



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 26.01.2026 № 10

г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 29.09.2025
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковь Михаила Архангела», 1816 г. (Ярославская область, Переславский район, с. Бибирево), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Архистратига Михаила», 1816 г. (Ярославская область, Переславль-Залесский муниципальный округ, с. Бибирево).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Архистратига Михаила», 1816 г. (Ярославская область, Переславль-Залесский муниципальный округ, с. Бибирево);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Архистратига Михаила», 1816 г.

(Ярославская область, Переславль-Залесский муниципальный округ, с. Бибирево).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы



С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 26.01.2026 № 10

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Архистратига Михаила», 1816 г. (Ярославская область,
Переславль-Залесский муниципальный округ, с. Бибирево)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	266401,13	1271236,06
2	266402,17	1271272,57
3	266397,86	1271272,90
4	266393,59	1271275,44
5	266389,49	1271275,95
6	266385,59	1271275,83
7	266381,17	1271273,66
8	266375,49	1271273,50
9	266374,15	1271236,28
1	266401,13	1271236,06

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 26.01.2026 № 10

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Архистратига Михаила», 1816 г. (Ярославская область,
Переславль-Залесский муниципальный округ, с. Бибирево)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Архистратига Михаила», 1816 г. (Ярославская область, Переславль-Залесский муниципальный округ, с. Бибирево), являются:

- местоположение и средовая роль объекта культурного наследия, расположенного вблизи проселочной дороги, проходящей через село Бибирево;

- силуэтные характеристики церкви – роль высотной доминанты в живописной сельской среде;

- объемно-пространственная композиция вытянутого по оси с юго-запада на северо-восток объема здания церкви корабельного типа (помещения расположены анфиладой: трапезная, основной объем четверика, апсида);

- историческая планировочная структура церкви в капитальных стенах, местоположение несущих столбов;

- форма и габариты крыши: эллипсоидный восьмигранный купол с восьмигранным барабаном; крыша апсиды; двухскатная крыша над трапезной; конструктивная система крыши и характер кровельного покрытия (уточняется методом научной реставрации);

- капитальные стены, сложенные из красного полнотелого глиняного кирпича; характер обработки фасадной поверхности стен: красочный слой по облицовочному штукатурному слою;

- форма, габариты и местоположение исторических оконных и дверных проемов:

прямоугольных окон с лучковыми перемычками трапезной и апсиды, внутренними расширенными углами рассвета откосов, в том числе заложенного оконного проема;

прямоугольного входного проема с лучковой перемычкой по центру западного фасада;

прямоугольных окон четверика, в том числе заложенного центрального окна северного фасада;

прямоугольного входного проема по центральной световой оси южного фасада;

циркульных окон четверика;

- характер исторической веерной расстекловки циркульных окон;

- характер кованых ромбических решеток на окнах нижнего яруса четверика и фигурных решеток на циркульных окнах;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе:

слабо выделенный цоколь по всему периметру объема;

закругленные углы трапезной, четверика;

гладкий фриз с пояском по низу в виде полочки;

уступчатый венчающий карниз, состоящий из трех рядов кирпичной кладки, выполненной слабым напуском кирпича;

оформление фасадов четверика: антаблемент, состоящий из гладкого фриза и архитрава с карнизом, выполненным слабым напуском кирпича, увенчанный фронтоном с гладким тимпаном; членение фасада пилястрами на три части (прясла) с тремя световыми осями; слабо выраженные пилястры с капителями-полочками, фланкирующие оконные и дверные проемы;

оформление фасадов восьмерика подкупольного барабана: фланкирование лопатками прямоугольных проемов с лучковым завершением, в том числе заложённых; осевое расположение, конфигурация, размеры четырех люкарн, увенчанных полуциркульным ступенчатым кирпичным фронтоном с циркульной нишей; ступенчатый венчающий карниз;

оформление фасадов светового барабана утраченной главки: пояски кирпичной кладки по низу барабана; арочное завершение окон, в том числе заложённых; уступчатый венчающий карниз, состоящий из трех рядов кирпичной кладки, выполненной слабым напуском кирпича и пояском в уровне фриза;

оформление фасада апсиды: фланкирование лопатками прямоугольных окон с лучковым завершением по трем сторонам апсиды; рустованное поле стены между лопатками; уступчатый венчающий карниз, состоящий из трех рядов кирпичной кладки, выполненной слабым напуском кирпича и пояском в уровне фриза;

оформление фасадов трапезной: фланкирование лопатками центрального окна на северном и южном фасадах, членящее фасады на три части (прясла) с тремя световыми осями; рустовка боковых прясел; гладкое поле стены западного фасада; гладкий фриз с пояском по низу в виде полочки; уступчатый венчающий карниз, состоящий из трех рядов кирпичной кладки, выполненной слабым напуском кирпича; сохранившиеся части стен притвора;

- пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах и перекрытиях из красного керамического кирпича, в том числе: полусвод апсиды; восьмигранный купол над четвериком; воздушные металлические связи в сводах; парусные своды под восьмигранным куполом;

квадратные в сечении столбы трапезной; арочные проемы, соединяющие помещения храма между собой; воздушные металлические связи в проемах; расширенные углы расвета откосов оконных проемов;

- сюжеты фресковых росписей XIX века: сохранившиеся фрагменты росписи стен и порядок их расположения на сводах, стенах четверика и алтаря; орнаментальное оформление сюжетных сцен, входных и оконных проемов; роспись стены арочного проема между апсидой и четвериком;

- мозаичный пол апсиды.