



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

25.03.2024

С ПРИСВОЕНИЕМ РЕГИСТРАЦИОННОГО НОМЕРА

36-14425

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 20.03.2024 № 56
г. Ярославль

О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 25.02.2024

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Троицы», 1806 г. – XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Троицы: церковь Троицы», 1806 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1820 г. (Ярославская область, Некоузский район,

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Троицы: ограда», XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Ограда», 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Троицы: северные ворота», XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Северные ворота», 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Троицы: южные ворота», XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Южные ворота», 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников) «Церковь Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1820 г., «Дом священника», 1853 г., «Сторожка», 1853 г., «Святые ворота», 1853 г., «Северо-восточная кладовая», 1853 г., «Юго-восточная кладовая», 1853 г., «Ограда», 1853 г., «Северные ворота», 1853 г., «Южные ворота», 1853 г.;

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское);

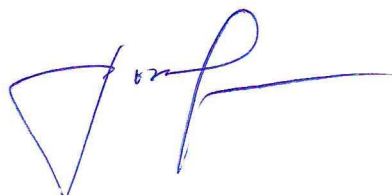
- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1820 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское);

наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы



А.С. Рожкова

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 20.03.2024 № 56

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г.
(Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне Никульское),
и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального
значения (памятников) «Церковь Святой Живоначальной Троицы»,
1806 г., 1820 г., «Дом священника», 1853 г., «Сторожка», 1853 г., «Святые
ворота», 1853 г., «Северо-восточная кладовая», 1853 г., «Юго-восточная
кладовая», 1853 г., «Ограда», 1853 г., «Северные ворота», 1853 г.,
«Южные ворота», 1853 г.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	418 827,65	1 231 632,79
2	418 821,13	1 231 638,07
3	418 809,95	1 231 647,12
4	418 803,32	1 231 652,48
5	418 798,81	1 231 656,13
6	418 796,26	1 231 655,71
7	418 783,97	1 231 640,02
8	418 777,40	1 231 599,32
9	418 777,13	1 231 597,81
10	418 774,75	1 231 583,12
11	418 785,14	1 231 581,90
12	418 791,67	1 231 581,13
13	418 802,24	1 231 579,71
14	418 807,30	1 231 579,02
15	418 817,05	1 231 577,80
16	418 819,14	1 231 588,64
1	418 827,65	1 231 632,79

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 20.03.2024 № 56

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г.
(Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, являющегося градостроительной доминантой и композиционным центром села Верхне-Никульского;
- объемно-пространственная композиция ансамбля, включающая главный доминирующий объем церкви с колокольной, расположенный в центральной части ансамбля, и пониженные строения, расположенные периферийно по линии ограды;
- фронтальная диссимметричная композиция ансамбля со стороны западного фасада, по главной оси акцентированная Святыми воротами и колокольной, по флангам – одноэтажными зданиями;
- местоположение объектов культурного наследия, расположенных в составе ансамбля, их габариты и композиционное взаимодействие, соотношение застроенных и незастроенных территорий;
- общее стилевое единство и художественное решение ансамбля, выполненное в формах барокко и эклектики, нашедших воплощение в оформлении фасадов зданий.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 20.03.2024 № 56

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1820 г.
(Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское),
в составе объекта культурного наследия регионального значения
(ансамбля) «Ансамбль церкви Святой Живоначальной Троицы», 1806 г.,
1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1820 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики объекта, являющегося градостроительной доминантой села, композиционным центром ансамбля церкви Святой Троицы;

- объемно-пространственная трехчастная продольно-осевая композиция, состоящая из четырехъярусной колокольни (в первом ярусе – притвор), одноэтажной прямоугольной со скругленными восточными углами трапезной (теплая церковь), двусветного четверика (летний храм);

- капитальные стены, сводчатые перекрытия, сложенные из красного глиняного кирпича; характер обработки фасадной поверхности стен – оштукатуренные, окрашенные поверхности стен; колористическое решение фасадов (уточняется методами научной реставрации);

