



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

14.09.2023

с присвоением регистрационного номера

36-13777

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

от 08.09.2023 № 96

г. Ярославль

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Сретения», 1785 – 1790 гг., 1867 г., 1894 г. (г. Ярославль, ул. Свободы, д. 44), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Храмовый комплекс», 1785 – 1790 гг., 1867 г., 1894 г. (г. Ярославль, ул. Свободы, д. 44).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Руководитель службы

А.С. Рожкова

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 08.09.2023 № 96

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь Сретения», 1785 – 1790 гг., 1867 г., 1894 г.  
(г. Ярославль, ул. Свободы, д. 44), входящего в состав объекта  
культурного наследия регионального значения «Храмовый комплекс»,  
1785 – 1790 гг., 1867 г., 1894 г. (г. Ярославль, ул. Свободы, д. 44)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Сретения», 1785 – 1790 гг., 1867 г., 1894 г. (г. Ярославль, ул. Свободы, д. 44), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Храмовый комплекс», 1785 – 1790 гг., 1867 г., 1894 г. (г. Ярославль, ул. Свободы, д. 44), являются:

- композиционные особенности и местоположение здания, являющегося архитектурным акцентом застройки по улице Свободы;

- объемно-пространственная композиция здания, состоящего из повышенного двухсветного четверика, увенчанного граненым куполом, с полуциркульной алтарной частью с восточной стороны, с прямоугольной одноэтажной трапезной, перекрытой двускатной крышей, и пониженным объемом притвора с западной стороны;

- конструкции, в том числе:

  - капитальные стены из красного глиняного кирпича;

  - местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических оконных и дверных проемов: оконные проемы с арочными перемычками; прямоугольные оконные проемы с прямыми перемычками; круглые ниши четверика с южной и северной стороны; люкарны граненого купола четверика; дверной проем арочной формы с южного и северного фасадов; прямоугольные дверные проемы притвора;

  - конструктивно выделенный цоколь;

  - узкие ниши с арочными перемычками в барабане четверика;

  - форма и габариты крыши: скатная крыша трапезной; граненый купол четверика; граненый купол барабана четверика; граненый купол трапезной; конха алтаря;

  - форма и габариты барабана над кровлей четверика;

  - декоративные элементы фасадов, в том числе:



характер обработки наружных поверхностей стен – оштукатуренные, окрашенные (колористическое решение уточняется методами научной реставрации);

обработка фасадов алтарной части и трапезной ленточным рустом;

характер покрытия кровли – фальцованный металл;

характер оформления главок трапезной и четверика;

архитектурно-художественное оформление четверика: каннелированные пилястры на фасадах с профилированными капителями, декорированные «косичками» с растительным орнаментом; треугольные фронтоны северного и южного фасадов с антаблементом, состоящим из архитрава, декорированного регулами, листелем, гуттами («каплями»), фриза с триглифами, метопами с гирляндами, венчающего карниза с дентикулами; профилированные наличники круглых ниш с замковым камнем, гирляндами и барельефами над ними; прямые наличники оконных проемов с архивольтами на импостах; прямоугольные подоконные филенки;

архитектурно-художественное оформление люкарн: круглые наличники с замковым камнем; венчающий ступенчатый карниз; плоские боковые пилястры с круглыми декоративными элементами по центру;

архитектурно-художественное оформление барабана четверика: ступенчатый венчающий карниз; гладкий фриз с тонким валиком; гладкие пилястры с профилированными капителями; барельефы в виде ангелов в простенках;

архитектурно-художественное оформление апсиды: многоступенчатый венчающий карниз; фриз, декорированный «косичкой» с растительным декором; профилированные наличники оконных проемов; гладкие и рустованные лопатки; парапетные столбики на конхе алтаря с прямоугольными филенками, соединенные металлическим ажурным ограждением;

архитектурно-художественное оформление трапезной: венчающий многоступенчатый карниз; треугольные сандрики над прямоугольными оконными проемами; сдвоенные плоские лопатки с профилированными капителями;

- планировочная структура здания в капитальных исторических стенах;

- элементы внутренних интерьеров: крестовый свод четверика, лотковый свод трапезной, их конструкция и материал, воздушные металлические связи;

- характер обработки внутренних стен – оштукатуренные, окрашенные;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров трапезной, включая сюжетную масляную роспись сводов и распалубок;

- лепнина на сводах трапезной в виде карнизов, розеток, сеток, медальонов с вазами, букетами и гирляндами;

- арочные проемы из четверика в трапезную и из трапезной в притвор;

- оформление центрального проема из трапезной в притвор архивольтом на импостах;

- характер покрытия пола в трапезной – мелкая метлахская плитка.

