

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от 20.09.2023 № 17

г. Ярославль

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Часовня Успенского собора в память 17 октября 1888 г. во имя святых Александра Невского, Марии Магдалины, Николая Чудотворца, великомученика Георгия, Михаила Архангела, преподобной Ксении и княгини Ольги», 1889 г. – 1892 г. (г. Ярославль, ул. Андропова, д. 8).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия департамента Крылову Н.Н.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Заместитель  
директора департамента

*Субботина*

Е.Н. Субботина

УТВЕРЖДЁН

приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области

от 20.08.2023 № 17

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Часовня Успенского собора в память 17 октября 1888 г. во имя святых  
Александра Невского, Марии Магдалины, Николая Чудотворца,  
великомученика Георгия, Михаила Архангела, преподобной Ксении  
и княгини Ольги», 1889 г. – 1892 г. (г. Ярославль, ул. Андропова, д. 8)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Часовня Успенского собора в память 17 октября 1888 г. во имя святых Александра Невского, Марии Магдалины, Николая Чудотворца, великомученика Георгия, Михаила Архангела, преподобной Ксении и княгини Ольги», 1889 г. – 1892 г. (г. Ярославль, ул. Андропова, д. 8), являются:

- местоположение, градостроительные и силуэтные характеристики часовни 1892 г., ее роль в композиционно-планировочной структуре квартала;

- объемно-пространственная композиция часовни 1892 г., включающая основной двусветный объем типа восьмерик на четверике с пониженной алтарной апсидой, на подвале, западное крыльцо (с учетом реставрационных работ 1980-х гг.);

- кровли, главы и завершения четверика, апсиды и крыльца 1892 г., характер покрытия и материал (металл), включая:

покрытие апсиды «под черепицу»;

покрытие шатра крыльца «под чешую»;

покрытие кокошников и полиц;

подзоры;

главы и кресты шатров восьмерика и крыльца, завершения апсиды;

характер покрытия шатра восьмерика «под лемех»;

их высотные отметки (с учетом реставрационных работ 1980-х гг.; уточняются в процессе реставрационных исследований);

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1892 г., включая расположение, форму, размер, оформление оконных проемов четверика, апсиды и восьмерика с коробовыми перемычками, оконных проемов подвала с лучковыми перемычками, арочного проема портала, входа в подвал с лучковой перемычкой, ниши-киота апсиды, в том числе:

широкие белокаменные резные наличники, с завершением наличников окон четверика в виде сдвоенных кокошников с белокаменными вставками балясинами-кубышками, белокаменный портал на западном фасаде;

облицовка цоколя гранитом;

городчатые карнизы, декорированные богатой каменной резьбой;

щипцовые кокошники в основании восьмериков и на алтарной апсиде, декоративный пояс из чередующихся круглых и треугольных кокошников в основании шатра восьмерика;

ширинки на южном, северном и западном фасадах, с белокаменными вставками балясинами-кубышками на южном и северном фасадах, пояс ширинок на постаменте восьмерика;

декоративный фриз в завершении апсиды из поребрика, белокаменного витого жгута и белокаменных круглых розеток;

белокаменные консоли по углам четверика и восьмерика в форме жгута с резными дыньками-перехватами, пузатые столбики-кубышки крыльца на квадратных постаментах с ширинками;

характер покрытия ступеней и площадки крыльца (гранит) (с учетом реставрационных работ 1980-х гг.);

- керамический декор 1892 г.: полихромные изразцы с растительным и зооморфным орнаментом в ширинках западного фасада и на постаментах столбов крыльца (с учетом реставрационных работ 1980-х гг.);

- кованые решетки оконных проемов первого света кубовато-ромбического рисунка, 1892 г.;

- характер заполнений оконных проемов: витражное остекление, цветное стекло (с учетом реставрационных работ 1980-х гг.);

- дубовая резная дверь портала на западном фасаде, 1892 г.;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей 1892 г. (лицевая кирпичная кладка с расшивкой швов валиком, окрашенные белокаменные детали, гранитные блоки облицовки цоколя, керамический декор) (с учетом реставрационных работ 1980-х гг.);

- конструкция и материал кирпичных капитальных стен и сводчатых перекрытий часовни 1892 г., включая систему сводов четверика, конху апсиды, крестовый свод шатра крыльца, кирпичные своды по металлическим балкам типа «Монье» в подвале (с учетом реставрационных работ 1980-х гг.);