- историческая форма и габариты крыш: шатровая с палицами и люкарнами крыша колокольни, двускатная крыша трапезной, шатровая со сложными скатами крыша четверика; характер кровельного покрытия – листовая металл на фальцевом соединении; на главках кровля металлическая «в шашку»;

- сводчатые перекрытия: крестовый свод первого яруса колокольни (притвор), конхи и лотковый свод четверика, купольные своды барабанов;

- местоположение, габариты, конфигурация арочных дверных проемов притвора, арочного проема, ведущего из трапезной в четверик, прямоугольных проемов на южном и северном фасадах четверика;

- габариты, конфигурация, осевое расположение оконных проемов: полуциркулярных оконных проемов притвора на северном и южном фасадах;

арочных проемов (звонов) второго, третьего и четвертого ярусов колокольни; арочных оконных проемов трапезной, арочных оконных проемов четверика, расположенных на двух уровнях света; вертикальные арочные проемы барабанов четверика;

- характер исторического столярного заполнения оконных проемов четверика, рисунок столярных заполнений оконных проемов четверика;

- композиция, архитектурно-художественное оформление притвора (первого яруса колокольни): пластические выступы стен, образующие утопленные скругленные пилястры, в центральной южной, северной и западной частях – прямоугольные уступчатые ниши, обрамляющие оконные и входной проемы, расположенные по центру, сложнопрофилированный раскрепованный венчающий карниз;

- архитектурно-художественное оформление второго яруса колокольни: раскрепованная в угловых частях плоскость стены, образованная углами яруса и выступающими порталами вокруг арочных проемов; оформление арочных проемов рельефно выделенным архивольтом, замковым камнем в шельге архивольта; оформление арочных порталов: по сторонам от арочных проемов – профилированный карниз на уровне пят архивольтов, снизу и сверху от которого расположены филенки (снизу – вертикальная прямоугольная, сверху – четырехугольная, повторяющая форму антрвольта), треугольный венчающий фронтон, карнизы которого декорированы сухариками; по периметру яруса – венчающий раскрепованный антаблемент, в том числе: архитрав, гладкий фриз;

- архитектурно-художественное оформление третьего яруса колокольни: раскрепованная в угловых частях плоскость стены, образованная углами яруса и слабыми ризалитами, в виде портика из двух полуколонн, установленного на декоративных постаментах, поддерживающих антаблемент; оформление постамента – прямоугольная горизонтальная ниша, венчающий профилированный карниз, оформление полуколонн – форма, габариты баз, валик на уровне шейки, эхин; форма, габариты, оформление антаблемента портика; оформление арочного проема архивольтом на импостах, рельефно выделенным замковым камнем, по сторонам от которого расположены фигурные ниши с вогнутой нижней стороной в антрвольтах; форма, габариты, оформление раскрепованного профилированного карниза по периметру яруса, в том числе гладкий фриз, уступчатый карниз, декорированный поясом поребрика;

- архитектурно-художественное оформление четвертого яруса колокольни: оформление арочного проема архивольтом на импостах, рельефно выделенным замковым камнем, по сторонам от которого расположены фигурные ниши с вогнутой нижней стороной в антрвольтах; полуколонны по сторонам от арочных проемов, их декор в виде валика на уровне шейки и эхина, повторяющийся на угловой части яруса; форма, габариты, оформление широкого уступчатого венчающего карниза по периметру яруса; завершение колокольни шпилем с металлическим покрытием, увенчанным яблоком и крестом;

- архитектурно-художественное оформление трапезной: рельефно выделенный цоколь, широкий карниз с уступчатым поясом на уровне архитрава, широкий фриз, раскрепованный метрическим рядом вертикальных вытянутых зубцов, профилированный венчающий карниз с рядом уступчатых дентикул; со стороны восточного фасада – угловые огибающие пилястры с прямыми карнизами-капителями и валиком в уровне шейки; оформление оконных проемов гладкими арочными обрамлениями, увенчанными рельефно выделенным замковым камнем, подоконными полками и плоскими фартуками с боковыми свесами;

