



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 14.10.2024 № 218
г. Ярославль

О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 25.09.2024
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль», 1870-е гг. (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Храмовый ансамбль церкви Покрова Богородицы», вторая половина XIX в., 1872 г. (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15, д. 15а);

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль: церковь Покрова», 1872 г. (Переславский район, с. Фалелеево), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Покрова Богородицы», 1872 г. (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Храмовый ансамбль церкви Покрова Богородицы», вторая половина XIX в., 1872 г. (Ярославская область,

Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15, д. 15а);

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль: дом священника», 1870-е г., (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом священника», вторая половина XIX в. (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Храмовый ансамбль церкви Покрова Богородицы», вторая половина XIX в., 1872 г. (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15, д. 15а).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Храмовый ансамбль церкви Покрова Богородицы», вторая половина XIX в., 1872 г. (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15, д. 15а), и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников) «Церковь Покрова Богородицы», 1872 г. (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15а), «Дом священника», вторая половина XIX в. (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Храмовый ансамбль церкви Покрова Богородицы», вторая половина XIX в., 1872 г. (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15, д. 15а);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Покрова Богородицы», 1872 г. (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Храмовый ансамбль церкви Покрова Богородицы», вторая половина XIX в., 1872 г. (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15, д. 15а);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом священника», вторая половина XIX в. (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Храмовый ансамбль церкви Покрова Богородицы», вторая половина XIX в., 1872 г. (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15, д. 15а).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности
руководителя службы



В.П. Есина

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 14.10.2024 № 218

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Храмовый ансамбль церкви Покрова Богородицы», вторая половина
XIX в., 1872 г. (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево,
ул. Центральная, д. 15, д. 15а), и входящих в его состав объектов
культурного наследия регионального значения (памятников)
«Церковь Покрова Богородицы», 1872 г. (Ярославская область,
Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15а),
«Дом священника», вторая половина XIX в. (Ярославская область,
Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории
объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	281792.5252	1273877.1300
2	281767.6958	1273898.7386

1	2	3
3	281752.9400	1273886.0900
4	281741.8200	1273877.9400
5	281734.6000	1273864.6800
6	281730.0404	1273845.5563
7	281765.0800	1273825.0400
8	281784.6000	1273846.5000
9	281770.7257	1273859.0600
1	281792.5252	1273877.1300

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 14.10.2024 № 218

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Храмовый ансамбль церкви Покрова Богородицы», вторая половина
XIX в., 1872 г. (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево,
ул. Центральная, д. 15, д. 15а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Храмовый ансамбль церкви Покрова Богородицы», вторая половина XIX в., 1872 г. (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15, д. 15а), являются:

- местоположение и градостроительное значение ансамбля, расположенного в центральной возвышенной части исторического села Фалелеево, являющегося его композиционным центром и градостроительной доминантой;
- планировочная линейная композиция ансамбля, ориентированного на восприятие с западной и южной стороны; пространственная ось, разделяющая объекты относительно друг друга;
- объёмно-пространственные характеристики ансамбля: исторические габариты и конфигурация элементов ансамбля: «Церковь Покрова Богородицы», 1872 г., «Дом священника», вторая половина XIX в., их силуэт, соподчинение (доминирующее значение церкви, фоновый, второстепенный характер дома священника);
- архитектурно-художественное, стилистическое, колористическое единство объектов культурного наследия, формирующих состав ансамбля: «Церковь Покрова Богородицы», 1872 г., «Дом священника», вторая половина XIX в.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 14.10.2024 № 218

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Покрова Богородицы», 1872 г. (Ярославская область,
Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15а),
в составе объекта культурного наследия регионального значения
(ансамбля) «Храмовый ансамбль церкви Покрова Богородицы»,
вторая половина XIX в., 1872 г. (Ярославская область, Переславский
район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15, д. 15а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Покрова Богородицы», 1872 г. (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Храмовый ансамбль церкви Покрова Богородицы», вторая половина XIX в., 1872 г. (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15, д. 15а), являются:

- местоположение и градостроительное значение здания церкви, являющегося композиционным центром и градостроительной доминантой села Фалелеева и храмового ансамбля;

- объемно-пространственная композиция четырехчастного храма линейного типа, состоящего из бесстолпного повышенного четверика, прямоугольного в плане, перекрытого сферическим куполом, увенчанного барабаном и главкой, одноапсидного (с пониженной полуциркульной апсидой), с пониженной и слегка расширенной в плане прямоугольной однефной трапезной и двухъярусной колокольной, надстроенной над притвором; габариты и высотные отметки до карнизов объемов;

- капитальные стены, сложенные из красного полнотелого керамического кирпича преимущественно способом тычковой кладки на известковом растворе; сводчатые кирпичные перекрытия объемов церкви: в центральной части притвора – цилиндрический свод с распалубкой, в трапезной – свод парусный на гуртах, в четверике – свод сферический на тропках, в апсиде – полусферическая конха, в верхнем ярусе колокольни – сомкнутый свод; кирпичные глухие барабаны на куполе четверика и колокольни;

- характер исторической формы крыши: купольной крыши четверика, полукупольной – апсиды, двускатной – трапезной, шатровой – колокольни;

- характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные

и окрашенные поверхности стен; характер исторического колористического покрытия (уточняется методами научных исследований);

- форма, габариты, местоположение оконных проемов: окна четверика арочные, расположены на южном и северном фасадах в три световых яруса и в три оси, на нижнем ярусе – повышенные, на третьем ярусе – в виде полуциркульных люнет; в трапезной – окна арочные, расположены на южном и северном фасадах в три оси; в алтарной части – окна арочные; на двух ярусах колокольни проемы – крупные арочные;