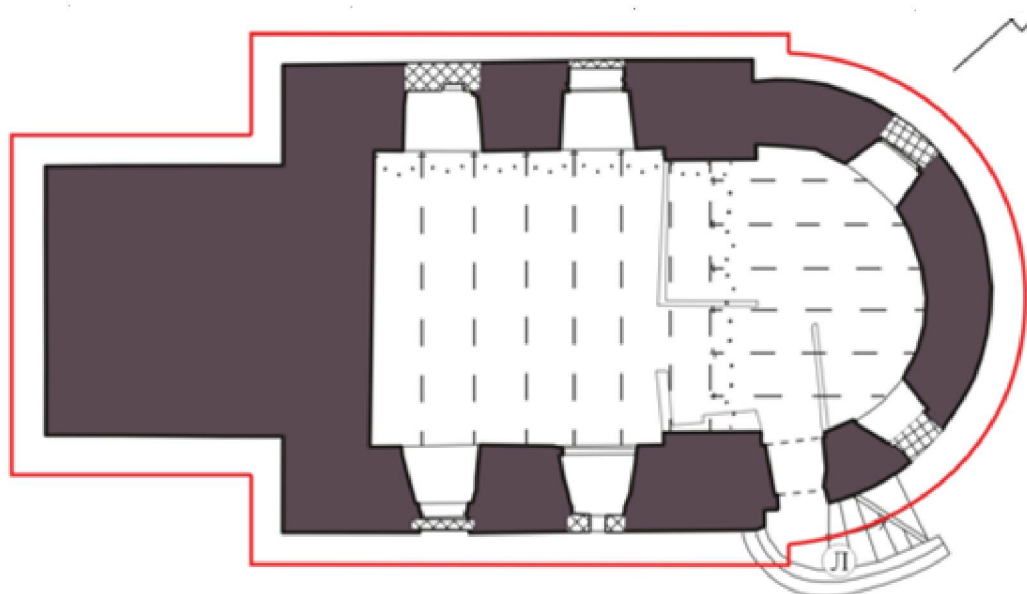
- местоположение лестницы в подвал в приемке у южной части апсиды.

Схемы подвала и первого этажа объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Часовня Успенского собора в память 17 октября 1888 г. во имя святых Александра Невского, Марии Магдалины, Николая Чудотворца, великомученика Георгия, Михаила Архангела, преподобной Ксении и княгини Ольги», 1889 г. – 1892 г. (г. Ярославль, ул. Андропова, д. 8), приведены в приложении к настоящему предмету охраны.

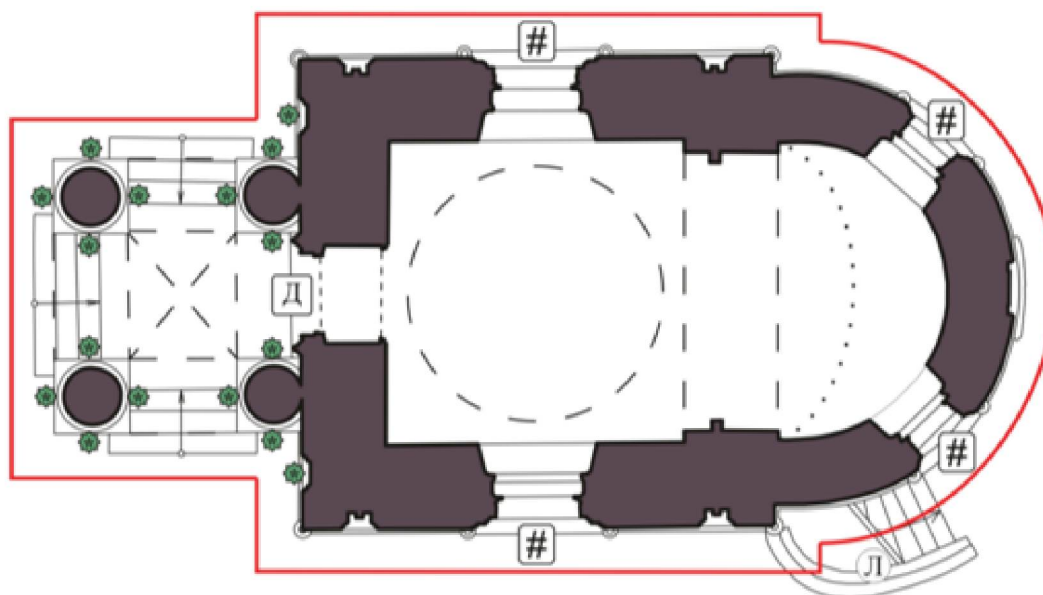
### СХЕМЫ

подвала и первого этажа объекта культурного наследия  
регионального значения (памятника) «Часовня Успенского собора  
в память 17 октября 1888 г. во имя святых Александра Невского, Марии  
Магдалины, Николая Чудотворца, великомученика Георгия, Михаила  
Архангела, преподобной Ксении и княгини Ольги», 1889 г. – 1892 г.  
(г. Ярославль, ул. Андропова, д. 8)









1. План подвала



2. План первого этажа



## Условные обозначения:

-  Конструктивные элементы, определяющие объемно-пространственную композицию часовни 1892 г.
-  Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1892 г.
-  Своды
-  Дубовая резная дверь, 1892 г.
-  Кованные оконные решётки, 1892 г.
-  Керамический декор (полихромные поливные изразцы), 1892 г.
-  Местоположение лестницы в подвал
-  Современные закладки оконных проемов подвала (не являются предметом охраны)