



## ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

### П Р И К А З

от 29.01.2026 № 17

г. Ярославль

О включении выявленного  
объекта культурного наследия  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации  
и внесении изменений в приказ  
департамента охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 26.02.2019 № 11

В соответствии со статьями 3<sup>1</sup>, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 28.11.2025

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом жилой фабриканта Н.И. Сакина», 1910 г. (Ярославская область, Ярославский район, пос. Красные Ткачи, ул. Пушкина, д. 10), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом жилой фабрикантов Сакиных», 1910 г. (Ярославская область, Ярославский муниципальный округ, поселок Красные Ткачи, улица Пушкина, дом 10).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом жилой фабрикантов Сакиных», 1910 г. (Ярославская область, Ярославский муниципальный округ, поселок Красные Ткачи, улица Пушкина, дом 10);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом жилой фабрикантов Сакиных», 1910 г. (Ярославская область, Ярославский муниципальный округ, поселок Красные Ткачи, улица Пушкина, дом 10).

3. Внести в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 26.02.2019 № 11 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия» следующие изменения:

3.1. В преамбуле слова «Правительства области» заменить словами «Правительства Ярославской области», слово «департаменте» – словами «государственной службе».

3.2. Абзац седьмой пункта 1, границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой фабриканта Н.И. Сакина», 1910 г. (Ярославская область, Ярославский район, пос. Красные Ткачи, ул. Пушкина, д. 10), утвержденные приказом, признать утратившими силу.

3.3. В пункте 2 слова «начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Грушевскую Н.Л.» заменить словами «руководителя государственной службы охраны объектов культурного наследия Ярославской области Охинцеву С.Н.».

4. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

5. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы



С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 29.01.2026 № 14

**ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ**  
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Дом жилой фабрикантов Сакиных», 1910 г. (Ярославская область,  
Ярославский муниципальный округ, поселок Красные Ткачи,  
улица Пушкина, дом 10)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты поворотных точек Система координат МСК 76	
	X	Y
1	2	3
1	361279,80	1321980,07
2	361275,89	1321987,78
3	361245,67	1321986,28
4	361201,40	1321984,10
5	361208,62	1321949,61
6	361234,25	1321953,78
7	361256,88	1321966,85
1	361279,80	1321980,07

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 29.01.2026 № 14

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Дом жилой фабрикантов Сакиных», 1910 г. (Ярославская область,  
Ярославский муниципальный округ, поселок Красные Ткачи,  
улица Пушкина, дом 10)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом жилой фабрикантов Сакиных», 1910 г. (Ярославская область, Ярославский муниципальный округ, поселок Красные Ткачи, улица Пушкина, дом 10), являются:

- местоположение и градостроительное значение здания, являющегося композиционным акцентом исторической части поселка Красные Ткачи;
- асимметричная объемно-пространственная композиция здания, включающая южный 2-этажный, прямоугольный в плане объем со скошенным юго-западным углом, эркером и мезонином и северный 1-этажный объем с мезонином и восточной пристройкой;
- форма, габариты исторических вальмовых крыш на южном объеме, восточной пристройке и северном мезонине, двускатной крыши южного мезонина, полувальмовой крыши северного объема, 4-гранного шатра со шпилем эркера; характер исторического кровельного покрытия крыш – металлический лист, характер исторического кровельного покрытия крыши эркера – металлическое чешуйчатое покрытие;
- капитальные бревенчатые стены здания; характер исторического цветового решения фасадов (уточняется методами комплексных научных исследований);
- форма, габариты, местоположение исторических оконных проемов: вертикальных прямоугольных проемов (на южном и северном объемах), расширенного прямоугольного проема (на первом этаже южного фасада), арочных проемов (в эркере); характер (материал и рисунок переплетов) исторических столярных заполнений оконных проемов;
- местоположение исторического входа со стороны скошенного юго-западного угла южного объема;
- местоположение, габариты дверного проема, ведущего на балкон южного мезонина; характер исторических столярных, остекленных заполнений проема;
- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевых

