



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

22.09.2023

с присвоением регистрационного номера

36-13804

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 18.09.2023 № 104
г. Ярославль

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 16.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 8 порядка формирования и ведения перечня выявленных объектов культурного наследия, состава сведений, включаемых в данный перечень, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 № 1907 «Об утверждении порядка формирования и ведения перечня выявленных объектов культурного наследия, состав сведений, включаемых в данный перечень», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 25.08.2023

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Ансамбль усадьбы Делаμβера: главный дом», конец XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Костино), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Усадебный дом помещиков

Бостельман», конец XIX – начало XX вв. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Костино).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Усадебный дом помещиков Бостельман», конец XIX – начало XX вв. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Костино);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Усадебный дом помещиков Бостельман», конец XIX – начало XX вв. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Костино).

3. Отказать во включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации по причине отсутствия историко-культурной ценности:

- выявленного объекта культурного наследия (памятника) «Ансамбль усадьбы ДелаMBER», конец XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Костино);

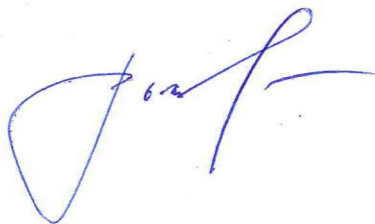
- выявленного объекта культурного наследия (памятника) «Ансамбль усадьбы ДелаMбера: парк», конец XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Костино).

4. Исключить выявленные объекты культурного наследия, указанные в пункте 3, из перечня выявленных объектов культурного наследия Ярославской области.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

6. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы



А.С. Рожкова

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 18.09.2023 № 104

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Усадебный дом помещиков Бостельман», конец XIX –
начало XX вв. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Костино)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории
объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	451 170,52	1 269 180,92
2	451 153,63	1 269 226,85
3	451 111,85	1 269 211,77
4	451 128,84	1 269 165,62
1	451 170,52	1 269 180,92

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 18.09.2023 № 104

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Усадебный дом помещиков Бостельман», конец XIX – начало XX вв. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Костино)

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Усадебный дом помещиков Бостельман», конец XIX – начало XX вв. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Костино), являются:

композиционные особенности здания, участвующего в формировании застройки исторического населённого пункта – деревни Костино;

объёмно-пространственная композиция сложного в плане двухэтажного здания (в настоящее время дополнено одноэтажными пристройками, не входящими в предмет охраны) с небольшим техническим подвалом в северо-восточной части, состоящего из южного основного объёма, близкого в плане к прямоугольному, выступом в южной части бокового западного фасада; первоначальная объёмно-пространственная композиция северо-восточного объёма, прямоугольного в плане, с балконом на втором этаже восточного фасада; конфигурация усложнённой крыши здания высокого подъёма с прямыми скатами, в том числе вальмовой и двухскатной с двухскатными врезками, в том числе с полницей, характер кровельного покрытия – металл;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов на фасадах исторических объёмов: прямоугольная форма оконных проёмов, в том числе двойной ширины; на северном фасаде основного объёма на втором этаже – остеклённой закрытой галереи протяжённостью в пять с половиной двойных проёмов; характер расстекловки заполнений оконных проёмов, в том числе расстекловки в ромб в заполнениях галереи; прямоугольная форма и местоположение исторических дверных проёмов;

сохранившиеся исторические бревенчатые капитальные стены, рубленные с остатком; характер материала исторических капитальных стен – дерево; характер материала цоколя – кирпич;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов исторических объёмов: рельефно выделенный кирпичный цоколь; выпуски перерубов брёвен, сохранившиеся пилястры с рельефно выделенными простыми капителями и филёнчатыми стволами, заполненными резными

элементами, на северо-западном углу основного объёма на торцах перерубов; наличники, состоящие из подоконных досок, боковин, оформленных в верхней части парой горизонтальных проточек, выделяющих квадратную «розетку», аналогично выделенный «конверт» над ней и ряд небольших выемок, ажурной резьбы фигурными «ушками», навершия, треугольного с «плечиками», завершённого профилированным карнизом, с фризом, зашитым тёсом «в ёлочку»; с импостами на двойных по ширине оконных проёмах; гладкий рельефно выделенный фриз и подшивной выносной карниз с ажурным подзором в форме повторяющегося горизонтального завитка по периметру исторических объёмов; оформление треугольных фронтонов над фасадами основного объёма, расположенных над западной частью южного фасада, над южной частью восточного фасада, над северной частью западного фасада – с полицей: сохранившееся оформление южного и восточного фронтонов трапециевидным слуховым окном в фестончатом арочном обрамлении, стилизованном под лучи, горизонтальной подоконной тягой с рядом плоских зубцов; радиальными тонкими лучами, расходящимися от арочного обрамления окна над подоконной тягой; геометрическим диагональными «кирпичным» орнаментом, образованным накладными рейками в нижней части фронтона; ажурными подзорами на наклонных карнизах с узором в форме небольших «червонок» и верхним рядом треугольных зубцов; сохранившееся оформление западного фронтона восьмигранным слуховым окном горизонтального расположения с тонким профилированным обрамлением с небольшими ажурными килевидными розетками на верхней и боковых сторонах окна; диагональными крестообразно расположенными рейками, разделяющими фронтон на четыре неравных части, в нижней из которых слуховое окно, тесовая вертикальная зашивка поверхности фронтона в нижней части; на боковых и верхней частях фронтона накладные резные цветочные композиции; расположенный под фронтоном на горизонтальном карнизе ряд линейного геометрического орнамента в форме треугольников с точками в центре, наклонные карнизы фронтона с переломами в проекции полицы, подшивные большого выноса;

характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен; деревянный декор;

сохранившийся художественный металл – кованые кронштейны балкона в форме крупных завитков;

сохранившаяся историческая планировка в капитальных стенах: основной объём здания разделён продольной стеной на примерно равные западную и восточную части, поперечные и дополнительная продольная стена выделяют помещения и объём лестницы; северо-восточный объём разделён поперечными стенами на несколько помещений;

сохранившиеся печи в основном объёме, облицованные крупными белыми изразцами.