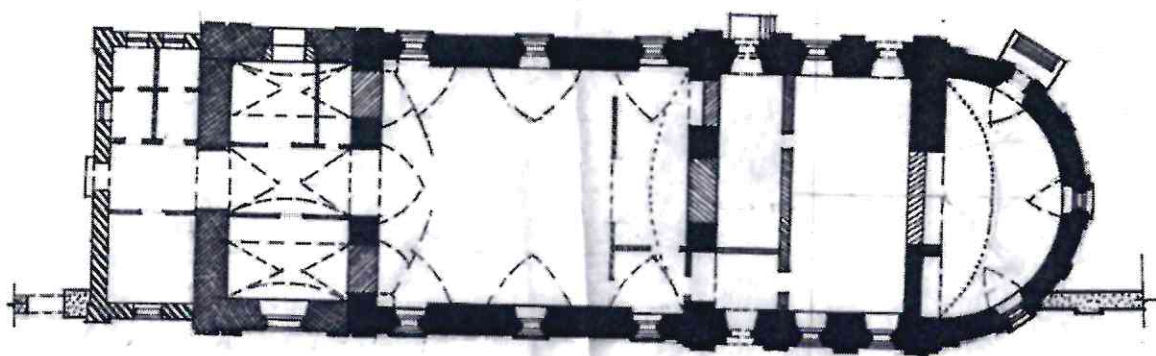
Схемы нижнего и верхнего ярусов объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Сретения», 1785 – 1790 гг., 1867 г., 1894 г.

(г. Ярославль, ул. Свободы, д. 44), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Храмовый комплекс», 1785 – 1790 гг., 1867 г., 1894 г. (г. Ярославль, ул. Свободы, д. 44), приведены в приложении к настоящему предмету охраны.





### СХЕМЫ

нижнего и верхнего ярусов объекта культурного наследия  
регионального значения «Церковь Сретения», 1785 – 1790 гг., 1867 г.,  
1894 г. (г. Ярославль, ул. Свободы, д. 44), входящего в состав объекта  
культурного наследия регионального значения «Храмовый комплекс»,  
1785 – 1790 гг., 1867 г., 1894 г. (г. Ярославль, ул. Свободы, д. 44)

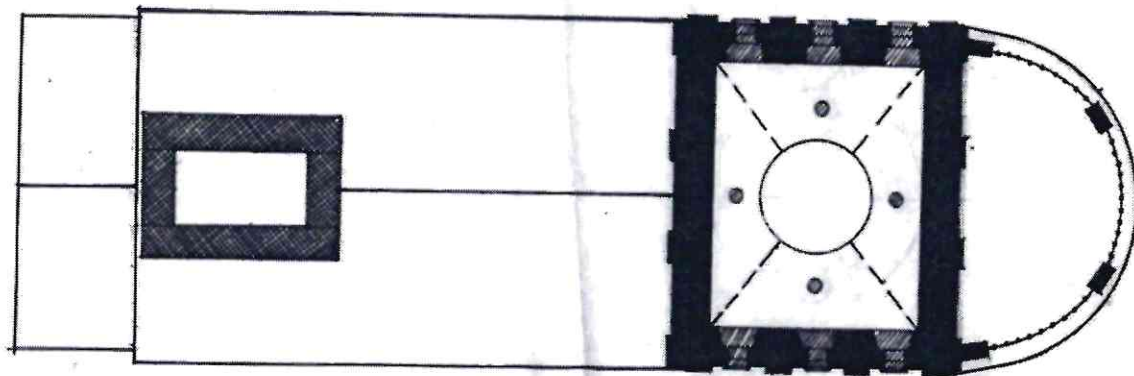
Схема нижнего яруса





Условные обозначения:

-  – 1790 г.;
-  – 1867 г.;
-  – 1894 г.;
-  – современная постройка.

## Схема верхнего яруса



Условные обозначения:

-  - 1790 г.;
-  - 1867 г.