



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

20.03.2024

С ПРИСВОЕНИЕМ РЕГИСТРАЦИОННОГО НОМЕРА

36-14405

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

### П Р И К А З

от 13.03.2024 № 44  
г. Ярославль

О включении выявленного  
объекта культурного  
наследия в единый  
государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации  
и внесении изменений  
в приказ департамента  
охраны объектов культурного  
наследия Ярославской области  
от 01.06.2022 № 56

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 21.02.2024

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Башня водонапорная», начало XX в. (г. Ярославль, 2-й Норский пер.), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Башня водонапорная (пожарная каланча) поселка Норской мануфактуры», 1879 г. – 1880-е гг., 1889 г. – 1890-е гг., 1893 г. (г. Ярославль, 2-й Норский пер.).

## 2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Башня водонапорная (пожарная каланча) поселка Норской мануфактуры», 1879 г. – 1880-е гг., 1889 г. – 1890-е гг., 1893 г. (г. Ярославль, 2-й Норский пер.);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Башня водонапорная (пожарная каланча) поселка Норской мануфактуры», 1879 г. – 1880-е гг., 1889 г. – 1890-е гг., 1893 г. (г. Ярославль, 2-й Норский пер.).

3. Внести в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 01.06.2022 № 56 «Об утверждении границ территорий выявленных объектов культурного наследия» следующие изменения:

3.1. В преамбуле слово «департаменте» заменить словами «государственной службе».

3.2. Абзац одиннадцатый пункта 1 признать утратившим силу.

3.3. Пункт 2 изложить в следующей редакции:

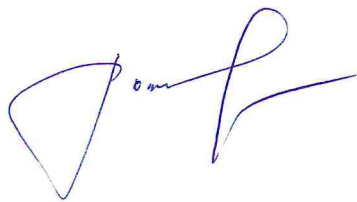
«2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.».

3.4. Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Башня водонапорная», начало XX в. (г. Ярославль, 2-й Норский пер.), утвержденные приказом, признать утратившими силу.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

5. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы

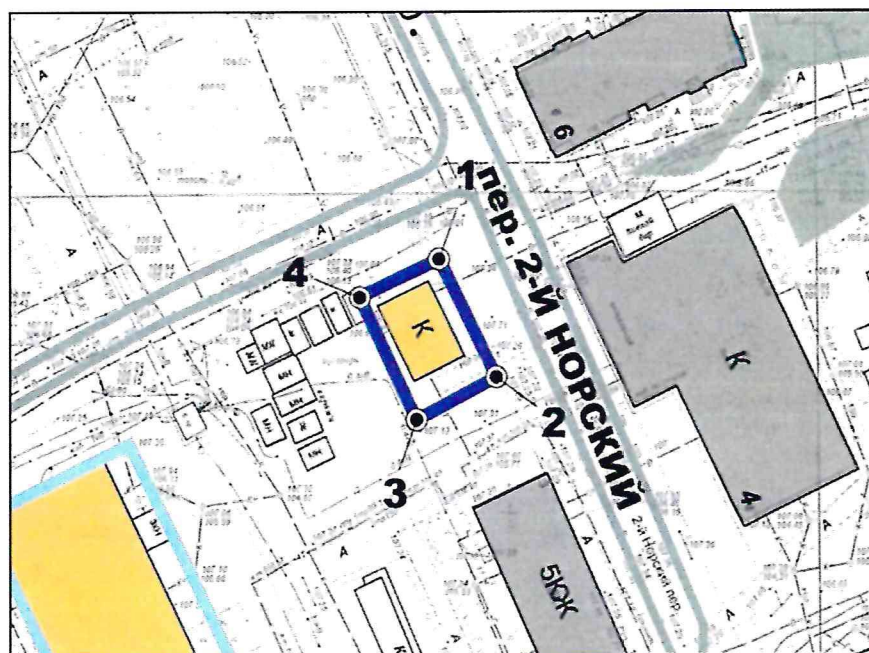


А.С. Рожкова

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 13.03.2024 № 44

**ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ**  
**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)**  
**«Башня водонапорная (пожарная каланча) поселка Норской**  
**мануфактуры», 1879 г. – 1880-е гг., 1889 г. – 1890-е гг., 1893 г.**  
**(г. Ярославль, 2-й Норский пер.)**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	385615.64	1323153.23
2	385597.30	1323162.67
3	385590.43	1323149.80
4	385609.51	1323140.51
1	385615.64	1323153.23

