

# ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

## П Р И К А З

от 14.03.2024 № 47  
г. Ярославль

О включении выявленных  
объектов культурного наследия  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 29.11.2023  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:
  - выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Покрова», 1769 – 1810 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святителя Леонтия Ростовского чудотворца», 1810 г., 1862 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино);
  - выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Покрова: колокольня», 1769 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Колокольня церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1769 г., 1862 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль

церкви Святителя Леонтия Ростовского чудотворца», 1810 г., 1862 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Покрова: церковь Леонтьевская», 1810 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Святителя Леонтия Ростовского чудотворца», 1810 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святителя Леонтия Ростовского чудотворца», 1810 г., 1862 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святителя Леонтия Ростовского чудотворца», 1810 г., 1862 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино), и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников) «Колокольня церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1769 г., 1862 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино), и «Церковь Святителя Леонтия Ростовского чудотворца», 1810 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святителя Леонтия Ростовского чудотворца», 1810 г., 1862 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино);

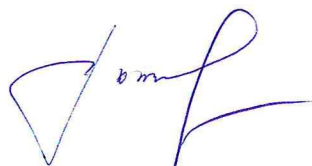
- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Колокольня церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1769 г., 1862 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святителя Леонтия Ростовского чудотворца», 1810 г., 1862 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Святителя Леонтия Ростовского чудотворца», 1810 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святителя Леонтия Ростовского чудотворца», 1810 г., 1862 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы



А.С. Рожкова

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 14.03.2024 № 47

## ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)  
«Ансамбль церкви Святителя Леонтия Ростовского чудотворца», 1810 г.,  
1862 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино),  
и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального  
значения (памятников) «Колокольня церкви Покрова Пресвятой  
Богородицы», 1769 г., 1862 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский  
район, с. Творино), и «Церковь Святителя Леонтия Ростовского  
чудотворца», 1810 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район,  
с. Творино)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории  
объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	351104.25	1319672.62
2	351129.59	1319696.85
3	351157.35	1319720.38

1	2	3
4	351168.87	1319729.12
5	351164.78	1319740.33
6	351141.64	1319778.11
7	351132.09	1319799.60
8	351127.80	1319807.49
9	351122.80	1319810.87
10	351117.15	1319811.57
11	351100.47	1319770.26
12	351076.68	1319714.41
1	351104.25	1319672.62

### 3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия

или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 14.03.2024 № 47

### **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)  
«Ансамбль церкви Святителя Леонтия Ростовского чудотворца», 1810 г.,  
1862 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святителя Леонтия Ростовского чудотворца», 1810 г., 1862 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино), являются:

- градостроительное значение и композиционные особенности ансамбля, являющегося градостроительной, высотной доминантой и композиционным ядром села Творино;

- объемно-пространственная и планировочная структура ансамбля, включающая церковь Святителя Леонтия Ростовского чудотворца и колокольню церкви Покрова Пресвятой Богородицы; местоположение объектов в ансамбле, силуэтные характеристики объектов в структуре окружающего сельского ландшафта;

- стилевые характеристики элементов ансамбля:

«Колокольня церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1769 г., 1862 г.;

«Церковь Святителя Леонтия Ростовского чудотворца», 1810 г.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия

Ярославской области

от 14.03.2024 № 47

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Колокольня церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1769 г., 1862 г.  
(Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино), в составе  
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)  
«Ансамбль церкви Святителя Леонтия Ростовского чудотворца», 1810 г.,  
1862 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Колокольня церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1769 г., 1862 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святителя Леонтия Ростовского чудотворца», 1810 г., 1862 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино), являются:

- градостроительное значение, композиционные особенности и местоположение колокольни, являющейся высотной доминантой села Творино;

- объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики трехъярусного близкого в плане к квадрату сооружения, увенчанного шатровым завершением и луковичной главкой (фото 1):

