



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 16.09.2024 № 198
г. Ярославль

О внесении изменений
в приказ департамента
культуры Ярославской области
от 05.02.2013 № 6

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Внести в приказ департамента культуры Ярославской области от 05.02.2013 № 6 «Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения» следующие изменения:

1.1. Из преамбулы слова «, Положением о департаменте культуры Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 01.04.2008 № 78 "О департаменте культуры Ярославской области",» исключить.

1.2. Пункт 2 изложить в следующей редакции:

«2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия государственной службы охраны объектов культурного наследия Ярославской области Крылову Н.Н.».

1.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, середина XVIII в., середина XIX в.» (г. Ярославль, 1-я Закопторосльная наб., д. 72/1), утвержденный приказом, изложить в новой редакции (прилагается).

2. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Исполняющий обязанности
руководителя службы

Субботина

Е.Н. Субботина

УТВЕРЖДЕН
приказом департамента
культуры Ярославской области
от 05.02.2013 № 6
(в редакции приказа
государственной службы
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 10.09.2024 № 198)

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой, середина XVIII в., середина XIX в.»
(г. Ярославль, 1-я Заоторосльская наб., д. 72/1)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, середина XVIII в., середина XIX в.» (г. Ярославль, 1-я Заоторосльская наб., д. 72/1) являются:

композиционные особенности здания, участвующего в формировании линии разреженной застройки 1-й Заоторосльской набережной, правобережной панорамы реки Которосли и правобережной панорамы реки Волги, отмечающего дорегулярную трассировку улицы Коровницкой слободы;

историческая объёмно-пространственная композиция здания, состоящего из двухэтажного прямоугольного, близкого к квадрату в плане северного объёма середины XVIII в. и двухэтажного прямоугольного в плане южного объёма середины XIX в., примыкающего к южному фасаду северного объёма и формирующего единые с северным объёмом линии восточного и западного фасадов (исторически к южному фасаду примыкала прямоугольная в плане входная пристройка лестничной клетки); характер четырёхскатной прямой вальмовой крыши здания; характер исторического кровельного покрытия – металл;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов на фасадах здания: осевое расположение, прямоугольная форма проёмов, меньших на первом этаже, более высоких на втором; характер расстекловки исторических заполнений оконных проёмов;

капитальные стены северного объёма из красного глиняного кирпича размером 28 × 13,5 × 8 см, сложенные способом «русской» кладки; капитальные стены южного объёма из красного глиняного кирпича размером 25 × 12 × 6, сложенные способом цепной (полукрестовой) кладки;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания: декор, проходящий по периметру: мелкопрофилированный карниз

с рядом плоских зубцов, характер горизонтальной выносной карнизной плиты; оформление фасадов северного объёма и восточного фасада южного объёма: угловые огибающие лопатки; на границе объёмов – промежуточные, первоначально угловые, лопатки; простая междуэтажная тяга, состоящая из двух полок, раскрепованная лопатками; узкий фриз, соединяющий лопатки; оформление окон первого этажа контрналичниками и прямоугольными оконными нишами; оформление окон второго этажа: рамочные наличники северного объёма, завершённые прямыми профилированными сандриками с прямоугольной горизонтальной нишкой-фризом, с небольшими «ушками» с одинарными «капельками», с профилированной подоконной полкой и полукруглыми «фартуками» с «плечиками» и парными «капельками» по бокам, на окнах южного объёма – без «фартуков»;

характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен северного объёма здания;

пространственно-планировочная структура интерьера: историческая планировка в капитальных стенах: поперечная капитальная стена отделяет северный и южный объёмы.