



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 22.10.2024 № 227
г. Ярославль

О внесении изменений
в приказ департамента охраны
объектов культурного наследия
Ярославской области
от 02.06.2016 № 17

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Внести в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 02.06.2016 № 17 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» следующие изменения:

1.1. В преамбуле слово «департаменте» заменить словами «государственной службе».

1.2. Пункт 4 изложить в следующей редакции:

«4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия государственной службы охраны объектов культурного наследия Ярославской области Крылову Н.Н.».

1.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы городской Цеховых, рубеж XVIII – XIX вв. – 1898 г.: дом главный, 1898 г.» (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Чкалова, д. 14), утвержденный приказом, изложить в новой редакции (прилагается).

2. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Исполняющий обязанности
руководителя службы

Е.Н. Субботина

УТВЕРЖДЕН

приказом департамента охраны
объектов культурного наследия
Ярославской области

от 02.06.2016 № 17

(в редакции приказа
государственной службы
охраны объектов

культурного наследия

Ярославской области

от 23.10.2024 № 224)

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль
усадьбы городской Цеховых, рубеж XVIII – XIX вв. – 1898 г.: дом
главный, 1898 г.» (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Чкалова, д. 14)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы городской Цеховых, рубеж XVIII – XIX вв. – 1898 г.: дом главный, 1898 г.» (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Чкалова, д. 14), являются:

- композиционные особенности здания, формирующего юго-восточную часть ансамбля, а также участвующего в формировании исторической застройки улицы Чкалова;

- объемно-пространственная композиция двухэтажного прямоугольного объема; скатная форма, габариты, угол наклона скатов кровли; рекомендуемый материал кровельного покрытия – металл;

- осевое местоположение, габариты, прямоугольная конфигурация исторических оконных и дверных проемов на фасадах;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания: историческая конфигурация и декор рельефно выделенного высокого цоколя по периметру здания, исключая восточный фасад, обработанный профилированными нишками, нижняя часть которого отделана блоками белого камня, верхняя часть оформлена в виде профилированного ступенчатого кирпичного карниза; симметрично расположенные боковые плоские ризалиты, завершенные прямоугольными аттиками; сдвоенные окна ризалитов во втором этаже, простенки по сторонам которых отделаны рустованными в кирпиче пилястрами; сплошной горизонтальный кирпичный руст на поверхности стен первого этажа главного (южного) и бокового (западного) фасадов; две линии ступенчатых кирпичных междуэтажных тяг, поле между которыми оформлено профилированными прямоугольными нишками, расположенными на оконных осях; замковые камни и рамочные наличники окон первого этажа; барочной формы кирпичные наличники окон второго этажа, включающие в себя дугообразные сандрики с «плечиками»

и «ушки» на вертикальных элементах наличников; венчающий антаблемент по периметру здания, исключая восточный фасад, состоящий из нижней ступенчатой кирпичной тяги, широкого фриза с кирпичными фигурными консолями и нишками между ними, развитого выступающего за плоскость стен карниза; чугунные литые ажурные кронштейны балкона и литой подзор по внешнему периметру основания балкона; характер элементов художественного металла (кованое ограждение балкона, кованый парапет крыши, водосточные трубы с узорным рисунком, навес с ажурным литым фризом, чугунными рельефными столбами и коваными кронштейнами под фонари), восполнимых по фотографиям 1980-х годов и сохранившимся фрагментам, хранящимся в Рыбинском музее;

- капитальные стены, сложенные из глиняного полнотелого кирпича на известковом растворе размером $24 \times 7 \times 12$ см;

- пространственно-планировочная структура интерьера: историческая планировка в капитальных стенах.