



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

30.11.2023

с присвоением регистрационного номера

36-14112

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 30.11.2023 № 144
г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 15.10.2023

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковь Казанская», 1811 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Берлюково), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Казанской иконы Богородицы с зимним приделом преподобного Сергия Радонежского», 1811 г., 1846 г., 1893 – 1894 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Берлюково).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Казанской иконы Богородицы с зимним приделом преподобного Сергия Радонежского», 1811 г., 1846 г., 1893 – 1894 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район,

с. Берлюково);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Казанской иконы Богородицы с зимним приделом преподобного Сергия Радонежского», 1811 г., 1846 г., 1893 – 1894 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Берлюково).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы

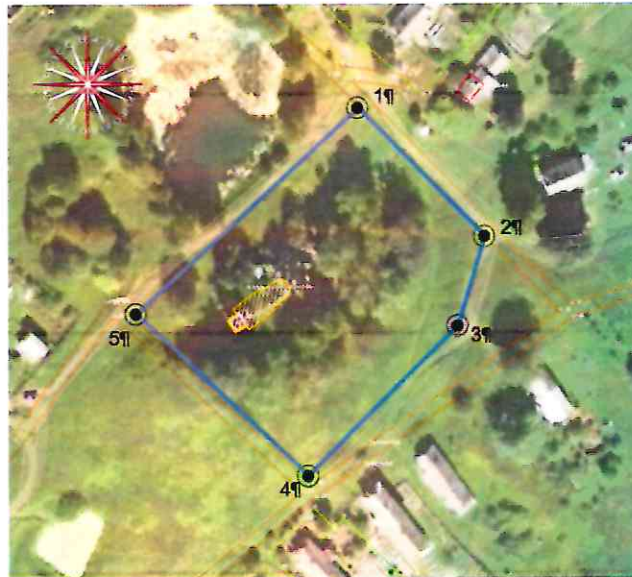
A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized initial 'А' followed by a series of loops and a long horizontal stroke.

А.С. Рожкова

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 23.11.2023 № 144

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Церковь Казанской иконы Богородицы с зимним
приделом преподобного Сергия Радонежского»,
1811 г., 1846 г., 1893 – 1894 гг.
(Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Берлюково)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	353987,47	1302037,34
2	353947,82	1302076,24
3	353920,08	1302067,95
4	353873,94	1302021,81
5	353923,85	1301968,80
1	353987,47	1302037,34

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 23.11.2023 № 144

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Казанской иконы Богородицы с зимним приделом преподобного Сергия Радонежского», 1811 г., 1846 г., 1893 – 1894 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Берлюково)

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Казанской иконы Богородицы с зимним приделом преподобного Сергия Радонежского», 1811 г., 1846 г., 1893 – 1894 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Берлюково), являются:

- местоположение и градостроительная роль объекта, являющегося высотной доминантой села Берлюково;

- объемно-пространственная продольно-осевая композиция бесстолпного храма, вытянутого с юго-запада на северо-восток и состоящего из пяти частей: трехъярусной колокольни, притвора, трапезной, двусветного четверика с аттиковым этажом, увенчанного пятью главами на глухих барабанах, полуциркульной апсиды;

- конструкции, в том числе:

цоколь колокольни и притвора, сложенный из белокаменных блоков;

цоколь трапезной, четверика и апсиды, сложенный из красного кирпича, с продухами;

капитальные стены всех объемов храма, сложенный из красного кирпича;

форма и габариты двускатной крыши трапезной, вальмовой крыши четверика, колоколообразной крыши апсиды;

пять восьмигранных барабанов на аттиковом этаже четверика;

форма и габариты четырех угловых главок с шейками и крестами;

внутренние перекрытия (крестовый свод нижнего яруса колокольни, сомкнутый свод четверика, конха апсиды);

характер воздушных металлических связей в четверике и апсиде;

форма, габариты и местоположение исторических прямоугольных оконных проемов (в том числе заложенных или ложных) с клинчатыми перемычками в притворе, трапезной, четверике и апсиде;

форма, габариты и местоположение исторических арочных проемов с полуциркульными перемычками в ярусах колокольни и в интерьере (между четвериком и алтарем);

- элементы отделки фасадов и крыши, в том числе:
 - характер покрытия крыш, карнизов, тяг, фронтонов, аттикового этажа и шеек глав – металл на фальцевом соединении;
 - характер металлического покрытия главок – покрытие в косую шашку;
 - характер металлических подзоров в карнизной части кровли четверика и апсиды;
 - исторический характер отделки поверхности стен – штукатурка и красочный слой (уточняется методами научной реставрации);
- форма и габариты элементов декора фасадов:
 - вертикальных прямоугольных ниш на гранях барабанов, венчающих карнизов;
 - ризалитов аттикового этажа с профилированными треугольными фронтонами, фланкированных горизонтальными прямоугольными нишами, венчающего карниза;
 - ризалитов двусветного четверика, выделяющих оконные оси, вертикальных прямоугольных ниш, выделяющих углы;
 - антаблемента апсиды, нижнего и верхнего света четверика, трапезной, притвора, первого и второго ярусов колокольни, состоящего из ступенчатого фриза и ступенчатого карниза с дентикулами;
 - вертикальных прямоугольных ниш, в которые помещены прямоугольные оконные проемы притвора, трапезной, четверика и апсиды, акцентированные сверху и снизу горизонтальными прямоугольными филенками;
 - полуколонн, выделяющих углы притвора и колокольни;
 - разграничивающих тяг на ярусах колокольни;
 - угловых ризалитов с прямоугольными нишами, фланкирующих арочные проемы на ярусах колокольни;
 - широкого пояса между вторым и третьим ярусами колокольни с треугольными фронтонами на каждом фасаде;
 - сохранившиеся исторических металлических кубоватых решеток в оконных проемах;
- элементы интерьера, в том числе:
 - профилированный лепной бордюр, отделяющий стены средней части от свода;
 - углубления в северо-западной и юго-восточной стенах четверика по линии оконных осей между окнами нижнего и верхнего света;
- историческое расположение фрагментов монументальной живописи, сохранившихся на сводах и стенах четверика и конхе алтаря:
 - сюжета на северо-восточном лотке свода четверика, в том числе изображения Троицы (тип – сопрестоліе);
 - сюжетов на юго-восточной стене четверика (изображений «Святитель Петр Московский», «Преподобный Сергей Радонежский», «Положение во гроб»);
 - сюжетов на юго-западной стене четверика (изображений «Иоанн Предтеча», «Воскресение Христово», «Равноапостольный князь Владимир»,

«Христос в доме Марфы и Марии», «Казанская икона Богородицы», «Христос и самарянка у колодца»);
сюжета «Сотворение мира» (по рисунку Ю. Шнорр фон Карольсфельда)
на конхе алтаря.