



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

11.07.2023

с присвоением регистрационного номера

36-13677

ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 07.07.2023 № 63
г. Ярославль

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о внесении изменений в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 18.04.2022 № 38

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 30.03.2023

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом жилой Адольфова», 1886 г. (г. Ярославль, ул. Трефолева, д. 11), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой Адольфовых. Архитектор Н.И. Поздеев», начало 1890-х гг. (г. Ярославль, ул. Трефолева, д. 11).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой Адольфовых. Архитектор Н.И. Поздеев», начало 1890-х гг. (г. Ярославль, ул. Трефолева, д. 11);

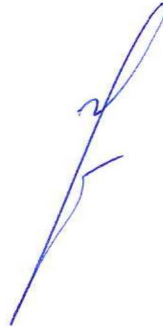
- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой Адольфовых. Архитектор Н.И. Поздеев», начало 1890-х гг. (г. Ярославль, ул. Трефолева, д. 11).

3. Внести в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 18.04.2022 № 38 «Об утверждении границ территорий выявленных объектов культурного наследия» изменения, признав абзац десятый пункта 1, границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой Адольфова», 1886 г. (г. Ярославль, ул. Трефолева, д. 11), утвержденные приказом, утратившими силу.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия департамента Крылову Н.Н.

5. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента



Н.Л. Грушевская

18.04.2022

1	2	3
7	376 051,39	1 330 101,51
1	376 072,02	1 330 116,25

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объёмно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 04.04.2023 № 63

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Дом жилой Адольфовых. Архитектор Н.И. Поздеев»,
начало 1890-х гг. (г. Ярославль, ул. Трефолева, д. 11)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой Адольфовых. Архитектор Н.И. Поздеев», начало 1890-х гг. (г. Ярославль, ул. Трефолева, д. 11), являются:

композиционные особенности здания, участвующего в формировании разреженной линии застройки улицы Трефолева;

объёмно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом здания (в настоящее время дополненного мансардным этажом в чердачном пространстве), состоящего из прямоугольного в плане основного объёма (ранее с балконом на лицевом фасаде) и дворовой пристройки, Г-образной в плане со скошенным южным углом (в настоящее время дополнена пристройкой, расположенной во внутреннем углу и не входящей в предмет охраны); конфигурация прямой скатной крыши лицевого объёма; характер исторического кровельного покрытия – металл;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление входных и оконных проёмов на фасадах основного объёма, в том числе ложных и заложённых: прямоугольная форма оконных и дверных проёмов первого этажа и южного оконного проёма второго этажа юго-западного бокового фасада; форма с лучковыми перемычками оконных проёмов второго этажа, в том числе бывшего дверного балконного проёма; характер исторической расстекловки заполнений оконных проёмов;

капитальные стены здания из красного глиняного кирпича;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: декор, проходящий по периметру здания, а именно рельефно выделенный цоколь, промежуточный профилированный карниз;

композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого северо-западного фасада, лицевых частей боковых северо-восточного (северная часть в одну световую ось) и юго-западного (западная часть в три световых оси) фасадов основного объёма: угловые огибающие лопатки на северном и западном углах, горизонтально рустованные, раскреповывающие промежуточный карниз; «французский» руст первого этажа; оформление оконных проёмов первого этажа тонкими трёхсторонними

наличниками и укрупнёнными трёхчастными замковыми камнями; плоские прямоугольные горизонтальные подоконные ниши второго этажа; оформление оконных проёмов второго этажа (а также оконного проёма на северной оси северо-восточного бокового фасада и на трёх западных осях юго-западного бокового фасада), состоящее из внутреннего тонкого трёхстороннего наличника с клинчатым замковым камнем, завершённым полочкой с полуваликом, и внешнего наличника с профилированной подоконной полкой, раскрепованной боковыми импостами на вертикалях боковин, тонкими боковинами, переходящими в кронштейны прямого профилированного сандрика; антаблемент в завершении фасадов основного объёма: тонкая архитравная тяга, выделяющая гладкий фриз, подкарнизная профилированная тяга и подшивной выносной карниз;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов пристройки: завершение профилированной кирпичной подкарнизной тягой и подшивным выносным карнизом;

характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренный цоколь; окрашенные наружные поверхности стен; белый цвет декора;

историческая планировка в капитальных стенах основного объёма здания на первом этаже, состоящая из двух капитальных поперечных стен, выделяющих ось исторического входа, на втором этаже – из одной поперечной стены в проекции стены нижнего этажа; планировка пристройки, состоящая из двух прямоугольных объёмов, соединяющихся Г-образно.