

ЗАРЕГИСТРИРОВАН

28.04.2023

с присвоением регистрационного номера

36-13568



ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 24.04.2023 № 32
г. Ярославль

О включении выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации и
внесении изменений в приказ
департамента охраны объектов
культурного наследия Ярославской
области от 26.04.2022 № 44

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 12.03.2023

ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом жилой Шапошникова», первая треть XIX в. (г. Ярославль, ул. Кедрова, д. 4), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом жилой Горошковых – Бедниковой», первая треть XIX в., 1860-е гг. (г. Ярославль, ул. Кедрова, д. 4).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом жилой Горошковых – Бедниковой», первая треть XIX в., 1860-е гг. (г. Ярославль, ул. Кедрова, д. 4);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом жилой Горошковых – Бедниковой», первая треть XIX в., 1860-е гг. (г. Ярославль, ул. Кедрова, д. 4).

3. Внести в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 26.04.2022 № 44 «Об утверждении границ территорий выявленных объектов культурного наследия» изменения, признав абзац восьмой пункта 1, границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой Шапошникова», первая треть XIX в. (г. Ярославль, ул. Кедрова, д. 4), утвержденные приказом, утратившими силу.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия департамента Крылову Н.Н.

5. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента

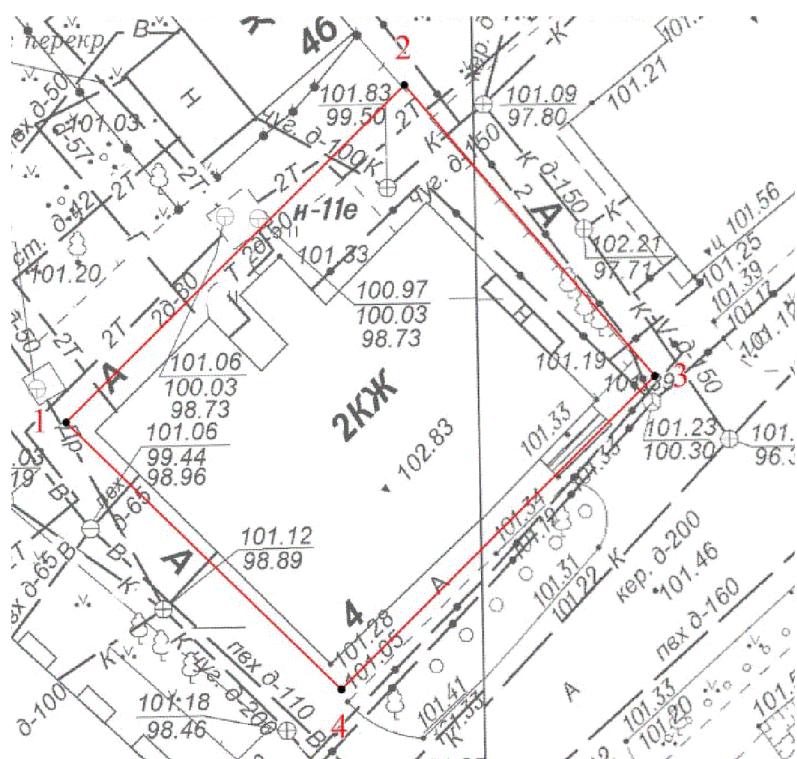
Н.Л. Грушевская



УТВЕРЖДЕНЫ
приказом департамента
охраны объектов культурного
наследия Ярославской области
от 27.04.2023 № 32

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дом жилой Горошковых – Бедниковой», первая треть XIX в., 1860-е гг.
(г. Ярославль, ул. Кедрова, д. 4)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	376 302,12	1 330 367,08
2	376 321,33	1 330 386,33
3	376 304,77	1 330 400,58
4	376 286,93	1 330 382,75
1	376 302,12	1 330 367,08

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 27.04.2013 № ЗЛ

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дом жилой Горошковых – Бедниковой», первая треть XIX в., 1860-е гг.
(г. Ярославль, ул. Кедрова, д. 4)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом жилой Горошковых – Бедниковой», первая треть XIX в., 1860-е гг. (г. Ярославль, ул. Кедрова, д. 4), являются:

композиционные особенности здания, участвующего в формировании разреженной линии застройки улицы Кедрова;

