



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 03.08.2026 № 159
г. Ярославль

Об утверждении
предмета охраны объекта
культурного наследия
федерального значения

В соответствии со статьями 9¹, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Здание Присутственных мест и Губернского правления», 1780 г. (Ярославская область, г. Ярославль, Советская пл., д. 5).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Исполняющий обязанности
руководителя службы

К.А. Савичева

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 03.08.2026 № 159

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (памятника)
«Здание Присутственных мест и Губернского правления», 1780 г.
(Ярославская область, г. Ярославль, Советская пл., д. 5)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Здание Присутственных мест и Губернского правления», 1780 г. (Ярославская область, г. Ярославль, Советская пл., д. 5), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании планировочной структуры и фронта застройки Советской площади, улицы Кирова и Советской улицы, являющегося важным композиционным элементом градостроительного ансамбля административных зданий Советской площади;

- объемно-пространственная композиция лицевого фронта протяженного сложного в плане исторического трехэтажного объема здания конца XVIII века; высотные отметки по венчающему карнизу фасадов лицевого фронта и коньку крыши;

- характер скатной вальмовой крыши с ендовами в центральной части; характер исторического металлического окрытия карнизов, подоконников; материал кровельного покрытия – металлический лист на фальцевом соединении;

- форма, габариты, местоположение исторических (на начало XX века) прямоугольных и арочных оконных и дверных проемов (в том числе ложных и заложенных) на лицевых фасадах; осевое расположение проемов на дворовых фасадах;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление лицевых фасадов:

композиция лицевых фасадов, расчлененная метрическими рядами лопаток, акцентированная на главном фасаде, обращенном на Советскую площадь, ризалитом и восьмиколонным портиком с треугольным фронтоном;

пластические выступы стен, образующие прямоугольные ниши по осям оконных проемов; гладкие лопатки, угловые и в простенках;

оформление оконных проемов: рамочные наличники первого этажа, акцентированные прямыми сандриками с боковыми парными подвесками-гуттами; рамочные наличники второго этажа; оформление окон третьего этажа – подоконная профилированная полочка с боковыми прямоугольными

подвесками; оформление арочных окон центрального ризалита профилированными архивольтами на импостах с замковыми камнями и накладными досками с вогнутой нижней стороной;

междуэтажный карниз первого этажа; профилированный архитрав и сложнопрофилированный венчающий карниз с выносной белокаменной частью, декорированный поясом сухариков и дентикул;

прямоугольные доски между окнами второго и третьего этажей;

восьмиколонный портик коринфского ордера, поставленный на высокий рустованный цоколь с аркадой и завершенный треугольным фронтоном с тимпаном, с надписью на фризе «Губернскія присутственныя мѣста»; колонны с гладкими стволами на базах с капителями коринфского ордера, профилированные карнизы, декорированные поясом сухариков и дентикул; характер оформления металлического парапета балкона второго этажа между колоннами портика;

оформление исторических дверных проемов на лицевых фасадах (полностью или частично заложённых) фланкирующими пилястрами;

- архитектурно-художественное оформление дворового фасада:

ризалит центральной части дворового фасада;

междуэтажные карнизы; сложнопрофилированный венчающий карниз с выносной белокаменной частью, декорированный поясом сухариков и дентикул;

характер обработки фасадной поверхности исторических стен дворового фасада кирпичным ленточным рустом;

ниши-экседры в угловой части дворового фасада;

- характер деревянных филенчатых заполнений дверных проемов, расположенных на лицевых фасадах; осевое расположение проемов на дворовом фасаде; рисунок заполнений оконных проемов лицевых фасадов (прямоугольный восьмичастный и шестичастный, в арочных проемах – с полуциркульной верхней фрамугой);

- характер обработки фасадных поверхностей – оштукатуренные и окрашенные поверхности стен;

- характер исторического цветового решения фасадов (уточняется методами научных исследований);

- пространственно-планировочная структура в пределах исторических капитальных стен, сводчатых перекрытий (уточняется методами научных исследований);

- исторические капитальные стены, столбы, сводчатые перекрытия, распалубки, подпружные арки, сложенные из красного полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе; белокаменные блоки венчающего карниза; характер белокаменной облицовки цоколя;

- местоположение, конструкция, габариты парадной лестницы, расположенной в центральной части здания;

- форма, габариты, местоположение и конфигурация исторических дверных проемов с арочными и клинчатыми перемычками в интерьере; форма, габариты откосов исторических проемов;

- характер декоративного оформления центрального зала второго этажа: колонны с капителями коринфского ордера; лепной потолочный карниз, декорированный рядом модульонов, чередующихся с розетками, рядом бусин и рядом растительного орнамента (лист аканта);

- характер декоративного оформления двухсветного зала юго-западного крыла здания: каннелированные пилястры с капителями коринфского ордера; лепной потолочный карниз с поясом модульонов;

- изразцовые печи, их местоположение и оформление;

- характер штукатурной отделки помещений холла, парадной лестницы, зала, расположенного в центральной части второго этажа.