



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

21.09.2023

с присвоением регистрационного номера

36-13808

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 18.09.2023 № 108
г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного наследия
в единый государственный
реестр объектов культурного
наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации и о внесении
изменений в приказ департамента
культуры Ярославской области
от 06.02.2013 № 8

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 16.07.2023

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковь Николая на Всполье», 1813 г. (Ярославская область, г. Ростов, ул. Гоголя, д. 13), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Николая на Всполье», 1813 г. (Ярославская область, г. Ростов, ул. Гоголя, д. 13б).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального

значения (памятника) «Церковь Николы на Всполье», 1813 г. (Ярославская область, г. Ростов, ул. Гоголя, д. 136);

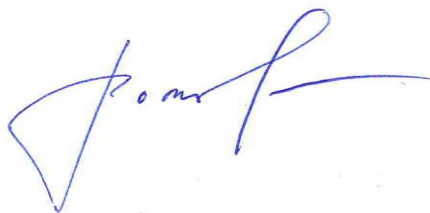
- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Николы на Всполье», 1813 г. (Ярославская область, г. Ростов, ул. Гоголя, д. 136).

3. Внести в приказ департамента культуры Ярославской области от 06.02.2013 № 8 «Об утверждении границ территорий выявленных объектов культурного наследия» изменения, признав абзац четвертый пункта 1, границы территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь Николы на Всполье», 1813 г. (Ярославская область, г. Ростов, ул. Гоголя, д. 13), утвержденные приказом, утратившими силу.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

5. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы



А.С. Рожкова

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 18.09.2023 № 108

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Николы на Всполье», 1813 г. (Ярославская область, г. Ростов,
ул. Гоголя, д. 136)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	327150.15	1302756.48
2	327118.94	1302754.76
3	327120.25	1302709.45
4	327150.22	1302709.92
1	327150.15	1302756.48

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.
На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 18.09.2023 № 108

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Николы на Всполье», 1813 г. (Ярославская область, г. Ростов,
ул. Гоголя, д. 13б)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Николы на Всполье», 1813 г. (Ярославская область, г. Ростов, ул. Гоголя, д. 13б), являются:

- местоположение, градостроительные и силуэтные характеристики церкви, ее роль в пространственно-планировочной структуре города;

- объемно-пространственная композиция двухсветной церкви типа «восьмерик на четверике» с восьмигранным фонарем в четыре окна, с двумя портиками, полукруглой апсидой, прямоугольной в плане трапезной, с двухъярусной колокольней, завершенной глухим барабаном и шпилем; высотные отметки по венчающим карнизам;

- конфигурация кровли: восьмискатная кровля на восьмерике, трехскатная – над трапезной, скатная – по конхе на апсиде; конфигурация завершений храма луковичной главкой, колокольни – граненой главкой и шпилем; материал и характер кровельного покрытия (металл), высотные отметки по конькам;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов церкви: местоположение, форма, размер и характер оформления арочных оконных, дверных проемов и ниш, включая окна светового барабана, пилястры, в том числе спаренные пилястры паперти; к основному объему храма (кубическому) с севера и юга примыкают портики, состоящие из колонны с базами и завершениями и угловых пилястр; световой фонарь в четыре окна с пилястрами по углам, тянутые венчающие карнизы;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление двухъярусной колокольни над папертью, состоящей из четырехгранных убывающих объемов с открытыми арками, имеющей в завершении четырехскатный купол с окнами-люкарнами, расположенными по четырем сторонам света, украшенными портиками; нижний ярус колокольни декорирован пилястрами и фронтонами, тянутыми профильными карнизами, верхний ярус – полукруглыми колоннами, пилястрами;

- колористическое решение фасадов (уточняется в процессе комплексных научных исследований и производства реставрационных работ);

- конструкции и материал (кирпич, бут) капитальных стен и сводчатых

перекрытий, характер кладки капитальных стен;

- пространственно-планировочная структура интерьеров церкви в пределах капитальных стен, арок и сводчатых перекрытий;

- материал (дерево), характер оформления (расстекловка) столярных заполнений оконных и дверных проемов (уточняется в процессе комплексных научных исследований и производства реставрационных работ);

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, в том числе сюжетная настенная масляная живопись трапезной, четверика храма, алтарной части и деревянный, окрашенный, пятиярусный иконостас с накладной резьбой и резными фигурами Распятия.

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия в предмет охраны могут быть внесены изменения при обнаружении новых сведений, выявленных в процессе проведения комплексных научных исследований и производства реставрационных работ.