



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

11.07.2024

С ПРИСВОЕНИЕМ РЕГИСТРАЦИОННОГО НОМЕРА

36-15066

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 10.07.2024 № 142
г. Ярославль

О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 20.06.2024
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- выявленный объект культурного наследия «Двор конюшенный Прохорова», начало XX в., 1912 г., 1914 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2, д. 4, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22));

- выявленный объект культурного наследия «Двор конюшенный Прохорова: двор скотный», начало XX в. (г. Ярославль, ул. Большая Норская),

в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Рабочая конюшня», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке 76:23:011503:2)), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22));

- выявленный объект культурного наследия «Двор конюшенный Прохорова: дом управляющего», начало XX в. (г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом, пожарное депо», 1915 г. (г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22));

- выявленный объект культурного наследия «Двор конюшенный Прохорова: конюшня», 1914 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Выездная конюшня», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22));

- выявленный объект культурного наследия «Двор конюшенный Прохорова: конюшня», 1912 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Контора и каретник», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22));

- выявленный объект культурного наследия «Двор конюшенный Прохорова: кузница и навес для повозок», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2 (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22)),

в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Кузница и навес для повозок», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2 (на земельном участке 76:23:011503:22)), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22)).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22)), и входящих в его состав объектов культурного регионального значения (памятников) «Рабочая конюшня», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке 76:23:011503:2)), «Жилой дом, пожарное депо», 1915 г. (г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2), «Выездная конюшня», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2), «Контора и каретник», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4), «Кузница и навес для повозок», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2 (на земельном участке 76:23:011503:22));

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22));

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Рабочая конюшня», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке 76:23:011503:2)), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22));

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом, пожарное депо», 1915 г. (г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном

участке с кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22));

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Выездная конюшня», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22));

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Контора и каретник», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22));

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Кузница и навес для повозок», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2 (на земельном участке 76:23:011503:22)), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22)).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель
руководителя службы

Сурган

Е.Н. Субботина

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 10.07.2024 № 142

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль,
ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером
76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль,
ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4;
г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке
с кадастровым номером 76:23:011503:22)), и входящих в его состав
объектов культурного регионального значения (памятников)
«Рабочая конюшня», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская
(на земельном участке 76:23:011503:2)), «Жилой дом, пожарное депо»,
1915 г. (г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2), «Выездная конюшня»,
1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2), «Контора и каретник»,
1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4), «Кузница и навес для
повозок», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2 (на земельном
участке 76:23:011503:22))

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



Схема расположения объектов культурного наследия:

- 1 – «Рабочая конюшня», 1915 г.
- 2 – «Жилой дом, пожарное депо», 1915 г.
- 3 – «Выездная конюшня», 1915 г.
- 4 – «Контора и каретник», 1915 г.
- 5 – «Кузница и навес для повозок», 1915 г.

2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	385367.2200	1323217.7600
2	385281.2700	1323251.4600
3	385260.2700	1323202.4000
4	385335.4100	1323144.0500
1	385367.2200	1323217.7600

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 10.07.2024 № 142

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г.
(г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с
кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6,
корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль,
ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская
(на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22))**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22)), являются:

- композиционные особенности и местоположение объектов, формирующих планировочную структуру и архитектурно-художественный облик ансамбля;

- пространственно-планировочная структура ансамбля, в том числе местоположение исторических въездов на территорию, осевое расположение зданий, формирующих состав ансамбля: «Рабочая конюшня», 1915 г., «Жилой дом, пожарное депо», 1915 г., «Выездная конюшня», 1915 г., «Контора и каретник», 1915 г., «Кузница и навес для повозок», 1915 г.;

- силуэтные характеристики ансамбля, в том числе габариты зданий, формирующих его состав, композиционные и высотные акценты в структуре окружающей застройки;

- объемно-пространственная организация ансамбля, состоящая из пяти разных по габаритам зданий, скомпонованных симметрично вдоль центральной оси, ориентированной с небольшим отклонением по направлению север – юг, с поддержанием линий застройки, задающих в плане трапециевидный контур – границу ансамбля и четкое четырехчастное линейное деление; завершение центральной оси акцентировано декоративным оформлением входной группы «Рабочая конюшня»; торцы трех зданий, соединенные между собой кирпичным ограждением, формирующие красную линию улицы Большой Норской и западную границу ансамбля;

- композиционный и высотный акцент, представленный двухэтажным объемом объекта культурного наследия «Жилой дом, пожарное депо» с башней-доминантой;

- габариты и архитектурно-художественное оформление кирпичной ограды, соединяющей корпуса вдоль улицы Большая Норская, а также объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля:

«Рабочая конюшня», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке 76:23:011503:2));

«Жилой дом, пожарное депо», 1915 г. (г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2);

«Выездная конюшня», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2);

«Контора и каретник», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4);

«Кузница и навес для повозок», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2 (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22)).

