



**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от 10.05.2023 № 40  
г. Ярославль

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о внесении изменений в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 22.11.2021 № 121

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 26.03.2023

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом жилой церкви Тихоновской – Шмыровых», первая половина XIX в., конец XIX в. (г. Ярославль, ул. Волкова, д. 7), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой церкви Ильинско-Тихоновской», вторая половина 1820-х гг., вторая половина XIX в. (г. Ярославль, ул. Волкова, д. 7).

## 2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой церкви Ильинско-Тихоновской», вторая половина 1820-х гг., вторая половина XIX в. (г. Ярославль, ул. Волкова, д. 7);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой церкви Ильинско-Тихоновской», вторая половина 1820-х гг., вторая половина XIX в. (г. Ярославль, ул. Волкова, д. 7).

3. Внести в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 22.11.2021 № 121 «Об утверждении границ территорий выявленных объектов культурного наследия» изменения, признав абзац седьмой пункта 1, границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой церкви Тихоновской – Шмыровых», первая половина XIX в., конец XIX в. (г. Ярославль, ул. Волкова, д. 7), утвержденные приказом, утратившими силу.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия департамента Крылову Н.Н.

5. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента

Н.Л. Грушевская



### 3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объёмно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН

приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 10.05.2023 № 40

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
(памятника) «Дом жилой церкви Ильинско-Тихоновской»,  
вторая половина 1820-х гг., вторая половина XIX в.  
(г. Ярославль, ул. Волкова, д. 7)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой церкви Ильинско-Тихоновской», вторая половина 1820-х гг., вторая половина XIX в. (г. Ярославль, ул. Волкова, д. 7), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линии разреженной застройки улицы Волкова;

- историческая объёмно-пространственная композиция двухэтажного (в настоящее время дополнено мансардным этажом в чердачном пространстве, исторически существовал подвал) прямоугольного в плане здания, состоящего из основного северо-восточного объёма и дворовой юго-западной пристройки; конфигурация прямой трёхскатной вальмовой крыши; характер кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление входных и оконных проёмов, в том числе заложенных: прямоугольная форма и осевое расположение на лицевом северо-восточном и боковых юго-восточном и северо-западном фасадах; характер расстекловки заполнения оконных проёмов;

- капитальные стены из красного глиняного кирпича размером 25 × 12 × 6 см;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого северо-восточного и боковых юго-восточного и северо-западного фасадов: слабо выделенный цоколь, завершённый на лицевом фасаде профилированной подоконной тягой первого этажа; промежуточный карниз простого профиля (полка); междуэтажный пояс, выделенный промежуточным карнизом и подоконной тягой второго этажа, состоящий на лицевом фасаде из двух фасций; подоконная тяга второго этажа, профилированная на лицевом фасаде и угловых простенках боковых фасадов, примыкающих к лицевому фасаду, далее на боковых фасадах – простого профиля; антаблемент, состоящий из рельефно выделенного гладкого фриза, профилированной подкарнизной тяги и подшивного выносного карниза;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого

северо-восточного фасада: «французский» руст на уровне первого этажа; трёхсторонние профилированные наличники окон первого этажа с крупными клинчатыми замковыми камнями; обрамление оконных проёмов второго этажа трёхсторонними профилированными наличниками, на трёх центральных осях дополненных прямыми сандриками на прямых кронштейнах – продолжениях боковин наличников с профилировкой в завершении; расположенные над сандриками плоские доски, незначительно выступающие над фасадной поверхностью и сливающиеся с фризом антаблемента;

- художественный металл: кованый козырёк над входными проёмами на юго-восточном фасаде, двухскатный, состоящий из треугольного фронтона с подзором, заполненным узором в форме меандра, и кронштейнов из кольцевых розеток со вложенными волнитообразными завитками и лекально изогнутых подкосов с раздвоенными завитками на внешних концах и сильно скрученным одинарным завитком на конце у стены;

- характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен лицевого северо-восточного и боковых юго-восточного и северо-западного фасадов;

- историческая планировка в капитальных стенах: капитальная стена разделяет исторические объёмы, основной объём разделён продольной капитальной стеной на две неравные части, шириной в три и в две световых оси.