

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

### П Р И К А З

от 10.12.2024 № 257  
г. Ярославль

Об утверждении  
предмета охраны объекта  
культурного наследия  
регионального значения

В соответствии со статьями 9<sup>2</sup>, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения», 1765 г. (г. Ярославль, ул. 1-я Красноперевальская, д. 14а).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Исполняющий обязанности  
руководителя службы

С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия

Ярославской области

от 10.12.2024 № 257

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь Благовещения», 1765 г.

(г. Ярославль, ул. 1-я Красноперевальская, д. 14а)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения», 1765 г. (г. Ярославль, ул. 1-я Красноперевальская, д. 14а), являются:

1. Градостроительные характеристики:

- расположение храма по оси восток – запад (с незначительным отклонением от горизонтальной плоскости в сторону юго-запада – северо-востока) на правом берегу реки Волги, восточным фасадом выходящего на правый берег реки Волги;

- пространственное взаимодействие с окружающей средой, участие в формировании силуэта и видовых раскрытий застройки берега реки Волги.

2. Объемно-пространственное решение:

- линейная объемно-пространственная композиция, состоящая из повышенного кубического объема четверика, на западном фасаде которого пристроен пониженный объем трапезной, портика с колоннадой, антаблементом и невысоким фронтоном; с восточного фасада композиция завершена пониженной относительно четверика и трапезной единой апсидой алтаря храма, перекрытой конхой;

- конфигурация прямой двускатной крыши трапезной;

- четверик:

высокий бесстолпный четверик, перекрытый сомкнутым сводом;

конфигурация прямой четырехскатной крыши четверика церкви;

историческое расположение глав на крыше церкви (уточняется методом научной реставрации);

высотные отметки карнизов, в том числе карниза в уровне арок – «ложных закомар»;

конфигурация и высотные отметки венчающего карниза;

конфигурация и габариты оконных проемов;

высотные отметки верха цоколя;

- апсида:

конфигурация и габариты единой круглой апсиды престола во имя Благовещения Пресвятой Богородицы;

высотные отметки венчающего карниза апсиды и ее цоколя;



конфигурация и форма оконных проемов и ниш апсиды;  
 высотные отметки низа и верха оконных проемов;  
 высотные отметки цоколя апсиды церкви;

- трапезная:

конфигурация и габариты западной трапезной;

высотные отметки венчающего карниза трапезной;

конфигурация и форма исторических оконных проемов трапезной;

высотные отметки верха и низа исторических оконных проемов  
 (уточняются методом научной реставрации);

высотные отметки верха цоколя трапезной;

- портик:

конфигурация и габариты западного портика;

высотные отметки антаблемента;

высотные отметки поверхности пола паперти храма;

антаблемент, опирающийся на сдвоенные колонны;

- колокольня:

историческое расположение колокольни по центральной оси церкви  
 с западного фасада церкви;

габариты и конфигурация сохранившегося нижнего яруса.

3. Объемно-планировочное решение:

- объемно-планировочное решение, состоящее из четверика, в плане  
 близкого к квадрату, с примыкающими по оси восток – запад пониженными  
 пристройками: с востока – апсидой, с запада – трапезной, притвором  
 и папертью-портиком со сдвоенными колоннами;

- исторические габариты единой полукруглой апсиды алтаря во имя  
 Благовещения Пресвятой Богородицы;

- исторические габариты и конфигурация, месторасположение  
 колокольни;

- исторические габариты и конфигурация, включая местоположение  
 портика на сдвоенных колоннах;

- притвор церкви, расположенный с западной стороны четверика.

