



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

03.07.2024

С ПРИСВОЕНИЕМ РЕГИСТРАЦИОННОГО НОМЕРА

36-15049

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 28.06.2024 № 133
г. Ярославль

Об утверждении предмета
охраны объекта культурного
наследия регионального
значения

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором учился Щербаков Александр Сергеевич в 1913 – 1917 гг.», 1913 – 1917 гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Крестовая, д. 19).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия департамента Крылову Н.Н.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Заместитель
руководителя службы

Е.Н. Субботина

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 18.06.2024 № 133

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором учился Щербаков Александр Сергеевич
в 1913 – 1917 гг.», 1913 – 1917 гг. (Ярославская область, г. Рыбинск,
ул. Крестовая, д. 19)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором учился Щербаков Александр Сергеевич в 1913-1917 гг.», 1913–1917 гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Крестовая, д. 19), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линии застройки Крестовой улицы;

- объёмно-пространственная композиция трёхэтажного прямоугольного в плане основного объёма здания с дворовой пристройкой, исторически трёхэтажной, форма прямой четырёхскатной вальмовой крыши; характер кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проёмов на фасадах: прямоугольная форма и осевое расположение, в том числе заложённых продухов на лицевом фасаде, характер расстекловки заполнений оконных проёмов;

- капитальные стены из красного глиняного кирпича;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания периметральным декором с разрывом в месте дворовой пристройки на уровне второго и третьего этажей: рельефно выделенный цоколь, профилированные промежуточные карнизы, профилированный венчающий карниз с рядом зубцов;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого северного фасада здания, состоящее из усложнённого кирпичного руста с чередующимися рядами крупных и мелких квадров; оформление оконных проёмов первого этажа трёхсторонними профилированными с «ушками» и небольшими выступами боковин в нижней части наличниками и профилированными подоконными полками на «камешках»; подоконных тяг второго и третьего этажей, раскрепованных подоконными полками; прямоугольных горизонтальных досок-импостов с плоскими прямоугольными нишами, расположенных между промежуточными карнизами и подоконными полками на световых осях на обоих этажах, на втором этаже заполненных ложным балясником, кроме центральной оси; оформление окон второго этажа

трёхсторонними профилированными наличниками с контрналичниками, завершёнными прямыми профилированными сандриками на стилизованных кронштейнах в форме акантовых листьев; оформление окон третьего этажа трёхсторонними профилированными наличниками, дополненными стилизованными портиками с треугольными фронтонами-сандриками и боковинами, оформленными единичной каннелюрой, на небольших гладких импостах;

- композиция и архитектурно-художественное оформление боковых фасадов здания: подоконные тяги второго и третьего этажей, охватывающие северные угловые простенки; сохранившиеся подоконные полки в оформлении оконных проёмов второго и третьего этажей;

- характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен;

- историческая планировка в капитальных стенах на первом и втором этажах: центральный коридор, выделенный продольными капитальными стенами; поперечные капитальными стены, выделяющие лестничную клетку и южные боковые помещения; продольная капитальная стена на третьем этаже;

- сохранившееся перекрытие коридора второго этажа в южной части коробовым сводом с распалубками;

- форма, габариты, местоположение проёмов с арочными перемычками во внутренних капитальных стенах здания в коридорах первого и второго этажей;

- композиция и архитектурно-художественное оформление интерьеров: характер сохранившихся потолочных и карнизных тяг с падурами в помещениях третьего этажа.