южного и западного фасадов, в том числе:

местоположение, форма, габариты, оформление мезонинов южного и северного объемов, углового граненого эркера, установленного на деревянные колонны; широкий с тесовой обшивкой фриз и подшивной карниз большого выноса, декорированные резными деревянными кронштейнами и орнаментальными подзорами;

исторические деревянные резные наличники прямоугольных оконных проемов на южном, западном и восточном фасадах, включающие: треугольные очелья, оформленные профилированными сандриками с ажурными гребнями и боковыми объемными точеными фигурами, с резной композицией в тимпане в виде двух смыкающихся фигур драконов, по сторонам которой – квадратные филенки со вписанной розеткой, с боковыми ушками, декорированными парными гуттами; боковинки наличников, декорированные в нижней части фацетированными планками, в верхней – резными наборными точеными полуколонками; подоконные фигурные фартуки, декорированные горизонтальными фасетированными под бриллиантовый руст планками, резной декоративной композицией растительного орнамента, центральной и боковыми фигурными подвесками, декорированными геометрическими резными элементами;

тесовые пилястры на первом этаже западного фасада, оформленные на уровне цоколя филенками со вписанным ромбом, по стволам пилястр – вертикальными фацетированными под бриллиантовый руст планками и наборными резными полуколонками; на уровне капители – профилированным карнизом, подкарнизным фризом, декорированным квадратными филенками со вписанными в них розетками, и боковыми ушками с парой гуттов;

оформление мезонина на южном фасаде: козырек большого выноса с разорванным фронтоном, установленный на деревянные точеные столбики, балкон с парапетом из точеных балясин; деревянные орнаментальные подзоры прямых и наклонных карнизов мезонина;

- композиция и архитектурное оформление эркера, расположенного на юго-западном скошенном углу здания:

прямоугольные колонны, поддерживающие эркер; фигурные, арочной формы тесовые перемычки, соединяющие колонны и стены; форма, габариты карнизов, откосов и металлического покрытия на уровне смыкания верхнего и нижнего ярусов эркера;

декоративное оформление колонн: прямоугольные вертикальные филенки на уровне цоколя и по стволу колонны; в верхней филенке – вертикальные фацетированные планки и наборные точеные полуколонки;

декоративное оформление эркера: угловые огибающие лопатки, декорированные профилированными поясами и карнизами, широкий тесовый фриз и карниз большого выноса, декорированные резными кронштейнами и орнаментальными резными подзорами;

наличники арочных оконных проемов, включающие треугольное очелье с профилированным сандриком, декорированным ажурным гребнем

и боковыми объемными точеными фигурами, с резной композицией в тимпане, боковыми филенками со вписанными квадратами бриллиантового руста и ушками, декорированными парой гуттов; боковые стойки, оформленные в нижней части фацетированными планками, в верхней части – наборными полуколонками; подоконный фигурный фартук, декорированный фацетированными планками, фигурными центральной и боковыми подвесками и резной композицией растительного орнамента;

- характер оформления крыльца: точеные столбики, декорированные на уровне цоколя филенками со вписанными в них ромбами, козырек, декорированный в тимпане резной композицией, по карнизам – резными орнаментальными подзорами;

- архитектурное оформление северного фасада северного объема: рельефно выделенный тесовый фриз и карниз большого выноса, тесовые пилястры в местах перерубов, декорированные филенками, ромбовидными накладными элементами и профилированными карнизами на уровне капители;

- архитектурное оформление северо-восточной части северного и восточного фасадов южного объема: рельефно выделенный тесовый фриз и карниз большого выноса, декорированные резными консолями и орнаментальными подзорами;

- пространственно-планировочная структура здания в пределах деревянных капитальных стен и перекрытий; местоположение кирпичных печей в интерьере.