



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 13.08.2026 № 163

г. Ярославль

О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 29.06.2026 ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Воздвиженской», 1790 г. – вторая половина XIX в. (Ярославская обл., Ярославский район, с. Игрище, Мордвиновский сельский округ), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1790 г. – 1893 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Воздвиженской: колокольня», 1790 г. (Ярославская обл., Ярославский район, с. Игрище, Мордвиновский сельский округ), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Колокольня церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1790 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, Курбский сельский

округ, с. Игрище), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1790 г. – 1893 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Воздвиженской: ограда», вторая половина XIX в. (Ярославская обл., Ярославский район, с. Игрище, Мордвиновский сельский округ), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Ограда церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1890 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1790 г. – 1893 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Воздвиженской: церковь Воздвиженская», 1790 г. (Ярославская обл., Ярославский район, с. Игрище, Мордвиновский сельский округ), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1790 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1790 г. – 1893 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1790 г. – 1893 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1790 г. – 1893 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Колокольная церковь во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1790 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1790 г. – 1893 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Ограда церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1890 г. (Ярославская обл., Ярославский

муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1790 г. – 1893 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1790 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1790 г. – 1893 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище).

3. Исключить выявленные объекты культурного наследия, указанные в пункте 1, из перечня выявленных объектов культурного наследия Ярославской области.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

5. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Руководитель службы

С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 13.08.2026 № 183

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего
Креста Господня», 1790 г. – 1893 г. (Ярославская обл., Ярославский
муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



Условные обозначения:

- ① – церковь во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, 1790 г.;
- ② – колокольня церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, 1790 г.;
- ③ – ограда церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, 1890 г.

2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	380201,00	1294180,53
2	380223,00	1294274,44
3	380161,37	1294293,86
4	380137,58	1294198,14
1	380201,00	1294180,53

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия

или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 13.08.2026 № 163

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего
Креста Господня», 1790 г. – 1893 г. (Ярославская обл., Ярославский
муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1790 г. – 1893 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище), являются:

- градостроительная роль ансамбля, являющегося доминантой в формировании силуэтного восприятия села и формирующего южную границу села;
- территория ансамбля в границах ограды ансамбля, а также территория за пределами ограды, ограниченная с востока транзитной дорогой, проходящей через село;
- центрическая планировка ансамбля и его объемно-пространственная композиция (центром композиции является здание храма, периметр композиции образует ограда, с западной стороны акцентированная колокольной со сквозным проходом);
- силуэтные характеристики здания церкви и колокольни;
- визуальные связи элементов ансамбля;
- архитектурно-стилевое единство элементов ансамбля и архитектурные характеристики (декоративное оформление фасадов храма, колокольни, ограды, основные строительные и отделочные материалы);
- расположение элементов ансамбля относительно друг друга.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 13.08.2026 № 163

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Колокольня церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего
Креста Господня», 1790 г. (Ярославская обл., Ярославский
муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище), в составе
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего
Креста Господня», 1790 г. – 1893 г. (Ярославская обл., Ярославский
муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Колокольня церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1790 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1790 г. – 1893 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище), являются:

- местоположение и средовая роль объекта культурного наследия, расположенного в южной части села;
- силуэтные характеристики объема колокольни – высотной доминанты в живописной сельской среде;
- расположение колокольни в объемно-пространственной композиции ансамбля, вытянутого по оси северо-восток – юго-запад;
- историческая центрическая планировочная структура колокольни в капитальных стенах; конфигурация и подлинные материалы исторических фундаментов церкви;
- форма и габариты ярусной колокольни: первые три яруса квадратной формы со скошенными углами, четвертый – световой барабан (каждый из ярусов заканчивается полным антаблементом, фриз которого декорирован филёнками, а профилированный карниз раскрепован по углам); характер кровельного покрытия отливов: металл (уточняется методом научной реставрации)
- капитальные стены, сложенные из красного полнотелого глиняного кирпича; цоколь, сложенный из белокаменных блоков (использование белого камня для закладных деталей); характер обработки фасадной поверхности

стен: красочный слой по облицовочному штукатурному слою (цветовое решение фасадов уточняется методом научной реставрации)

- форма, габариты и местоположение исторических оконных и дверных проемов: сквозной проход, оформленный крупными арочными входными проемами на западном и восточном фасадах первого яруса; ложные арочные входные проемы на южном и северном фасадах первого яруса с окнами-окулусами в тимпане полукруглого фронтона; крупные сквозные проемы с арочными перемычками по второму и третьему ярусам колокольни, ориентированные по всем сторонам света; прямоугольные окна с арочными перемычками барабана; лучковое завершение внутренних прямоугольных проемов;