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 10.07.2024 № 142

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Рабочая конюшня», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская
(на земельном участке 76:23:011503:2)), в составе объекта культурного
наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора
Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская
(на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:2);
г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая
Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль,
ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером
76:23:011503:22))

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Рабочая конюшня», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке 76:23:011503:2)), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22)), являются:

- местоположение и композиционные особенности здания, формирующего планировочную структуру и историко-градостроительную среду ансамбля;

- объемно-пространственная композиция одноэтажного прямоугольного в плане здания со скосом торца по улице Большой Норской, вытянутого по оси восток – запад с незначительным отклонением от оси, разделенного на три части двумя брандмауэрными стенками, перекрытого высокой полувальмовой крышей;

- форма, габариты вальмовой крыши; конструктивное решение устройства стропильной системы; характер исторического кровельного покрытия – металлический лист на фальцевом соединении; форма и конструкция брандмауэрных стенок с размещением на них квадратных в плане труб печного отопления с выделенным основанием и профильным завершением; металлические дымоходы;

- капитальные стены, сложенные из красного керамического кирпича; рельефно выделенный цоколь;

- форма, размеры, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов с кирпичными лучковыми и арочными перемычками (в том числе частично или полностью заложённых), круглого декоративного проема; цвет конструкций столярного заполнения – коричневый;

- характер обработки фасадной поверхности: лицевая кирпичная кладка из красного керамического кирпича с декоративными кирпичными элементами, частично окрашенными в белый цвет;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе:

- на северном фасаде – композиция центральной входной группы: исторический арочный портал с арочной перемычкой, фланкированный пилястрами и двумя узкими арочными оконными проемами и сильно скошенным подоконником; лучковые оконные проемы лежачих пропорций, украшенные лучковой перемычкой и скошенным подоконником, объединенным с полочкой из профильного кирпича, размещенные в верхней части стены; лопатки со стилизованными скошенными капителями; высокий рельефно выделенный цоколь; завершение стены простым тосканским карнизом;

- на восточном торцевом фасаде – трехчастное композиционное деление четырьмя стилизованными лопатками со скошенной капителью; лучковые дверные проемы, формирующие центральную композиционную ось; характер столярного заполнения проема на фронтоне; пилястры, лопатки, отделяющая фронтон профильная тяга, тонкий профильный пояс по контуру трапецевидного фронтона;

- на южном фасаде – стилизованные лопатки со скошенными капителями, не достигающие до карниза, лучковые оконные проемы лежачих пропорций, украшенные лучковой перемычкой и скошенным подоконником, объединенным с полочкой из профильного кирпича, размещенные в верхней части стены; высокий рельефно выделенный цоколь; завершение стены простым тосканским карнизом;

- на западном торцевом фасаде – трехчастное композиционное деление четырьмя стилизованными лопатками со скошенной капителью; широкий лучковый оконный проем лежачих пропорций с лучковой перемычкой в полтора кирпича и скошенным подоконником, объединенным с полочкой из профильного кирпича, расположенным в верхней части стены с прямоугольной подоконной нишей; круглое окно на трапецевидном фронтоне с арочной перемычкой, украшенное выступающим замковым камнем; пилястры, лопатки, фигурные ниши, обрамленные фацетированным кирпичом; профильная тяга, отделяющая фронтон, тонкий профильный пояс по контуру трапецевидного фронтона; высокий рельефно выделенный цоколь;

- историческая пространственно-планировочная структура здания в капитальных стенах и перекрытиях;

- архитектурно-художественное оформление интерьера: скошенные подоконники на арочных и лучковых оконных проемах.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 10.07.2024 № 142

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой дом, пожарное депо», 1915 г. (г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6,
корп. 2), в составе объекта культурного наследия регионального
значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры»,
1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке
с кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6,
корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль,
ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская
(на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22))**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом, пожарное депо», 1915 г. (г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22)), являются:

- местоположение и композиционные особенности здания, формирующего планировочную структуру и историко-градостроительную среду ансамбля;

- объемно-пространственная композиция 1 – 2-этажного с круглой в плане башней-белведером и апсидой на северном фасаде здания П-образной формы с частично скругленными углами, ориентированного с незначительным отклонением по оси восток – запад; исторические габариты объемов здания: северного 2-этажного, северного 1-этажного, восточного 1-этажного, южного 1-этажного;

- форма, габариты вальмовой крыши основного одноэтажного объема и двухэтажного объема (с ендовами в местах сопряжения конструкций), а также шатра над башней и скатной кровли над апсидой; характер исторического кровельного покрытия – металлический лист на фальцевом соединении; конструкция вентиляционных каналов, печных труб;

- капитальные стены, сложенные из красного керамического кирпича; конструктивное решение устройства стропильной системы; рельефно

выделенный цоколь по периметру здания; местоположение, габариты и конструкция башни;

- форма, размеры, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов с кирпичными клинчатыми, лучковыми, арочными перемычками (в том числе частично или полностью заложённых); характер исторической расстекловки заполнений оконных проемов;

- характер обработки фасадной поверхности: лицевая кирпичная кладка из красного керамического кирпича;

- композиция и архитектурно-художественное оформление северного фасада, в том числе:

- двухчастное деление фасада за счет объемно-пространственного построения, двухэтажный объем и одноэтажный объем;

- на двухэтажном объеме – в ярусе первого этажа апсида, на апсиде – два окна с лучковыми перемычками, украшенными выступающим замковым камнем и наличниками из профилированной кирпичной кладки с полочкой-подоконником в три кирпича; пояс на уровне венца замкового камня; завершение апсиды простым тосканским карнизом; на втором этаже – три арочных оконных проема с выступающими архивольтами, примыкающими друг к другу; завершение стены профилированным трехъярусным карнизом, украшенным в основании зубчатым поясом;

- на одноэтажном объеме – три пары сдвоенных окон с лучковыми перемычками, акцентированными выступающим замковым камнем, и обрамленных наличниками из профилированной кирпичной кладки с полочкой-подоконником в три кирпича; широкий гладкий фриз на уровне венцов замкового камня; завершение стены простым тосканским карнизом; скругленный угол на восточный фасад;

- композиция и архитектурно-художественное оформление восточного фасада, в том числе:

- композиционное двухчастное деление фасада; скругленный угол на северный фасад;

- на северной части фасада – лучковые окна с выступающими перемычками, акцентированными замковым камнем, с наличниками из профилированной кирпичной кладки с подоконной полочкой;

- на южной части фасада – форма и габариты исторических широких дверных проемов (в настоящее время заложённых) с выступающими лучковыми перемычками, акцентированными замковым камнем, обрамляющие и разделяющие их четыре композиционных элемента, состоящие из двух лопаток со стилизованными скошенными капителями и расположенного между ними исторического арочного проема (конфигурация устанавливается методами научной реставрации) с выступающим архивольтом, акцентированным замковым камнем;

- пояс в один кирпич, проходящий через весь фасад на уровне венцов замкового камня оконных проемов, плавно обрамляющий лучковые перемычки исторических дверных проемов; завершение стены простым тосканским карнизом, конструкция которого изменяется, подчеркивая

конструкцию замковых камней дверных проемов; рельефно выделенный цоколь;

- архитектурно-художественное оформление южного фасада: две пары сдвоенных лучковых окон с выступающими перемычками, акцентированными замковым камнем, и обрамленных наличниками из профилированной кирпичной кладки с полочкой-подоконником в три кирпича, пять стилизованных лопаток со скошенными капителями (в том числе частично утраченные); пояс, переходящий с восточного фасада на уровне венцов замкового камня; завершение стены простым тосканским карнизом; рельефно выделенный цоколь;

- композиция и архитектурно-художественное оформление западного фасада, в том числе: трехчастное деление фасада за счет объемно-пространственного построения – северный двухэтажный объем и его дворовая часть, восточная углубленная дворовая часть, южный торцевой объем и его дворовая часть;

оформление оконных проемов на лицевом западном фасаде 2-этажного объема: в ярусе первого этажа – с выступающими лучковыми перемычками, акцентированными замковым камнем, с наличниками из профильной кирпичной кладки и подоконной полочкой; в ярусе второго этажа – с выступающими арочными перемычками;

