы, расположенные снаружи павильона на юго-западном и северо-восточном фасадах и со стороны галереи; прямоугольные оконные проемы, расположенные симметрично по обе стороны от дверных проемов на юго-западном и северо-восточном фасадах, на каждой пристройке к галерее с юго-востока и северо-запада соответственно;

- характер столярных заполнений дверных проемов: сплошные двупольные филенчатые заполнения дверных проемов с фрамугой, имеющей расстекловку с полуциркульным рисунком в основе;

- характер столярных заполнений оконных проемов (воссоздаются методом научной реставрации);

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов павильона: выступающие портики, расположенные на юго-западном и северо-восточном фасадах, оформляющие входы в боковые помещения павильона и состоящие из колонн ионического ордера, гладкого антаблемента, завершенные треугольным фронтоном, карниз которого декорирован модульонами; гирлянды из лавровых листьев, перевитых в центральной части крест-накрест лентой, с двумя свесами, расположенные над дверными проемами на юго-западном и юго-восточном фасадах и в заглубленной центральной части аттиков;

- фасадное оформление оконных проемов: профилированные прямые сандрики с расположенным под ним рядом иоников и фигурными лепными кронштейнами по обе стороны проема; подоконные ниши с расположенными в них барельефами в виде балюстрады, материал – дерево;

- материал элементов оформления фасадов – дерево, лепной декор.