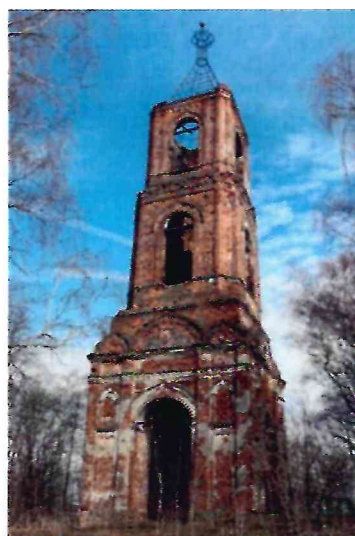


Фото 1

- капитальные пилоны, стены, сложенные из красного керамического кирпича способом верстовой кладки, тромпы;
- форма, габариты, конфигурация шатровой крыши колокольни и луковичной главки;
- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических арочных проемов колокольни;
- рельефно выделенный кирпичный цоколь;
- характер металлических воздушных и внутрстенных связей;
- характер обработки наружных поверхностей стен – оштукатуренные и окрашенные (колористическое решение уточняется методами научной реставрации);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов первого яруса (фото 2):

композиционное разделение фасадов яруса на три прясла: центральное прясло – расширенное с арочным проемом и акцентированное расширенным и повышенным килевидным кокошником в уровне аттика, боковые прясла – зауженные;

гладкие угловые лопатки, лопатки, фланкирующие входной проем, раскрепованные узким пояском, декорированным мелкими нишами; между лопатками – вертикальные прямоугольные уступчатые ниши и арочные ниши с обрамляющими их килевидными архивольтами на импостах; килевидный архивольт арочного проема с поясом из мелких дентикул; ступенчатый раскрепованный карниз;

аттиковый уровень первого яруса, оформленный на каждом фасаде тремя килевидными кокошниками с круглыми декоративными нишами в тимпанах; ступенчатый карниз;



Фото 2



- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов второго яруса: огибающие скошенные углы лопатки, декорированные вертикальными нишами, обрамление арочного проема, оформленное в части перемычки мелкими зубцами, килевидный архивольт арочного проема; круглые углубления по сторонам от арочного проема; гладкий рельефно выделенный фриз и подоконный пояс по периметру; характер венчающего карниза (уточняется методами научной реставрации) (фото 3):



Фото 3

- композиция и архитектурно-художественное оформление третьего яруса: двойные огибающие лопатки; лопатки, фланкирующие арочный проем; кирпичные пояски в верхней части лопаток, килевидный архивольт арочного проема; подоконный кирпичный пояс по периметру; узкая прямоугольная ниша под проемом; гладкий рельефно выделенный фриз по периметру с венчающим подкарнизным ребристым пояском; кирпичный аркатурный пояс в центральной части фасада над проемом; полукруглые аттики над скошенными углами (фото 4):



Фото 4

- планировочная структура здания в капитальных исторических стенах (фото 5):

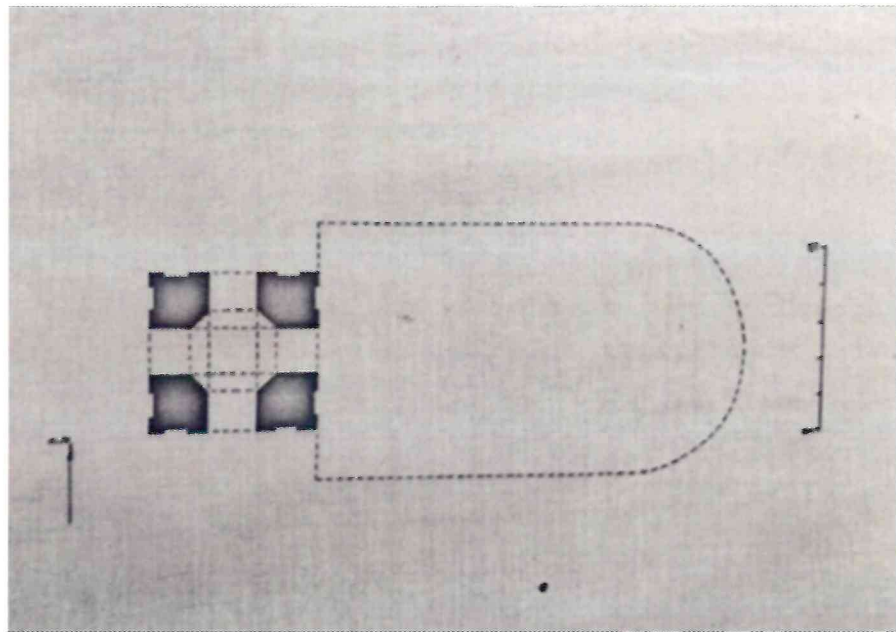


Фото 5

- художественный металл: металлические ограждения проемов второго и третьего ярусов колокольни.

