



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 24.04.2025 № 136
г. Ярославль

Об утверждении
предмета охраны объекта
культурного наследия
федерального значения

В соответствии со статьями 9¹, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня церкви Воскресения Христова», 1670 год (Ярославская область, г. Ростов Великий, Кремль (лит. Е-А)), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская область, г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя руководителя службы – начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Филиппову О.Р.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Исполняющий обязанности
руководителя службы

К.А. Савичева

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 24.07.2015 № 136

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня церкви Воскресения Христова», 1670 год (Ярославская область, г. Ростов Великий, Кремль (лит. Е - А)), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская область, г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а)

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня церкви Воскресения Христова», 1670 год (Ярославская область, г. Ростов Великий, Кремль (лит. Е-А)), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская область, г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а), являются:

- историческое местоположение колокольни на западном прясле северной стены Архиерейского двора, расположенной на территории исторического ансамбля Ростовского Кремля, на берегу озера Неро, в историческом центре города Ростова Великого Ярославской области;

- подлинные композиционные и художественные особенности сооружения колокольни XVII века, участвующей в формировании исторического ансамбля Ростовского Кремля, являясь неотъемлемой частью композиции объема надвратной церкви Воскресения Христова;

- историческая объемно-пространственная композиция квадратного в плане объема колокольни (3,6 × 3,6 м), включая высотные отметки по карнизным свесам покрытия шатра, зениту купола и основанию (яблоку) креста (от дневной отметки до яблока креста);

- историческая пространственно-планировочная структура и конструкции: четыре колонны, выполняющие несущую функцию столбов, на которых держится перекрытие сомкнутого свода в четыре лотка, подлинные материалы объема колокольни, включая исторический характер перекрытия-свода, историческое расположение, конструкцию и характер металлических связей (тяги) капитальных стен, колонн, свода;

- историческая конструкция шатровой крыши и главки, конфигурация и характер шатровой крыши, абрис объема шатровой крыши, включая завершающие маковку и крест;

- характер креста на главке колокольни, его форма и габариты;

- материалы капитальных стен и перекрытий, свода: большемерный краснойглиняный кирпич размерами $8 \times 14,5 \times 19$ см и $8 \times 15 \times 29$ см, с известковой обмазкой поверхностей; характер и материал мощения деревянных полов;

- историческое композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, исторический характер отделки фасадной поверхности и колористическое решение (уточняются методами научной реставрации);

- конфигурация, габариты и форма арочных проемов по фасадам: проемы арочной формы по фасадам; исторический характер материалов столярных ограждений проемов;

- архитектурно-художественное оформление фасадов, включая объемный (рельефный) декор фасадов: четыре колонны-столба с простейшими базами и капителями, по капителям колонн пущены мелкие бусины, стволы колонн украшены рядками опоясывающих витых валиков с мелкими бусинами, базы без обрамляющих украшений; между колонн – подвесные арки, состоящие из двух дуг, точка пересечения которых расположена ниже – в гирьке; гирька в форме опрокинутой пирамидки из камня украшена рядками бусин. Основное тело гирьки в форме дыньки, опоясанное витыми и простыми валиками. Западная и восточная дыньки на простом четырехступенчатом основании изрезаны геометрическими арабесками каплевидной формы, в основании вытянутой к низу дыньки поясok из мелких дентикул на валике, тело дыньки опоясано витым валиком, в завершении дыньки два пояса – витой валик потолще и простой валик, из которого выходит железный стержень. Северная и южная дыньки, вытянутые к низу, на сложном трехступенчатом основании – первая ступень опоясана мелкими дентикулами, вторая крупная ступень изрезана мелкими геометрическими арабесками каплевидной формы в два ряда, третья ступень простая – основание для дыньки. В основании вытянутой к низу дыньки поясok из мелких дентикул на валике. Тела дынек опоясаны лепным декором – гроздьями виноградной лозы в два ряда: на северной дыньке лоза расположена прореженно хаотично, на южной дыньке лепнина лозы расположена плотнее и в два ряда. В завершении северной дыньки толстый валик с растительным мотивом листьев в рисунке, за ним – тонкий простой валик, из которого выходит железный стержень. В завершении южной дыньки два валика: первый с вертикальными линиями витка, второй – более крупный, витой в диагональ, железный стержень, завершающий все четыре гирьки, ромбовидной формы с шариком на кончике; арочные ниши над подвесными арками и сама двойная арка сверху очерчены лентами поребрика из крупных и мелких бусин, обрамленных гладким валиком; в завершении фасадов, под свесом шатровой кровли, – простой ступенчатый карниз, по периметру украшенный рядком мелких бусин; в пространстве между базами колонн и ниже по стене – два рядка квадратных ступенчатых ширинок, обрамленных витыми валиками, – по три ширинки в рядке: по верхнему ряду в ширинках установлены муравленые и полихромные изразцы, по нижнему ряду –

небольшие двойные декоративные вазоны; по базам колонн в уровне крыши Кремлевской стены – обрамляющие валики с мелкими бусинами;

- изразцовый и керамический декор фасадов, включая полихромные и муравленые изразцы в рядах ширинок;

- колокола звона XVII – XVIII веков отлива в количестве 16 штук, включая подлинную орнаментику каждого колокола.