- композиция и архитектурно-художественное оформление четверика:

объемно-пространственная композиция четверика (летнего храма), представляющего собой бесстолпный двусветный повышенный центричный объем, со скругленными центральными выступами стен (экседрами), перекрытыми конхами (тетраконх), увенчанный куполом и пятью восьмигранными барабанами – центральным расширенным на куполе и боковыми уменьшенными на конхах (в настоящее время восточный барабан обрушен);

архитектурно-художественное оформление фасадов: рельефно выделенный цоколь, уступчатый промежуточный карниз, разделяющий верхний и нижний ярусы окон, широкий венчающий карниз с уступчатым поясом на уровне архитрава, широкий фриз, раскрепованный метрическим рядом вертикальных вытянутых зубцов, профилированный венчающий карниз, декорированный рядом уступчатых дентикул и рядом сухариков; скругленные в плане треугольные фронтоны над экседрами с профилированными наклонными карнизами, декорированными уступчатыми дентикулами;

оформление оконных проемов: наличники, образованные боковыми полуколонками, с шейкой-валиком и гладкими капителями, раскрепованной подоконной полкой с боковыми свесами-каплями, увенчанные треугольным фронтоном с раскрепованным нижним карнизом, уступчатыми боковыми карнизами с рядом сухариков;

оформление дверных проемов: наличники дверных проемов, включающие боковые полуколонки на прямоугольных базах, с шейкой-валиком, перехваченные по центру профилированным пояском, завершенные гладкими капителями с плинтсом; треугольный фронтон с уступчатыми наклонными карнизами, декорированными рядом сухариков; десюдепорт, оформленный горизонтальной прямоугольной нишей;

оформление наружных прямых углов четверика в виде пластической креповки фасадной поверхности лопатками, усиливающими внутренний угол, и угловыми огибающими пилястрами с уступчатой капителью;

местоположение, габариты, оформление восьмигранных барабанов (в том числе утраченного): огибающие пилястры, простые обрамления арочных проемов, уступчатый венчающий карниз с рядом сухариков; местоположение, габариты декоративных люкарн на куполе барабанов, оформленных контрналичником с прямыми боковыми стойками,

треугольным фронтоном с глухой круглой нишей по центру; габариты, оформление кирпичных шеек глав, декорированных уступчатыми поясками в основании и на уровне карнизов и контрфорсами-воллутами на ребрах;

металлические решетки в оконных проемах с рисунком в виде вертикальных стоек, заполненных вертикально расположенными завитками, декорированные горизонтальным рядом кругов;

пространственно-планировочная структура в капитальных стенах и перекрытиях;

монументальная живопись стен и сводов четверика: техника исполнения, колористическое решение, рядовая и групповая композиция, орнаментальный декор между сюжетными композициями, расположение сюжетов на стенах, обрамления оконных и дверных проемов.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 20.03.2024 № 56

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дом священника», 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район,
с. Верхне-Никульское), в составе объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой
Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область,
Некоузский район, с. Верхне-Никульское)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом священника», 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), являются:

- местоположение объекта и градостроительная роль объекта культурного наследия, формирующего фронтальную западную и угловую юго-западную композицию ансамбля;

- объемно-пространственная композиция одноэтажного на высоком цоколе прямоугольного в плане кирпичного здания (деревянные восточная и северная пристройки предметом охраны не являются), перекрытого вальмовой крышей;

- форма, габариты вальмовой крыши; материал кровельного покрытия – листовой металл на фальцевом соединении;

- капитальные стены, сложенные из красного глиняного кирпича способом верстовой кладки;

- характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренные, окрашенные поверхности стен; колористическое решение – белый цвет;

- форма, габариты, осевое расположение арочных оконных проемов на фасадах здания (в том числе заложенных); характер оконных заполнений: столярные заполнения; рисунок оконных переплетов семичастный: верхняя часть – арочная глухая фрамуга с трехчастной веерной расстекловкой, нижняя часть – прямоугольный четырехчастный створный переплет; габариты, местоположение дверного проема со стороны северного фасада;

- архитектурно-художественное оформление фасадов: крупный угловой цепной руст, рельефно выделенный цоколь, гладкий фриз, ступенчатый карниз, плоские кирпичные наличники оконных проемов (подоконная полка, боковые стойки, расширенный плоский килевидный архивольт).

