



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 21.10.2025 № 189
г. Ярославль

О включении выявленного объекта культурного наследия и об отказе во включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3¹, 16¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 26.09.2025

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Сергия Радонежского: церковь Сергия Радонежского», 1790 – 1833 гг. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Артюково), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Преподобного Сергия Радонежского Чудотворца», 1790 г., 1828 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Артюково).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Преподобного Сергия Радонежского

Чудотворца», 1790 г., 1828 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Артюково);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Преподобного Сергия Радонежского Чудотворца», 1790 г., 1828 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Артюково).

3. Отказать во включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль церкви Сергия Радонежского», 1790 г. – XIX в. (Ярославская обл., Пошехонский район, дер. Артюково);

- выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль церкви Сергия Радонежского: Святые ворота», XIX в. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Артюково);

- выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль церкви Сергия Радонежского: ограда», XIX в. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Артюково).

4. Исключить выявленные объекты культурного наследия, указанные в пункте 3, из перечня выявленных объектов культурного наследия Ярославской области.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

6. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы



С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 21.10.2025 № 189

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь во имя Преподобного Сергия Радонежского Чудотворца»,
1790 г., 1828 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Артюково)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	476705.47	1282773.00
2	476706.22	1282787.98
3	476705.97	1282788.00
4	476706.43	1282797.25

1	2	3
5	476704.94	1282797.32
6	476705.12	1282801.11
7	476703.04	1282803.44
8	476700.44	1282803.58
9	476698.13	1282801.46
10	476697.95	1282797.67
11	476696.45	1282797.74
12	476695.99	1282788.49
13	476695.74	1282788.50
14	476695.00	1282773.52
1	476705.47	1282773.00

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 21.10.2025 № 189

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь во имя Преподобного Сергия Радонежского Чудотворца»,
1790 г., 1828 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Артюково)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Преподобного Сергия Радонежского Чудотворца», 1790 г., 1828 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Артюково), являются:

- местоположение и градостроительное значение церкви во имя Сергия Радонежского, расположенной в центральной части кладбища, в северо-западной части деревни Артюково и являющейся композиционным акцентом окружающей территории и ландшафта;

- историческая объемно-пространственная композиция одноглавого, бесстолпного храма, вытянутого по оси восток – запад, состоящая из трапезной, двусветного четверика, граненой апсиды;

- исторические капитальные стены храма, сложенные из красного полнотелого керамического кирпича; металлические воздушные связи; внутрискладчатые связи;

- характер обработки фасадной поверхности стен храма: окраска по кирпичу (колористическое решение уточняется методами научной реставрации);

- конструкции, форма и габариты сомкнутого свода четверика;

- характер крыш исторических объемов храма, их форма, конструкции и габариты: граненый купол четверика; граненая полуциркулярная крыша апсиды с полицей; характер двухскатной крыши трапезной; характер кровельного покрытия крыш и фронтонов – металлический лист на фальцевом соединении;

- форма, габариты, местоположение исторических оконных проемов: оконные проемы трапезной, апсиды и второго света четверика – прямоугольной формы с рядовыми перемычками; оконные проемы первого света четверика с арочными перемычками; кованые волнисто-ромбические металлические решетки на оконных проемах трапезной, апсиды и четверика;

- форма, габариты, местоположение исторического прямоугольного входного проема южного фасада четверика;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов четверика, апсиды и трапезной: антаблемент в завершении стен четверика,

состоящий из широкого профилированного карниза, гладкого фриза и узкого архитрава; гладкие угловые лопатки четверика, раскреповывающие антаблемент; четырехколонный портик южного и северного фасадов четверика; треугольные фронтоны с профилированными карнизами по четырем сторонам света четверика; треугольные фронтоны южного и северного фасадов, разорванные полуциркулярной нишей; широкий уступчатый выносной карниз нижней части фронтонов северного и южного фасадов четверика; колонны тосканского ордера с профилированными капителями портиков; горизонтальные прямоугольные ниши над оконными проемами второго света четверика; подоконные уступчатые полки оконных проемов второго света четверика; архивольты с замковыми камнями оконных проемов первого света четверика; прямоугольные ниши, нижней частью повторяющие форму арочной перемычки над оконными проемами первого света четверика; полуциркулярная ниша над дверным проемом; широкий профилированный карниз в завершении стен апсиды; гладкие лопатки на углах граней апсиды, раскреповывающие карниз; уступчатый сандрик над оконными проемами апсиды, завершенный прямоугольной филенкой; рамочные наличники оконных проемов трапезной с архивольтом в завершении; периметральные узкие тяги фасадов трапезной, исходящие из верхней и нижней частей наличников; контурные прямоугольные филенки над крайними оконными проемами трапезной;

- пространственно-планировочная структура храма в капитальных стенах и перекрытиях;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров: кирпичные, оштукатуренные стены внутренних помещений, в том числе с фрагментами живописного слоя XIX в.; фрагменты монументальной живописи свода четверика и стен апсиды в виде библейских композиций (техника исполнения, колористическое решение); форма, местоположение, конструкции и габариты исторических оконных проемов храма, а также откосов, распалубок и подоконных полок оконных проемов; форма, габариты исторических входных проемов: арочный входной проем из четверика в алтарную часть; широкий арочный проем из четверика в трапезную; прямоугольный проем с клинчатой перемычкой западной стены трапезной; полуциркулярные ниши алтарной части.