### 3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия;

- установка на фасадах памятника средств технического обеспечения: внешних блоков систем кондиционирования, телеантенн спутниковой связи, распределительных шкафов инженерных систем, находящихся в зоне видимости и препятствующих их визуальному восприятию;

- размещение рекламы на фасаде;

- складирование строительных материалов, строительного и бытового мусора.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области

от 13.03.2024 № 44

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Башня водонапорная (пожарная каланча) поселка Норской  
мануфактуры», 1879 г. – 1880-е гг., 1889 г. – 1890-е гг., 1893 г.  
(г. Ярославль, 2-й Норский пер.)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Башня водонапорная (пожарная каланча) поселка Норской мануфактуры», 1879 г. – 1880-е гг., 1889 г. – 1890-е гг., 1893 г. (г. Ярославль, 2-й Норский пер.), являются:

- местоположение и композиционные особенности здания, являющегося частью исторической застройки территории, участвующего в формировании красной линии 2-го Норского переуллка, являющегося градостроительной доминантой;

- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане, несколько сужающегося кверху объема в четыре яруса окон, завершающегося небольшой башенкой;

- капитальные стены основного объема башни, сложенные из красного глиняного кирпича способом верстовой перевязки, и четвертого светового яруса, сложенные из дерева;

- форма и габариты вальмовой крыши четвертого яруса и четырехскатной крыши – световой башенки;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических оконных проемов (в том числе заложённых): полуциркулярная форма и осевое расположение узких небольших оконных проемов на восточном фасаде, форма и осевое расположение оконных проемов с лучковыми перемычками на западном фасаде нижнего яруса здания; полуциркулярная форма и осевое расположение оконных проемов на фасадах второго, третьего и четвертого ярусов здания; прямоугольная форма и расположение оконных проемов башенки;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов трех нижних ярусов башни в «кирпичном» стиле, в том числе: контрфорсы, огибающие углы здания, а также парные контрфорсы (на западном и восточном фасадах) и одиночные контрфорсы (на северном и южном фасадах), расположенные симметрично на уровне нижнего яруса; промежуточный профилированный пояс нижнего яруса; широкий венчающий профилированный карниз нижнего яруса; профилированный пояс второго

яруса, проходящий на уровне импостов наличников окон; профилированный подоконный пояс третьего яруса, широкий венчающий карниз, состоящий из простого пояса на уровне архитрава, широкого гладкого фриза, профилированного венчающего выносного карниза; оформление исторических оконных проемов: арочные перемычки полуциркульных окон восточного фасада и лучковые перемычки проемов на западном фасаде первого яруса башни, наличники полуциркульных окон в уровне второго, третьего и четвертого ярусов башни, состоящие из архивольта с замковым камнем, опирающегося на профилированные импосты и простые лопатки с выступающими полочками, расположенными ниже импоста; пластические выступы стен на уровне второго и третьего ярусов, образующие вертикальные уплощенные уступчатые ниши;

- композиция и архитектурно-художественное оформление четвертого яруса, в том числе: деревянные кронштейны выносных карнизов крыши четвертого яруса и башенки, деревянные подзоры с пропиленной резьбой на карнизах крыши четвертого яруса и башенки, венчающий башенку шпиль;

- материал (дерево) и оформление ограждения огибающей здание смотровой площадки четвертого яруса;

- характер обработки фасадной поверхности здания: неоштукатуренные наружные поверхности кирпичных стен; покрытие листовым металлом сложенных из бревен стен верхнего яруса и деревянной башенки; подшитый металлом венчающий карниз третьего яруса;

- конструктивные и декоративные особенности здания: металлические связи, закрепленные на фасадах здания шайбами и гайками с декоративными накладками в виде розеток;

- металлические площадки и лестничные пролеты, ведущие на верхний ярус башни;

- историческая планировка в капитальных стенах.