- архитектурно-художественное оформление фасадов, включая объемный (рельефный) декор фасадов первого яруса колокольни: филенки, сгруппированные по четыре, в уровне фриза; скошенные углы объемов первого яруса, декорированные продольными филенками; арочные проемы, выделенные архивольтами, опирающимися на импост в виде профилированного карниза; тимпан фронтонов первого яруса, выделенный профилированной окантовкой; простенки первого яруса, декорированные филенками;

- архитектурно-художественное оформление фасадов, включая объемный (рельефный) декор фасадов второго и третьего яруса колокольни: арочные проемы, выделенные архивольтами, опирающимися на импост в виде профилированного карниза; круглые лепные медальоны под импостом; скошенные углы объемов на втором и третьем ярусах, декорированные колоннами дорического ордера; филенки в уровне фриза; раскрепованный профилированный карниз;

- архитектурно-художественное оформление фасадов, включая объемный (рельефный) декор фасадов барабана: арочные проемы, выделенные архивольтами, опирающимися на импост в виде профилированного карниза; арочные световые проемы, ориентированные по сторонам света; прямоугольные вертикальные филенки в простенках; ложные окна-окулусы в тимпанах; акротерии в виде обелисков – квадратных в сечении колонок с конусным навершием, установленные в уровне барабана, на крыше третьего яруса, по углам;

- пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах и перекрытиях из красного керамического кирпича: крестовый свод первого яруса; воздушные металлические связи; расположение, конфигурация кирпичной лестницы;

- лепные детали интерьера;

- цветовое решение изображений на сводах и стенах.

Настоящий предмет охраны может быть уточнен на основании дополнительных историко-архивных и натурных исследований.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 13.08.2026 № 163

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Ограда церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста
Господня», 1890 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный
округ, Курбский сельский округ, с. Игрище), в составе объекта
культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль
церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста
Господня», 1790 г. – 1893 г. (Ярославская обл., Ярославский
муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Ограда церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1890 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1790 г. – 1893 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище), являются:

- местоположение и средовая роль объекта культурного наследия, расположенного в южной части села;
- пространственные характеристики ансамбля: посредством ограды ансамбль визуально смотрится более значимым, вертикаль храма и колокольни уравнивается протяженной оградой;
- объемно-пространственная композиция вытянутой по оси северо-восток – юго-запад территории церкви, огражденной по периметру каменной оградой;
- историческая планировочная структура ограды в капитальных стенах;
- конфигурация и подлинные материалы исторических фундаментов ограды;
- форма и габариты пилонов прямоугольного сечения; рельефно выделенный цоколь; закладные детали из белого камня;
- капитальные стены, сложенные из красного полнотелого глиняного кирпича; характер обработки фасадной поверхности стен: красочный слой по облицовочному штукатурному слою (цветовое решение фасадов уточняется методом научной реставрации);
- форма, габариты и местоположение исторических проемов: ориентация четырех входов по сторонам света – северные, южные и восточные

ворота – непосредственно в ограде; западный вход – через нижний ярус колокольни, вписанной в ограду;

- архитектурно-художественное оформление фасадов ограды: членение фасада стойками, отделяющими секции ограды; рельефно выделенный цоколь; прямоугольные филенки на пилонах.

Настоящий предмет охраны может быть уточнен на основании дополнительных историко-архивных и натурных исследований.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 13.08.2026 № 163

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста
Господня», 1790 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный
округ, Курбский сельский округ, с. Игрище), в составе объекта
культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль
церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста
Господня», 1790 г. – 1893 г. (Ярославская обл., Ярославский
муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1790 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», 1790 г. – 1893 г. (Ярославская обл., Ярославский муниципальный округ, Курбский сельский округ, с. Игрище), являются:

- местоположение и средовая роль объекта культурного наследия, расположенного в южной части села;

- силуэтные характеристики объема церкви и колокольни – роль высотной доминанты в живописной сельской среде;

- объемно-пространственная композиция вытянутого по оси северо-восток – юго-запад объема церкви корабельного типа и отдельно стоящей ярусной колокольни, расположенной также на оси церкви;

- историческая планировочная структура церкви в капитальных стенах – помещения расположены анфиладой: притвор, трапезная, четверик, апсида; конфигурация и подлинные материалы исторических фундаментов церкви;

- форма и габариты крыши: эллиптический восьмилотковый купол с епанчой на восьмигранном световом барабане; вальмовая крыша четверика; шатровая крыша апсиды; конструктивная система крыши и характер кровельного покрытия: листовое железо по деревянной обрешетке (уточняется методом научной реставрации);