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 20.03.2024 № 56

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Сторожка», 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район,
с. Верхне-Никульское), в составе объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой
Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область,
Некоузский район, с. Верхне-Никульское)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Сторожка», 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), являются:

- местоположение объекта и градостроительная роль объекта культурного наследия, формирующего фронтальную западную и угловую северо-западную композицию ансамбля;
- объемно-пространственная композиция одноэтажного на высоком цоколе прямоугольного в плане кирпичного здания (деревянная восточная пристройка предметом охраны не является), перекрытого вальмовой крышей;
- форма, габариты вальмовой крыши; материал кровельного покрытия – листовая металл на фальцевом соединении;
- капитальные стены, сложенные из красного глиняного кирпича способом верстовой кладки;
- характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренные, окрашенные поверхности стен; колористическое решение – белый цвет;
- форма, габариты, осевое расположение арочных оконных проемов на фасадах здания (в том числе заложённых); характер оконных заполнений: столярные заполнения; рисунок оконных переплетов семичастный: верхняя часть – арочная глухая фрамуга с трехчастной веерной расстекловкой, нижняя часть – прямоугольный четырехчастный створный переплет; габариты, местоположение дверного проема со стороны восточного фасада;
- архитектурно-художественное оформление фасадов: крупный угловой цепной руст, рельефно выделенный цоколь, гладкий фриз, ступенчатый карниз, плоские кирпичные наличники оконных проемов (подоконная полка, боковые стойки, расширенный плоский килевидный архивольт); киот на северном фасаде в виде кирпичного наличника с прямоугольным подоконным фартуком и полуциркульным фронтоном.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 20.03.2024 № 56

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Святые ворота», 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район,
с. Верхне-Никульское), в составе объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой
Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область,
Некоузский район, с. Верхне-Никульское)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота», 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), являются:

- местоположение объекта и градостроительная роль объекта культурного наследия, формирующего фронтальную западную композицию ансамбля;

- объемная композиция трехчастных ворот, состоящих из центрального главного прясла на широких пилонах с двустворчатыми воротами, увенчанного полуциркульным фронтоном и аттиком с главкой, и боковых пониженных прясел с одностворчатыми калитками, перекрытых перемычкой и увенчанных архивольтом и аттиком;

- конструкции ворот (пилоны центрального и боковых ворот, перемычки, центральный фронтон, боковые архивольты, аттики, контрфорсы), выполненные из красного керамического кирпича;

- форма, габариты прямоугольных воротных проемов, открытых полуциркульных проемов на боковых пряслах;

- архитектурно-художественное оформление центрального прясла: рельефно выделенный цоколь пилонов, прямоугольная вертикальная ниша, разделенная промежуточным пояском на западном фасаде пилонов, подкарнизная полка пилонов, упрощенный раскрепованный антаблемент с полкой-архитравом, гладким фризом и уступчатым карнизом, полуциркульный фронтон, декорированный уступчатым архивольтом; фигурный аттик, увенчанный главкой; форма, габариты, оформление контрфорсов, расположенных со стороны восточного фасада пилонов;

- архитектурно-художественное оформление боковых прясел: рельефно выделенный цоколь пилонов, прямоугольная вертикальная ниша на западном

фасаде пилонов, упрощенный раскрепованный антаблемент с полкой-архитравом, гладким фризом и уступчатым карнизом, архивольт, декорированный уступчатым карнизом; прямоугольный аттик, увенчанный главкой;

