



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 04.03.2024 № 29
г. Ярославль

Об утверждении
предмета охраны объекта
культурного наследия
федерального значения

В соответствии со статьями 9.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Александринского приюта», 1790-е годы (г. Ярославль, пл. Челюскинцев, д. 8).
2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.
3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Руководитель службы

А.С. Рожкова

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 01.03.2024 № 29

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание Александринского приюта», 1790-е годы
(г. Ярославль, пл. Челюскинцев, д. 8)

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Александринского приюта», 1790-е годы (г. Ярославль, пл. Челюскинцев, д. 8), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании красной линии площади Челюскинцев;

- объемно-пространственная композиция трехэтажного прямоугольного в плане основного объема со слабым ризалитом южного фасада в три оконных оси и дворовой пристройкой, в плане близкой к прямоугольнику; габариты, двускатная форма навеса над главным входом; габариты, высотные отметки по коньку и двускатная форма крыши основного здания с врезанной крышей пристройки;

- количество, осевое расположение и прямоугольная форма оконных и дверных проемов на южном и северном фасадах; характер заполнений оконных проемов дворового фасада, характер столярных заполнений оконных проемов со стороны площади Челюскинцев;

- материал и способ кладки капитальных стен – красный глиняный кирпич, сложенный «русской» кладкой; материал кровли и навеса – металлы;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая рельефно выделенный цоколь южного и восточного фасадов; профилированный пояс между первым и вторым этажами южного и северного фасадов основного объема; кирпичный пояс между первым и вторым этажами восточного фасада основного объема, северного и западного фасадов пристройки; профилированный пояс между вторым и третьим этажом северного фасада основного объема, северного и западного фасадов пристройки; развитый венчающий карниз сложного профиля южного и северного фасадов основного объема, западного фасада и западной части северного фасада пристройки; горизонтальный руст первого этажа южного и северного фасадов основного объема; рамочные наличники с замковыми камнями окон первого этажа основного объема; рамочные наличники окон второго этажа основного объема; рамочные наличники с широкой подоконной полкой на небольших дентикулах окон третьего этажа основного объема; рамочные наличники окон второго этажа ризалита, соединенные с простыми

профилированными сандриками; горизонтальные прямоугольные ниши на оконных осях между окнами второго и третьего этажей северного и южного фасадов основного объема;

- характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренные поверхности наружных стен северного и южного фасадов основного объема;

- художественный металл – кронштейны навеса над главным входом растительного орнамента с завитками, рядом колец с перехватами и трилистником с завитками в тимпане навеса;

- пространственно-планировочная структура интерьера: историческая планировка в капитальных стенах: продольная стена, разделяющая первый этаж пополам, и пять исторических поперечных стен, выделяющих четыре помещения вдоль парадного и три помещения вдоль дворового фасадов, ранее соединявшихся по принципу круговой анфилады; продольная стена, разделяющая второй этаж пополам, и две исторические поперечные стены, выделяющие четыре помещения: по два вдоль парадного и дворового фасадов, соединенные анфиладно;

- материал, конструкция и характер связей капитальных стен, перекрытий: сомкнутые своды с угловыми и щековыми распалубками во всех помещениях первого этажа, кроме северо-западного.