завершение стены профилированным трехъярусным тосканским карнизом, декорированным в основании зубчатым поясом;

оформление оконных проемов, расположенных в районе скругленного угла и в южной части 2-этажного объема: в нижнем ярусе – окна с лучковой перемычкой, в верхнем ярусе – арочные окна с выступающим архивольтом;

оформление башни-бельведера, в том числе: венчающий профильный карниз, украшенный в основании зубчатым поясом по всему периметру; рельефно выделенный цоколь; оформление арочных оконных проемов со скошенным подоконником и выступающим архивольтом;

на западном фасаде восточного объема – форма и габариты исторических широких дверных проемов (в настоящее время заложенных) с выступающими лучковыми перемычками, акцентированными замковым камнем, обрамляющие и разделяющие их четыре композиционных элемента, состоящие из двух лопаток со стилизованными скошенными капителями и расположенного между ними исторического арочного проема (конфигурация устанавливается методами научной реставрации) с выступающим архивольтом, акцентированным замковым камнем; пояс на уровне венцов замкового камня оконных проемов, плавно обрамляющий лучковые перемычки; завершение стены простым тосканским карнизом; рельефно выделенный цоколь;

на фасадах южного объема – на торце плавно скругленный северный угол; оформление оконных проемов с выступающими лучковыми перемычками, акцентированными замковым камнем, с наличниками из профильной кирпичной кладки и подоконной полочкой; завершение стены простым тосканским карнизом; рельефно выделенный цоколь;

- историческая пространственно-планировочная структура здания в капитальных стенах и перекрытиях.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 10.07.2024 № 142

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Выездная конюшня», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2),
в составе объекта культурного наследия регионального значения
(ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г.
(г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с
кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6,
корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль,
ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская
(на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22))**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Выездная конюшня», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22)), являются:

- местоположение и композиционные особенности здания, формирующего планировочную структуру и архитектурно-художественный облик ансамбля;

- объемно-пространственная композиция одноэтажного прямоугольного в плане со скосом торца по ул. Большой Норской здания, ориентированного с незначительным отклонением по оси восток – запад;

- историческая форма и габариты крыши (уточняются методами научной реставрации); характер исторического кровельного покрытия – металлический лист на фальцевом соединении;

- капитальные стены, сложенные из красного керамического кирпича;

- форма, размеры, конфигурация и местоположение исторических оконных и дверных проемов и декоративных ниш с кирпичными лучковыми, арочными перемычками, круглых проемов (в том числе частично или полностью заложенных);

- характер обработки фасадной поверхности: лицевая кирпичная кладка из красного керамического кирпича с элементами архитектурного декора, частично оштукатуренными, окрашенными в белый цвет;

- рельефно выделенный цоколь;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе:

оформление широких оконных проемов с лучковыми перемычками на северном и южном фасадах: высокие выступающие лучковые сандрики, тонкие обрамления и подоконные полочки – оштукатуренные, окрашенные в белый цвет;

оформление исторических лучковых проемов на восточном фасаде – оштукатуренные; окрашенное в белый цвет обрамление по контуру проема и на перемычке;

оформление исторического дверного проема на западном фасаде с выделенной лучковой перемычкой, круглого оконного проема – с выделенным архивольтом и замковым камнем;

широкие фигурные ниши, фланкирующие дверной проем на западном фасаде;

стилизованные пилястры со скошенными капителями в простенках;

оформление въездного арочного портала на центральной оси северного фасада, в том числе: габариты, конфигурация и оформление арочного проема, декорированного кирпичным архивольтом и фланкированного узкими арочными проемами со скошенными подоконниками и кирпичными архивольтами, акцентированными сдвоенными фигурными нишами над ними; характер исторического завершения входной группы (уточняется методами научной реставрации);

венчающий профилированный тосканский карниз; профилированные карнизы фронтонов;

форма, габариты и оформление трапециевидных фронтонов, обрамленных профилированными кирпичными карнизами на восточном и западном фасадах;

- историческая пространственно-планировочная структура здания в капитальных стенах.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 10.07.2024 № 142

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Контора и каретник», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22))

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Контора и каретник», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22)), являются:

- местоположение и композиционные особенности здания, формирующего планировочную структуру и архитектурно-художественный облик ансамбля;