- художественный металл:

металлическое заполнение центрального проема – двустворчатые металлические ажурные прямоугольные ворота со скошенной к центру слегка вогнутой стороной; рисунок заполнения проема – членение на горизонтальные ярусы, заполненные орнаментальными поясками с включением розеток, завитков, архивольтов, ромбов и кругов;

металлическое заполнение боковых проемов – одностворная металлическая ажурная калитка; рисунок заполнения проема (заполнение в прямоугольной металлической раме двухчастное; верхняя часть полуциркульная арочная, состоящая из внутреннего (маленького) и наружного (большого) архивольтов, между которыми веерно вписаны сектора, заполненные двойными завитками, обращенными к центру; в центре – наружный архивольт, по краям обрамленный двумя завитками (двойная спираль), по нижнему контуру полуциркульной части – орнаментальный пояс, состоящий из чередующихся горизонтальных ромбов и кругов; нижняя часть заполнения выполнена в виде трех продольных перекладин, на которых установлены вертикальные заостренные стержни, между которых расположены металлические завитки).

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 20.03.2024 № 56

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Северо-восточная кладовая», 1853 г. (Ярославская область, Некоузский
район, с. Верхне-Никульское), в составе объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой
Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область,
Некоузский район, с. Верхне-Никульское)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Северо-восточная кладовая», 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), являются:

- местоположение объекта и градостроительная роль объекта культурного наследия, формирующего угловую северо-восточную композицию ансамбля;

- объемно-пространственная композиция одноэтажного на высоком цоколе трапециевидного в плане кирпичного здания, перекрытого вальмовой крышей;

- форма, габариты вальмовой крыши; материал кровельного покрытия – листовая металл на фальцевом соединении;

- капитальные стены, сложенные из красного глиняного кирпича способом верстовой кладки;

- характер обработки фасадной поверхности: окрашенные поверхности стен; колористическое решение – белый цвет;

- местоположение, форма, габариты прямоугольного дверного проема с клинчатой перемычкой со стороны западного фасада;

- архитектурно-художественное оформление фасадов: рельефно-выделенный цоколь, ступенчатый карниз.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 20.03.2024 № 56

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Юго-восточная кладовая», 1853 г. (Ярославская область, Некоузский
район, с. Верхне-Никульское), в составе объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой
Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область,
Некоузский район, с. Верхне-Никульское)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Юго-восточная кладовая», 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), являются:

- местоположение объекта и градостроительная роль объекта культурного наследия, формирующего угловую северо-восточную композицию ансамбля;

- объемно-пространственная композиция одноэтажного на высоком цоколе прямоугольного в плане кирпичного здания, перекрытого шатровой крышей;

- форма, габариты шатровой крыши; материал кровельного покрытия – листовой металл на фальцевом соединении;

- капитальные стены, сложенные из красного глиняного кирпича способом верстовой кладки;

- характер обработки фасадной поверхности: окрашенные поверхности стен; колористическое решение – белый цвет;

- местоположение, форма, габариты прямоугольного дверного проема с клинчатой перемычкой со стороны западного фасада;

- архитектурно-художественное оформление фасадов: рельефно выделенный цоколь, ступенчатый карниз; кирпичные наличники заложённых оконных проемов на восточном и южном фасадах (подоконная полка, боковые стойки, расширенный плоский килевидный архивольт).