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 14.03.2024 № 47

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Церковь Святителя Леонтия Ростовского чудотворца», 1810 г.  
(Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино), в составе  
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)  
«Ансамбль церкви Святителя Леонтия Ростовского чудотворца», 1810 г.,  
1862 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Святителя Леонтия Ростовского чудотворца», 1810 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святителя Леонтия Ростовского чудотворца», 1810 г., 1862 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Творино), являются:

- градостроительное значение и местоположение здания, являющегося композиционным акцентом села Творино;

- объемно-пространственная продольно-осевая композиция и силуэтные характеристики здания, вытянутого с запада на восток, состоящего из повышенного двухсветного четверика, увенчанного граненым куполом с барабаном, с полукруглой алтарной частью с восточной стороны, с прямоугольной одноэтажной трапезной и притвором с западной стороны (фото 1, 2):



Фото 1



Фото 2

- капитальные стены, сводчатые перекрытия четверика, апсиды и трапезной, характер сводчатого перекрытия притвора (уточняется методами

научной реставрации), выполненные из красного керамического кирпича; форма и габариты барабана над куполом четверика;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических оконных и дверных проемов: оконные проемы с лучковыми перемычками; входной проем с лучковой перемычкой; входные проемы с арочными перемычками;

- рельефно выделенный цоколь с продухами;

- форма и габариты крыши: скатная крыша трапезной и притвора (уточняется методами научной реставрации); четырехскатная крыша четверика; скатная конусообразная крыша апсиды; характер кровельного покрытия объемов – листовое железо на фальцевом соединении;

- характер обработки наружных поверхностей стен – оштукатуренные и окрашенные (колористическое решение уточняется методами научной реставрации);

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов четверика и апсиды:

- гладкие огибающие лопатки четверика; оформление оконных проемов, в том числе ложных и заложных (лучковые перемычки; профилированные обрамления); антаблемент в завершении стен, состоящий из архитрава, гладкого фриза и венчающего ступенчатого карниза (на апсиде с поясом из дентикул);

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов трапезной и притвора: оформление оконных проемов (лучковые перемычки; профилированные обрамления); антаблемент в завершении стен, состоящий из архитрава, гладкого фриза и венчающего ступенчатого карниза (фото 3):



Фото 3

- характер исторических заполнений оконных проемов: волнисто-ромбические металлические решетки;

- элементы планировочной структуры: планировочная структура здания в капитальных исторических стенах и перекрытиях (фото 4):

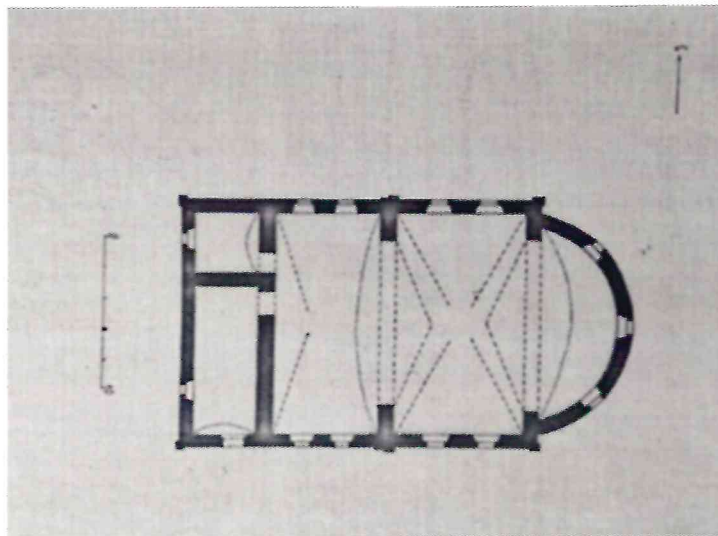


Фото 4

- элементы интерьера (фото 5 – 8):  
 характер обработки внутренних стен – оштукатуренные и окрашенные;  
 профилированный лепной карниз апсиды и четверика;  
 профилированные наличники оконных проемов;  
 местоположение, габариты и конфигурация арочных ниш-киотов  
 апсиды;

местоположение, габариты и конфигурация лучкового и арочного  
 проемов из трапезной в притвор, арочного проема из четверика в апсиду.



Фото 5



Фото 6



Фото 7



Фото 8