4. Архитектурно-художественное решение фасадов:

- четверик:

материал и характер отделки фасадов: оштукатуренная поверхность  
 стены;

профилированный деревянный венчающий карниз с зубцами  
 (дентикулами);

полуциркульные кокошники – декоративные арки, похожие  
 на полукруглые закомары, уменьшенного размера, опирающиеся  
 на ступенчатый карниз;

плоские широкие лопатки на углах четверика;

выступающий цоколь, раскрепованный лопатками фасадов;

архитектурное оформление оконных проемов первого этажа в виде  
 простых рамочных наличников;

историческое архитектурное оформление оконных проемов второго этажа северного и южного фасадов контрналичниками в виде боковых тонких кирпичных полуколонн, опирающихся на подоконные карнизы;

металлические кованые кубоватые решетки (с килевидными заострениями вверху и внизу), вставленные в оконные проемы первого яруса четверика;

фасадные киоты (небольшие ниши в стене), расположенные между окнами второго яруса четверика северного и южного фасадов; архитектурный декор киотов представлен в виде обрамления простым рамочным наличником (частично утрачен) и треугольным сандриком сверху;

- апсида алтаря церкви Благовещения:

конфигурация и габариты, оформление единой полукруглой апсиды престола храма во имя Благовещения Пресвятой Богородицы;

венчающий карниз апсиды с простым тонким валиком, огибающим треугольником киот над центральным окном апсиды;

конфигурация и габариты исторических оконных проемов апсиды;

рамочный наличник центрального окна апсиды;

исторические габариты и местоположение ниши-киота над центральным окном апсиды;

выступающий цоколь апсиды;

материал и характер отделки стен поверхности фасадов апсиды – оштукатуренная поверхность;

- крыша:

четверик: форма четырехскатной крыши четверика, углы наклона и высотные отметки скатов, покрытых металлом (фальцевая кровля); характер пятиглавого завершения четверика (уточняется методом научной реставрации);

трапезная: форма прямой скатной кровли, углы наклона и высотные отметки скатов, покрытых металлом, высотные отметки конька кровли;

портик: форма скатной кровли, угол наклона и высотные отметки конька и карнизов крыши;

апсида: высотные отметки и форма кровли апсиды алтаря, перекрытого конхой.

Схемы первого и второго ярусов объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения», 1765 г. (г. Ярославль, ул. 1-я Красноперевальская, д. 14а), приведены в приложении к настоящему предмету охраны.

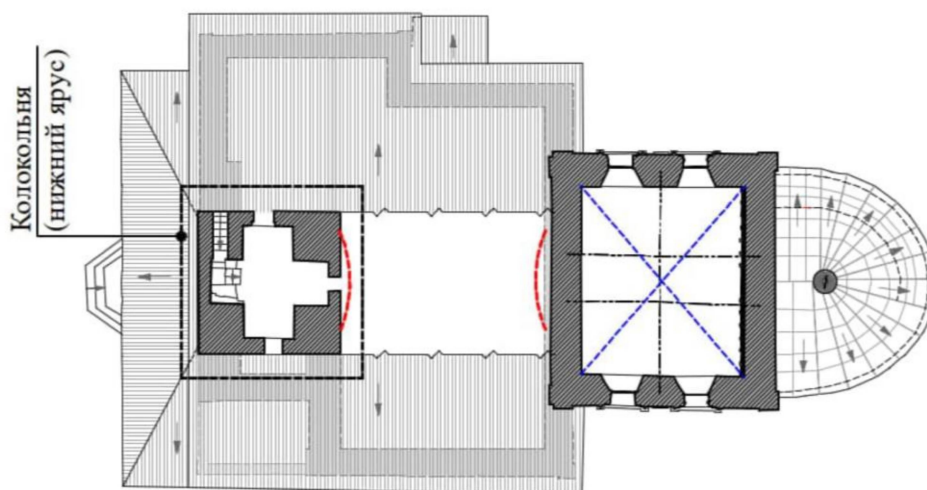
## СХЕМЫ

первого и второго ярусов объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения», 1765 г.  
(г. Ярославль, ул. 1-я Красноперевальская, д. 14а)

Схема первого яруса



Схема второго яруса



Условные обозначения:

- |   |   |   |                                   |
|---|---|---|-----------------------------------|
|  | - перковь Благовещения, 1765 г., с учетом перестроек 1830-х гг. |  | - своды и распалубки существующие |
|  | - поздние пристройки, выполненные из современных материалов     |  | - своды утраченные                |
|   |   |  | - воздушные связи                 |