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 20.03.2024 № 56

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Ограда», 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район,
с. Верхне-Никульское), в составе объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой
Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область,
Некоузский район, с. Верхне-Никульское)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Ограда», 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), являются:

- местоположение и композиционное значение ограды, формирующей контур ансамбля и единую художественную композицию со стороны западного, восточного, южного и северного фасадов;
- конструкции ограды, состоящей из кирпичных столбиков и кирпичного цоколя между столбиками, выполненных из красного керамического кирпича, металлической решетки; местоположение, исторические габариты и оформление столбиков и цоколя ограды;
- характер обработки фасадной поверхности столбиков и цоколя: оштукатуренные, окрашенные поверхности; характер исторического колористического решения – белый цвет;
- архитектурно-художественное оформление кирпичных столбиков: рельефно выделенный цоколь, вертикальные прямоугольные филенки на лицевых фасадах, уступчатые карнизы, треугольные фронтоны на боковых фасадах столбиков;
- характер металлического покрытия столбиков – на два ската;
- металлическое ажурное заполнение ограды (решетки), рисунок заполнения (вдоль двух продольных перекладин в ритмичном порядке закреплены вертикальные заостренные стержни, промежутки между которыми заполнены кругами, образующими промежуточный орнаментальный пояс, и обращенными друг к другу парными завитками; венчающий гребень решетки образован завершениями металлических стержней и расположенными между ними завитками).

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 20.03.2024 № 56

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Северные ворота», 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район,
с. Верхне-Никульское), в составе объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой
Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область,
Некоузский район, с. Верхне-Никульское)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Северные ворота», 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), являются:

- местоположение объекта и градостроительная роль объекта культурного наследия, формирующего фронтальную западную композицию ансамбля;
- объемная композиция трехчастных ворот, состоящих из двух кирпичных пилонов на расширенном цоколе, соединенных прямой перемычкой, оформленной в виде антаблемента, увенчанной полуциркульным архивольтом;
- пилоны и перемычки, выполненные из красного керамического кирпича;
- характер оформления фасадной поверхности стен: оштукатуренные, окрашенные поверхности стен, колористическое решение – белый цвет;
- характер металлического покрытия пилонов, перемычек и архивольта;
- архитектурно-художественное оформление пилонов: рельефно выделенный цоколь, ограниченный кирпичным пояском, уступчатый карниз, раскрепованный на пилонах антаблемент с гладким фризом и уступчатым карнизом, профилированный венчающий архивольт;
- заполнение ворот – одностворная металлическая ажурная калитка; рисунок заполнения проема (заполнение в прямоугольной металлической раме двухчастное; верхняя часть полуциркулярная арочная, состоящая из внутреннего (маленького) и наружного (большого) архивольтов, между которыми веерно вписаны сектора, заполненные двойными завитками, обращенными к центру; в центре – наружный архивольт, по краям обрамленный двумя завитками (двойная спираль), по нижнему контуру

полуциркульной части – орнаментальный пояс, состоящий из чередующихся горизонтальных ромбов и кругов; нижняя часть заполнения выполнена в виде трех продольных перекладин, на которых установлены вертикальные заостренные стержни, между которыми расположены металлические завитки).

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 20.03.2024 № 56

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Южные ворота», 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район,
с. Верхне-Никульское), в составе объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой
Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область,
Некоузский район, с. Верхне-Никульское)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Южные ворота», 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святой Живоначальной Троицы», 1806 г., 1853 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Верхне-Никульское), являются:

- местоположение объекта и градостроительная роль объекта культурного наследия, формирующего фронтальную западную композицию ансамбля;
- объемная композиция трехчастных ворот, состоящих из двух кирпичных пилонов на расширенном цоколе, соединенных прямой перемычкой, оформленной в виде антаблемента, увенчанной полуциркульным архивольтом;
- пилоны и перемычки, выполненные из красного керамического кирпича;
- характер оформления фасадной поверхности стен: оштукатуренные, окрашенные поверхности стен, колористическое решение – белый цвет;
- характер металлического покрытия пилонов, перемычек и архивольта;
- архитектурно-художественное оформление пилонов: рельефно выделенный цоколь, ограниченный кирпичным пояском, уступчатый карниз, раскрепованный на пилонах антаблемент с гладким фризом и уступчатым карнизом, профилированный венчающий архивольт;
- заполнение ворот – одностворная металлическая ажурная калитка; исторический рисунок заполнения проема (аналогичный заполнению проема Северных ворот).