объёмно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом здания, состоящего из основного объёма, прямоугольного в плане со слабым центральным ризалитом лицевого фасада в три световых оси (на втором этаже которого исторически располагался балкон), с двумя прямоугольными дворовыми пристройками, примыкающими к северо-западному дворовому фасаду, западная из которых двухэтажная, северная – одноэтажная с подвалом, со сложными пристройками, примыкающими к боковому северо-восточному фасаду: прямоугольной северной, близкой в плане к квадрату, прямоугольной восточной входной двухэтажной с верандой на втором этаже и примыкающей по линии лицевого фасада входной группой со стереобатом, выступающим на тротуар; прямые лицевой юго-восточный и боковой юго-западный скаты вальмовой крыши основного объёма; характер кровельного материала – металл;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление входных и оконных проёмов на лицевом юго-восточном и боковом юго-западном фасадах здания: прямоугольная форма и осевое расположение оконных проёмов на лицевом фасаде, прямоугольная форма и историческое расположение оконных проёмов на боковом фасаде; форма с лучковыми перемычками и расположение на лицевом юго-восточном фасаде восточной пристройки дверных проёмов парадных входов на основные этажи; характер исторической расстекловки заполнений оконных проёмов на лицевом юго-восточном и боковом юго-западном фасадах;

сохранившиеся капитальные стены из красного глиняного кирпича;

композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого юго-восточного и бокового юго-западного фасадов здания: рельефно выделенный цоколь, прорезанный оконными проёмами подвала; угловые огибающие пилasters лицевого фасада, на уровне второго этажа с пьедесталами,

ограниченными промежуточным карнизом и подоконной тягой второго этажа с прямоугольными филёнками на видимых сторонах, горизонтально рустованные, сохранившийся на уровне первого этажа руст из чередующихся квадров гладкой штукатурки и штукатурки под дикий камень; промежуточные пиластры в простенках первого этажа лицевого фасада: выделяющие боковые оси основного объёма пиластры, горизонтально рустованные с чередующимися квадрами, обработанными гладкой штукатуркой и штукатуркой под дикий камень; центральные пиластры на основаниях из квадров гладкой штукатурки и штукатурки под дикий камень, с филёнчатыми стволами; капители пиластр первого этажа – раскрепованная тяга промежуточного карниза; сохранившееся оформление оконных проёмов первого этажа лицевого фасада: профилированные подоконные полки, профилированные трёхсторонние наличники с рядом линейного орнамента, близкого по форме к завиткам Витрувия; прямоугольные горизонтальные надоконные филёнки первого этажа; промежуточный карниз лицевого фасада, разделяющий этажи, с профилированной нижней тягой; плоские прямоугольные горизонтальные ниши под окнами второго этажа на боковых осях лицевого фасада; профилированная подоконная тяга второго этажа; профилированные трёхсторонние наличники окон второго этажа с рядом линейного орнамента, аналогичного таковому на первом этаже лицевого фасада; прямоугольные горизонтальные профилированные надоконные филёнки второго этажа с львиными маскаронами; антаблемент фасадов, состоящий из гладкого фриза, выделенного профилированными тягами с рядом мелких зубцов под нижней тягой, раскрепованными угловыми огибающими пиластрами, и подшивного выносного карниза; в простенках первого этажа бокового фасада простые лопатки; обрамление оконных проёмов первого этажа бокового фасада профилированными трёхсторонними наличниками, кроме крайнего западного окна; промежуточный карниз бокового фасада простого профиля;

композиция и архитектурно-художественное оформление дворового фасада основного объёма, фасадов пристроек, состоящее из рельефно выделенного цоколя; промежуточного карниза простого профиля; профилированной подоконной тяги второго этажа; профилированных подканизных тяг и подшивного выносного карниза;

характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен;

художественный металл: сохранившийся кованый козырёк, двухскатный, на трёх кронштейнах, состоящих из кольцевой розетки, заполненной четырьмя волютообразными «червонками», образованными раздвоенными завитками, и четырёхлепестковой цветочной розеткой в центре, с отходящими горизонтально и вертикально раздвоенными завитками и лекально выгнутым подкосом, ограничивающим мотив; горизонтальный трёхсторонний фриз, заполненный рядом горизонтальных отражённых «червонок»; лицевой треугольный фронтон над фризом, оформленный круглой розеткой, аналогичной таковым в кронштейнах, с симметричными

крупными скруглёнными завитками с лиственным завершением на концах, по сторонам растроёных;

историческая планировка в капитальных стенах, разделяющих объёмы; сохранившаяся продольная капитальная стена, разделяющая этажи на лицевую и дворовую части.