



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 26.01.2026 № 9
г. Ярославль

Об утверждении предметов
охраны объектов
культурного наследия
регионального значения

В соответствии со статьями 9¹, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом Зиминых», кон. XVIII в. (Ярославская обл., г. Углич, Советская пл., д. 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Комплекс "Зимин Двор"», кон. XVIII в. (Ярославская обл., г. Углич, Советская пл., д. 3, д. 4).

2. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Флигель», кон. XVIII в. (Ярославская обл., г. Углич, Советская пл., д. 3), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Комплекс "Зимин Двор"», кон. XVIII в. (Ярославская обл., г. Углич, Советская пл., д. 3, д. 4).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Руководитель службы

С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЁН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 26.01.2026 № 9

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дом Зиминых», кон. XVIII в. (Ярославская обл., г. Углич,
Советская пл., д. 4), входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения (ансамбля) «Комплекс "Зимин Двор"»,
кон. XVIII в. (Ярославская обл., г. Углич, Советская пл., д. 3, д. 4)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом Зиминых», кон. XVIII в. (Ярославская обл., г. Углич, Советская пл., д. 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Комплекс "Зимин Двор"», кон. XVIII в. (Ярославская обл., г. Углич, Советская пл., д. 3, д. 4), являются:

- градостроительная характеристика здания, участвующего в формировании красной линии Советской площади, являющегося композиционным центром ансамбля;

- объёмно-пространственная композиция (уточняется в процессе производства работ по сохранению объекта культурного наследия (реставрации и приспособлению для современного использования)): П-образное в плане здание, состоящее из прямоугольного в плане, вытянутого по оси север – юг, основного двух-трёхэтажного объёма с центральным ризалитом главного фасада, увенчанного крестообразным в плане мезонином на четыре фасада (на торцевых фасадах – в виде светёлок), и двух дворовых (двух- и трёхэтажной) прямоугольных в плане пристроек;

- габариты, скатная форма кровли; характер материала кровли – металлический лист с фальцевым соединением;

- осевое местоположение и конфигурация исторических входных и оконных проемов на фасадах, а именно: прямоугольные, с лучковой перемычкой оконные проёмы первого этажа лицевого фасада (за исключением центрального проема); прямоугольный, с лучковой перемычкой дверной проём дворового фасада основного объёма; прямоугольные, с клинчатой перемычкой оконные проёмы верхних этажей основного объёма; арочный оконный проём в тимпане мезонина восточного фасада; прямоугольные, с клинчатой перемычкой оконные проёмы верхних этажей южного фасада южной пристройки и северного фасада северной пристройки; дверной проём прямоугольной формы северного фасада северной пристройки; прямоугольные оконные проёмы с арочной перемычкой восточного фасада южной пристройки в уровне второго этажа;

характер исторической расстекловки оконных проёмов (уточняется методами научной реставрации);

- характер материала капитальных стен – красный глиняный кирпич;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление северного, южного и западного фасадов основного объёма (уточняется методами научной реставрации), включая раскрепованную междуэтажную профилированную тягу по периметру; раскрепованный антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом; треугольные фронтоны мезонина лицевого фасада и мезонинов-светёлок северного и южного фасадов, обрамлённые раскрепованными профилированными карнизами;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление лицевого (западного) фасада (уточняется методами научной реставрации), включая угловые рустованные лопатки; двухъярусный портик центрального ризалита с четырьмя уплощёнными дорическими колоннами с нарочитым энтазисом в нижнем этаже и четырьмя ионическими колоннами с вытянутыми фустами в верхнем этаже ризалита, обрамлённый боковыми пилонами с экседрами в нижнем ярусе и сдвоенными ионическими колоннами на прямоугольных базах с горизонтальными прямоугольными нишами в верхнем ярусе; профилированные полки под окнами второго этажа и мезонина; импровизированные ризалиты по сторонам мезонина, расположенные с небольшим отступом от угла, в одну световую ось окон с одиночными крупными белокаменными сандриками, обрамлёнными плоскими фигурными кронштейнами с прямоугольным завершением с круглым декором;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление дворового (восточного) фасада основного объёма (уточняется методами научной реставрации), включая профилированный венчающий карниз;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов пристроек (уточняется методами научной реставрации), включая междуэтажный пояс северного и восточного фасадов и скруглённый угол северной трехэтажной пристройки; узкий профилированный междуэтажный пояс южного фасада южной двухэтажной пристройки;

- белый камень в оформлении цокольной части и декора лицевого фасада;

- характер материала обработки фасадной поверхности: оштукатуренные поверхности наружных стен; колористическое решение (уточняется методами научной реставрации);

- характер пространственно-планировочной структуры интерьеров в пределах капитальных стен (уточняется методами научной реставрации);

- лотковые своды с щековыми распалубками над оконными и дверными проёмами;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров: печи в помещениях второго, третьего этажей и мезонина.

УТВЕРЖДЁН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 26.01.2026 № 9

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Флигель», кон. XVIII в. (Ярославская обл., г. Углич,
Советская пл., д. 3), входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения (ансамбля) «Комплекс "Зимин Двор"»,
кон. XVIII в. (Ярославская обл., г. Углич, Советская пл., д. 3, д. 4)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Флигель», кон. XVIII в. (Ярославская обл., г. Углич, Советская пл., д. 3), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Комплекс "Зимин Двор"», кон. XVIII в. (Ярославская обл., г. Углич, Советская пл., д. 3, д. 4), являются:

- градостроительная характеристика здания, участвующего в формировании красной линии Советской площади и фасадной линии ансамбля усадьбы, формирующей исторические границы ансамбля;
- объёмно-пространственная композиция одноэтажного здания, имеющего в плане параллелограмм, вытянутый по оси восток – запад (уточняется методами научной реставрации);
- осевое местоположение исторических прямоугольных, с лучковыми перемычками проёмов;
- характер материала капитальных стен – красный глиняный кирпич, сложенный способом цепной кладки; кирпич с клеймами «Бр.Ж.» в лучковых перемычках проёмов;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая широкие кирпичные лопатки на углах объёма (уточняется методами научной реставрации);
- историческая пространственно-планировочная структура в капитальных стенах: внутреннее пространство разделено поперечной кирпичной стеной с широким проёмом с лучковой перемычкой на две неравные части – большую западную и меньшую восточную.