



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

26.09.2024

С ПРИСВОЕНИЕМ РЕГИСТРАЦИОННОГО НОМЕРА

36-15236

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 20.09.2024 № 199
г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного
наследия в единый
государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации
и внесении изменений
в приказ департамента
охраны объектов культурного
наследия Ярославской области
от 22.11.2021 № 115

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 26.08.2024

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковь Воскресения Христова села Железный Борок», 1797 г. (г. Ярославль, ул. Гагарина), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Воскресения Христова со Святыми воротами села Железный Борок», 1780-е гг., первая половина XIX в. (г. Ярославль, ул. Гагарина).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Воскресения Христова со Святыми воротами села Железный Борок», 1780-е гг., первая половина XIX в. (г. Ярославль, ул. Гагарина);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Воскресения Христова со Святыми воротами села Железный Борок», 1780-е гг., первая половина XIX в. (г. Ярославль, ул. Гагарина).

3. Внести в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 22.11.2021 № 115 «Об утверждении границ территорий выявленных объектов культурного наследия» изменения, признав абзац восьмой пункта 1, границы территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь Воскресения Христова села Железный Борок», 1797 г. (г. Ярославль, ул. Гагарина), утвержденные приказом, утратившими силу.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

5. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности
руководителя службы



Е.Н. Субботина

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 20.09.2024 № 199

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Воскресения Христова со Святыми воротами села Железный
Борок», 1780-е гг., первая половина XIX в. (г. Ярославль, ул. Гагарина)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории
объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	366923.54	1323458.78
2	366932.84	1323470.85
3	366943.25	1323461.82
4	366946.85	1323465.87
5	366950.38	1323469.93
6	366958.15	1323479.35
7	366947.74	1323487.49
8	366941.75	1323490.68

1	2	3
9	366931.62	1323498.79
10	366927.75	1323493.21
11	366876.81	1323478.44
12	366859.14	1323428.09
13	366903.71	1323411.78
1	366923.54	1323458.78

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 20.09.2024 № 199

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Воскресения Христова со Святыми воротами села Железный
Борок», 1780-е гг., первая половина XIX в. (г. Ярославль, ул. Гагарина)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Воскресения Христова со Святыми воротами села Железный Борок», 1780-е гг., первая половина XIX в. (г. Ярославль, ул. Гагарина), являются:

- местоположение и градостроительное значение церкви Воскресения Христова со Святыми воротами, являющимися композиционным акцентом и высотной доминантой окружающей территории и ландшафта;

- историческая объемно-пространственная композиция храма, вытянутого по оси северо-восток – юго-запад, состоящего из бесстолпного двухсветного одноглавого четверика с пониженной полукруглой апсидой; прямоугольной двухсветной трапезной, перекрытой двускатной крышей; шатровой трехъярусной колокольни, выполненной по типу «восьмерик на четверике», с южной и северной симметричными пристройками и отдельно стоящими трехчастными Святыми воротами, расположенными к западу от церкви;

- исторические капитальные стены храма и ворот, сложенные из красного полнотелого керамического кирпича; бутовые фундаменты храма; металлические и внутрстенные связи;

- материал, конструкции, форма и габариты сводчатых перекрытий четверика, апсиды, трапезной, восьмигранного шатра колокольни;

- форма, конструкции и габариты крыш исторических объемов храма: четырехскатная крыша четверика; полушатровая крыша апсиды; двухскатная крыша трапезной; односкатные симметричные крыши северной и южной пристроек; материал кровельного покрытия – металлический лист на фальцевом соединении; форма, габариты луковичной главки на «шейке», расположенной на глухом цилиндрическом барабане четверика, характер покрытия главы – диагональная металлическая шашка; конфигурация, оформление небольшой чашеобразной главки колокольни;

- характер обработки фасадной поверхности стен храма и ворот: известковая обмазка по кирпичу;

- форма, габариты, местоположение исторических оконных проемов: прямоугольных оконных проемов апсиды, первого яруса света четверика,

трапезной, круглых люкарн второго яруса света трапезной, арочных оконных проемов второго света четверика, оконных проемов с лучковыми перемычками второго яруса колокольни (в том числе заложенных); небольшого проема с арочной перемычкой на первом ярусе западного фасада колокольни; арочных проемов-звонков третьего яруса колокольни, лучковых проемов-слухов шатра колокольни; арочных ниш-киотов на южном, северном и восточном фасадах четверика;

- форма, габариты, местоположение арочного входного проема на северном фасаде четверика; арочного проема на западном фасаде колокольни (частично заложен);

- выступающий из плоскости стены кирпичный цоколь, выделенный поясом-поребриком и ограниченный валиком сверху; слабо выступающий из плоскости стен кирпичный оштукатуренный цоколь колокольни и пристроек;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов апсиды и четверика храма: венчающий ступенчатый карниз, гладкий фриз, ограниченный тонким кирпичным поясом в оформлении стен апсиды, четверика и глухого цилиндрического барабана; гладкие лопатки четверика; рамочные наличники второго яруса света четверика с замковыми камнями, с ушками и треугольными серьгами, с навершиями в виде прямого профилированного сандрика и фигурными филенками в тимпане; небольшие ниши-киоты с лучковыми перемычками и рамочными наличниками-валиками над входным проемом со стороны северного фасада четверика, над окнами второго света южного фасада и со стороны восточного фасада четверика; форма обрамления дверного проема на северном фасаде четверика;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов трапезной храма: венчающий ступенчатый карниз; промежуточный профилированный карниз с тонким валиком и металлическими отливами; гладкие угловые лопатки, раскреповывающие карнизы и цоколь;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов колокольни: симметричная композиция первого яруса (притвора) с центральным повышенным слегка выступающим центральным объемом и пониженными боковыми пристройками; ступенчатые карнизы с гладким фризом и тонким кирпичным пояском в завершении стен первого яруса колокольни и примыкающих к ней пристроек; профилированный карниз в завершении восьмигранного яруса колокольни; гладкие лопатки, образующие прямоугольные ниши на гранях восьмигранного яруса; углубленные наличники с профилированными архивольтами арочных звонков третьего яруса и слуховых окон шатра;

- пространственно-планировочная структура храма в капитальных стенах и перекрытиях; форма, габариты исторических арочных и лучковых входных проемов трапезной, четверика и алтарной части, форма и конструкция распалубок и откосов входных и оконных проемов;

- композиция и архитектурно-художественное оформление Святых ворот с повышенным и расширенным центральным пряслон и боковыми

пониженными пряслами: капитальные стены ворот, сложенные из красного полнотелого керамического кирпича, форма, габариты проемов ворот – арочного центрального и прямоугольных боковых; парные полуколонны тосканского ордера с базами и простыми капителями, фланкирующие арочный проем центральных ворот со стороны западного лицевого фасада; венчающие карнизы прясел; аттик в завершении центрального прясла ворот с центральной прямой парапетной ступенчатой стенкой, фланкированной боковыми полуциркульными стенками, карнизные тяги аттика; уступчатые арочные с повышенной стрелой архивольты прямоугольных проемов боковых прясел ворот с прямоугольными нишами в тимпанах.