- форма, габариты, местоположение дверных проемов: входной арочный проем на западном фасаде притвора; проем из притвора в трапезную – прямоугольный с ярославской перемычкой; проем из трапезной в четверик – арочный повышенный; проем из четверика в апсиду – арочный полуциркульный;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов церкви:

притвор: рельефно выделенный цоколь, венчающий уступчатый карниз, широкие угловые лопатки; композиционно выделенная центральная часть фасадов в виде порталов, обрамляющих дверной проем на западном фасаде, и ложные проемы, обрисованные арочной и под ней – прямоугольной филенками, на северном и южном фасадах; оформление порталов в виде боковых стилизованных пилястр, декорированных узкой вертикальной нишей, и вверху – крупной фигурной филенки над проемом (арочной нишей) с изогнутой нижней стороной по контуру арочной перемычки;

ярусы колокольни: рельефно выделенный цоколь, широкие уступчатые раскрепованные в угловых частях карнизы, кирпичное обрамление арочных проемов (на нижнем ярусе), фланкирующие проемы и угловые огибающие стилизованные пилястры, ниши по осям фланкирующих пилястр на уровне фриза; небольшой аттик, повторяющий оформление венчающего карниза, в центральной части на каждом фасаде дополненный ложными полуциркульными люнетами;

трапезная: рельефно выделенный цоколь, широкий венчающий уступчатый карниз, угловые огибающие лопатки; пилястры в простенках, оформленные в виде вертикальных филенок, подоконные прямоугольные филенки, надоконные фигурные с вогнутой нижней стороной филенки;

четверик: крупные вертикальные кирпичные арочные филенки, объединяющие световые оси на первом и втором световом ярусе, междуэтажный пояс внутри филенок, декорированный крупными зубцами, простые рамочные кирпичные наличники арочных оконных проемов с прямоугольными филенками на уровне фартука; в верхней части фасада по контуру арочных обрамлений – выступ кирпичной кладки на четверть кирпича, образующий стилизованные крупные подкарнизные фестоны; широкий венчающий антаблемент, в уровне фриза декорированный круглыми розетками; огибающие угловые лопатки, декорированные прямоугольными нишами; аттик в виде низкой парапетной стенки, в центральной части фасадов

акцентированный полуциркульными люнетами, в угловых частях – пониженными полуциркульными уступчатыми архивольтами; оформление барабана на куполе четверика: широкий выпуклый кирпичный пояс и профилированный венчающий карниз;

апсида: в местах примыкания к четверику – гладкие лопатки, широкий антаблемент; простые рамочные наличники арочных оконных проемов с прямоугольной филенкой на уровне фартука;

- пространственно-планировочная структура в капитальных стенах и перекрытиях; анфиладная планировка, местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров: характер оформления напольного мозаичного покрытия (центральная орнаментальная дорожка, обрамленная поясами меандра с повторяющимся орнаментом – восьмиконечная звезда (символ Богородицы) в круге и квадрифолии); в четверике – каменная солея с профилированной ступенью и расположенным на амвоне орнаментом в виде восьмиконечной звезды; характер стенной росписи притвора и четверика (орнаментальные композиции на перемычках и откосах оконных проемов), в интрадосе арочного проема алтарной части (колесный крест, фланкированный орнаментальной композицией в виде белой лилии), междуэтажный орнаментальный пояс, состоящий из повторяющихся растительных раппортов, разделенных символом «колесный крест»; в простенках оконных проемов – образы святых и мучеников (сохранились фрагментарно), изображенных в арочных рамах, стоящие на земле (оттенки зеленого цвета) на фоне неба (оттенки голубого цвета); на западной стене – крупная композиция в лаконичной живописной раме – «Покров Богородицы», по сторонам от которой – образы святых);

- художественный металл: металлические решетки оконных проемов в виде переплетенных горизонтальных и вертикальных прутьев, верхушки и сочленения которых декорированы металлическими завитками, металлический парапет верхнего яруса колокольни в виде вертикальных и горизонтальных прутьев, декорированных завитками и шишечками.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 14.10.2024 № 218

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дом священника», вторая половина XIX в. (Ярославская область,
Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15), в составе
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Храмовый ансамбль церкви Покрова Богородицы», вторая половина
XIX в., 1872 г. (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево,
ул. Центральная, д. 15, д. 15а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом священника», вторая половина XIX в. (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Храмовый ансамбль церкви Покрова Богородицы», вторая половина XIX в., 1872 г. (Ярославская область, Переславский район, с. Фалелеево, ул. Центральная, д. 15, д. 15а), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики объекта, являющегося элементом, формирующим пространственную структуру исторической церковной территории, историко-градостроительную среду села Фалелеева;

- историческая объемно-пространственная композиция 2-этажного с подвалом прямоугольного в плане, вытянутого по оси запад-восток здания, перекрытого вальмовой четырехскатной крышей (пристройка со стороны восточного фасада предметом охраны не является);

- капитальные стены, сложенные способом верстовой кладки из красного керамического кирпича на известковом растворе; характер оформления фасадной поверхности – оштукатуренные, окрашенные поверхности стен, характер исторического колористического решения (уточняется методами научных исследований);

- характер исторической вальмовой четырёхскатной крыши; характер исторического кровельного покрытия – металлический лист на фальцевом соединении;

- местоположение, габариты, конфигурация исторических прямоугольных оконных и дверных проемов первого и второго этажей с кирпичными перемычками; форма и габариты исторических оконных откосов;

- композиция и декоративное оформление фасадов: междуэтажный

кирпичный пояс, состоящий из двух полочек и ряда сухариков между ними, профилированный карниз;

- местоположение, оформление и габариты входа в подвал (в интерьере);
кирпичные сводчатые перекрытия подвала.