- объемно-пространственная композиция одноэтажного с мансардой на северном фасаде прямоугольного в плане со скосом торца по ул. Большой Норской здания, ориентированного с незначительным отклонением по оси восток – запад, покрытое вальмовой крышей;

- форма, габариты вальмовой крыши основного объема и мансарды (с ендовами в местах примыкания конструкций мансарды); характер исторического кровельного покрытия – металлический лист на фальцевом соединении;

- капитальные стены, сложенные из красного керамического кирпича; рельефно выделенный цоколь; конструктивное решение устройства стропильной системы;

- форма, размеры, конфигурация и местоположение исторических оконных и дверных проемов и декоративных ниш с кирпичными клинчатыми,

лучковыми, арочными перемычками (в том числе ложные или заложенные), круглый декоративный проем;

- характер обработки фасадной поверхности: лицевая кирпичная кладка из красного керамического кирпича с декоративными элементами, частично окрашенными в белый цвет;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

рельефно выделенный цоколь;

завершение стены профилированным тосканским карнизом;

стилизованные пилястры со скошенными капителями;

лучковые и арочные перемычки исторических оконных и дверных проемов;

на северном фасаде: оформление ризалита на уровне первого этажа – три исторических удлиненных прямоугольных окна с клинчатыми перемычками и сандриками над ними на уровне карниза основного объема, в виде ложкового поребрика, зажатого между двумя поясками из тычковой кладки, на уровне мансарды – два узких арочных окна «бойницы» со скошенным подоконником и арочными перемычками в полтора кирпича, килевидный щипец с аттиком и декоративным круглым окном, оформленным архивольтом;

оформление оконных проемов на восточном и южном фасадах – выступающие клинчатые перемычки с «ушками» и замковыми камнями; лучковые и арочные перемычки исторических дверных и оконных проемов;

на западном торцевом фасаде – трехчастное композиционное деление четырьмя стилизованными лопатками со скошенной капителью (в том числе историческими, окрашенными в белый цвет), три впадины, декоративно оформленные фигурным кирпичом, прерывистый пояс над филенками из ложкового поребрика, зажатого между двумя поясками из тычковой кладки (окрашен в белый цвет); завершение стены профилированным тосканским карнизом.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 10.07.2024 № 142

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Кузница и навес для повозок», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая
Норская, д. 2 (на земельном участке 76:23:011503:22)), в составе объекта
культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль
конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль,
ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером
76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль,
ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4;
г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке
с кадастровым номером 76:23:011503:22))**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Кузница и навес для повозок», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2 (на земельном участке 76:23:011503:22)), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль конного двора Норской мануфактуры», 1915 г. (г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:2); г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 6, корп. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 2; г. Ярославль, ул. Большая Норская, д. 4; г. Ярославль, ул. Большая Норская (на земельном участке с кадастровым номером 76:23:011503:22)), являются:

- местоположение и композиционные особенности здания, формирующего планировочную структуру и архитектурно-художественный облик ансамбля;

- объемно-пространственная композиция одноэтажного прямоугольного в плане здания, ориентированного с незначительным отклонением по оси восток – запад, состоящего из двух объемов: восточное кирпичное повышенное здание кузницы и примыкающее к нему пониженное здание навеса;

- форма, габариты трехскатной крыши кузницы и двухскатной крыши навеса; характер исторического кровельного покрытия – металлический лист на фальцевом соединении; труба печного отопления прямоугольная в плане с выделенным основанием и профильным завершением, характер исторического завершения трубы – металлический дымоход;

- капитальные стены кузницы и столбы навеса, сложенные из красного керамического кирпича; конструктивное решение устройства стропильной системы;

- форма, размеры, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов кузницы с кирпичными лучковыми перемычками (в том числе частично или полностью заложённых);

- характер обработки фасадной поверхности стен кузницы и столбов навеса: лицевая кирпичная кладка из красного керамического кирпича с кирпичным декором, выполненным методом выпуска кирпича;

- архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе:

- оформление стилизованными пилястрами со скошенными капителями кирпичных столбов навеса;

- оформление кузницы: лучковые перемычки широких въездных проемов, декорированные замковыми камнями, стилизованные пилястры со скошенными капителями; щелевидные арочные ниши, декорированные мелкими архивольтами; простой пояс в один кирпич, проходящий через все фасады, кроме западного, на уровне венца замкового камня оконных и дверных проемов, выполненный торцевой кладкой; завершение стены простым тосканским карнизом на всех фасадах, кроме западного.