- капитальные стены, сложенные из красного полнотелого глиняного кирпича; характер обработки фасадной поверхности стен: красочный слой по облицовочному штукатурному слою (цветовое решение фасадов уточняется методом научной реставрации);

- форма, габариты и местоположение исторических оконных и дверных проемов: прямоугольные окна с арочными перемычками, рельефно выделенные лепниной, первого яруса полукруглой апсиды; прямоугольные оконные проемы трапезной и четверика, рельефно выделенные лепниной; круглые окна-окулусы второго света четверика, притвора, восьмерика; прямоугольные входные проемы; крупные арочные входные проемы притвора, рельефно выделенные лепниной, в том числе заложенные;

- характер витражной расстекловки прямоугольных окон с внутренними расширенными углами рассеивания света; характер кованых ромбических решеток на окнах; характер 28-частной расстекловки прямоугольных окон восьмерика; характер веерной расстекловки круглых окон-окулусов;

- архитектурно-художественное оформление фасадов, включая объемный (рельефный) декор фасадов притвора: полукруглая в плане форма притвора с полукруглыми расширениями в местах перехода притвора в трапезную; членение фасада пилястрами, фланкирующими три световых оси, ориентированных по трем сторонам света: арочные световые проемы по первому ярусу и круглые окна-окулусы по второму ярусу; профилированные лепные наличники световых проемов первого яруса с замковым камнем, декорированным под шубу; полный антаблемент, состоящий из гладкого фриза и архитрава со ступенчатым венчающим карнизом, состоящим из нескольких рядов кирпичной кладки, выполненной слабым напуском кирпича; рельефно выделенный цоколь;

- архитектурно-художественное оформление фасадов, включая объемный (рельефный) декор фасадов трапезной: членение северного и южного фасадов лопатками на пять прясел с прямоугольным световым проемом в каждом прясле (крайнее западное окно на обоих фасадах глухое); угол наклона утраченной двускатной крыши; профилированные лепные наличники оконных проемов; оконные проемы, помещенные в неглубокую нишу, декорированную замковым камнем под шубу (по световым осям над каждой нишей с окном размещена доска с фестоном); уступчатый венчающий карниз, состоящий из нескольких рядов кирпичной кладки, выполненной слабым напуском кирпича; рельефно выделенный цоколь;

- архитектурно-художественное оформление фасадов, включая объемный (рельефный) декор фасадов четверика: членение северного и южного фасадов пилястрами на три прясла с тремя световыми осями: прямоугольными проемами, размещенными по первому ярусу, и окнами-окулусами – по второму ярусу; профилированные капители пилястр; профилированные лепные наличники оконных и дверных проемов первого яруса с замковым камнем, в том числе заложенного проема на южном фасаде; полный антаблемент, состоящий из профилированного архитрава, гладкого фриза и венчающего карниза, состоящего из нескольких рядов кирпичной кладки, выполненной слабым напуском кирпича в несколько рядов; рельефно выделенный цоколь;

- архитектурно-художественное оформление фасадов, включая объемный (рельефный) декор фасадов восьмерика: световые оси по каждой

границ восьмерика; фланкирование световых осей пилястрами; полный антаблемент; простые сандрики прямоугольных окон;

- архитектурно-художественное оформление фасадов, включая объемный (рельефный) декор фасадов апсиды: простенки оконных проемов, выделенные пилястрами; прямоугольные оконные проемы в пряслах, в том числе заложенные; лепные наличники световых проемов, профилированные замковым камнем, декорированным под шубу; декоративные доски, расположенные под окнами по световым осям; шатровое завершение алтарной апсиды, его конструкция, материал и характер кровельного покрытия, полный антаблемент, состоящий из гладкого фриза, профилированного архитрава и венчающего карниза, выполненного слабым напуском кирпича в несколько рядов; рельефно выделенный цоколь;

- пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах и перекрытиях из красного керамического кирпича: сферический свод притвора с распалубками; сферический свод апсиды; трехступенчатые тромпы при переходе четверика к восьмерику; воздушные металлические связи тромпов; восьмилотковый свод восьмерика; воздушные металлические связи в сводах; прямоугольные и арочные проемы, соединяющие помещения храма между собой; арочный и лучковые дверные проемы, соединяющие четверик с апсидой; лепные детали интерьера;

- сюжеты и местоположение фресковых росписей (уточняются в процессе реставрации): фреска «Тайная вечеря» в апсиде; цветовое решение, тип орнаментов и порядок расположения изображений на сводах и стенах.

Настоящий предмет охраны может быть уточнен на основании дополнительных историко-архивных и натурных исследований.