



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

07.10.2022

с присвоением регистрационного номера

36-12792

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от 05.10.2022 № 97  
г. Ярославль

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения

В соответствии со статьями 9.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Белая и Отдаточная палаты (сени)», 1675 г. (Ярославская область, г. Ростов, Кремль (лит. Ф)), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская область, г. Ростов, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор департамента

Н.Л. Грушевская

## УТВЕРЖДЁН

приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области

от 05.10.2022 № 97

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения  
«Белая и Отдаточная палаты (сени)», 1675 г. (Ярославская область,  
г. Ростов, Кремль (лит. Ф)), в составе объекта культурного наследия  
федерального значения «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI,  
XVII – XX вв. (Ярославская область, г. Ростов, Кремль; Советский пер.,  
д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1;  
пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Белая и Отдаточная палаты (сени)», 1675 г. (Ярославская область, г. Ростов, Кремль (лит. Ф)), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а), являются:

- местоположение, композиционные особенности памятника, участвующего в формировании фронта застройки центрального двора ансамбля Ростовского Кремля;

- историческая объемно-пространственная композиция двухэтажного прямоугольного в плане объема, ориентированного по оси восток – запад, примыкающего с запада к церкви Спаса на Сенях, с севера – к одноэтажному объему Нижних сеней с гульбищем, с примыкающими к зданию пряслами: со стороны южного фасада – переходом в Поварню и Приспешню (в восточном крыле) и пряслом стены, ведущим в Круглую садовую башню (в западном крыле), со стороны западного фасада – западным пряслом южной крепостной стены; здание перекрыто вальмовой крышей с широкой полицей, с двумя слуховыми окнами на южном и западном скатах, с двумя высокими дымниками с шатровыми завершениями, украшенными золочеными прапорцами; характер покрытия крыши – фальцевый металл, покрытия шатров дымников – металл в «чешую»;

- местоположение, габариты, конфигурация исторических (восстановленных при реставрации 1880-х гг.) прямоугольных оконных проемов первого этажа; прямоугольных оконных проемов, в уровне второго этажа – вытянутых; прямоугольных с арочными перемычками дверных проемов; глубоких прямоугольных с арочными перемычками ниш оконных и дверных проемов первого этажа;

- характер архитектурно-художественного оформления южного, восточного и западного фасадов (восстановленных при реставрации 1880-х гг.), в том числе широкие угловые лопатки и лопатка, делящая южный фасад на два неравных прясла, отделяющий цоколь, раскрепованный пояс-полка из ряда фигурного кирпича на южном и восточном фасадах, широкий междуэтажный фриз в виде поясов ширинок и бегунца, обрамленный поясами-полками из ряда фигурного кирпича; уступчатый венчающий карниз, завершенный поясом бегунца, прерванный лопатками и раскрепованным поясом-полкой из ряда фигурного кирпича; оформление оконных проемов второго этажа прямоугольными «рамочными» наличниками с двойными арками и подвесками, имитирующими белокаменные гирьки (восстановленные при реставрации 1880-х гг.) (вид 1);



Вид 1. Окно второго этажа

- характер архитектурно-художественного оформления северного фасада (восстановленного при реставрации 1880-х гг.), в том числе пояс бегунца в подкарнизной части; оформление оконного проема прямоугольным «рамочным» наличником с двойной аркой и подвеской, имитирующей белокаменную гирьку; оформление портала входного проема профилированным архивольтом с наборными полуколоннами с дыньками и перехватами-полуваликами (вид 2); небольшая ниша с лучковой перемычкой справа от входного проема;



Вид 2. Портал входа на северном фасаде

- характер архитектурно-художественного оформления дымников конца XIX в., в том числе пояс-полка из ряда фигурного кирпича, отделяющий основание; уступчатый профилированный пояс в центральной части объемов, профилированный венчающий карниз; сдвоенные пятиконечные проемы в верхней части объемов, небольшие пятиконечные проемы шатров;

- капитальные стены из красного большемерного керамического кирпича на известковом растворе;

- характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка поверхности кирпичных стен;

- характер заполнения окон в уровне подклета конца XIX в., столярных, с ромбовидной расстекловкой, и глухих кованых металлических

ставень;

- характер столярных заполнений окон второго этажа конца XIX в. с трехчастным делением по горизонтали и различным оформлением каждой из частей с использованием цветных стекол (вид 3);



Вид 3. Окно второго этажа

- местоположение, материал и характер рисунка исторических оконных решеток конца XIX в. – прямоугольная ячейка, круглое железо;

- местоположение, объемные характеристики, материал и характер фурнитуры кованых с деревянными заполнениями глухих входных дверей XIX в.;

- художественный металл (реставрация середины XX в.): орнаментированные подзоры крыши и шатров дымоходов, фигурные прапорцы дымоходов в виде раздвоенных флажков, установленных на яблоке;

- пространственно-планировочная структура здания (схема настоящего предмета охраны приведена в приложении к настоящему предмету охраны);

- характер металлических связей одностолпных палат (схема настоящего предмета охраны приведена в приложении к настоящему предмету охраны);

- местоположение, материал и характер конструкций внутрискрипных лестниц в северном и южном крыльях восточной фасадной стены помещения сеней (схема настоящего предмета охраны приведена в приложении к настоящему предмету охраны);

- характер архитектурно-художественного оформления интерьеров помещений второго этажа, включая печи второго этажа в северной, восточной стенах и стене между Белой палатой и сенями с деревянными

столярными заполнениями конца XIX в. с ковanej фурнитурой в древнерусской стилистике (вид 4);



Вид 4. Дверь печуры

- характер архитектурно-художественного оформления конца XIX в. интерьера Белой палаты, включая вытянутые декоративные профилированные консоли в завершении распалубок (вид 5); оформление дверных порталов поясом чередующихся прямоугольных выемок треугольного сечения; сохранившийся фрагмент мелкопрофилированного лепного убранства простенка северной угловой части западной стены; барельеф памятной доски с поясом растительного орнамента по периметру и два примыкающих к центральному столбу технических элемента-четырехгранника с усеченными углами и латунными дверцами;



Вид 5. Консоль

- характер архитектурно-художественного оформления конца XIX в. интерьера одностолпной палаты подклета, включая изразцовую печь-голландку у северной стены в виде двух боковых пилонов, облицованных белыми глазурованными изразцами, и фронтального зеркала полихромных глазурованных изразцов, с уступчатым цоколем и раскрепованным профилированным карнизом с простым фризом, с литой латунной фурнитурой, украшенной художественными ампирными рельефами; два симметрично расположенных дымовых канала в сводах с севера и юга с декоративными вентиляционными решетками;

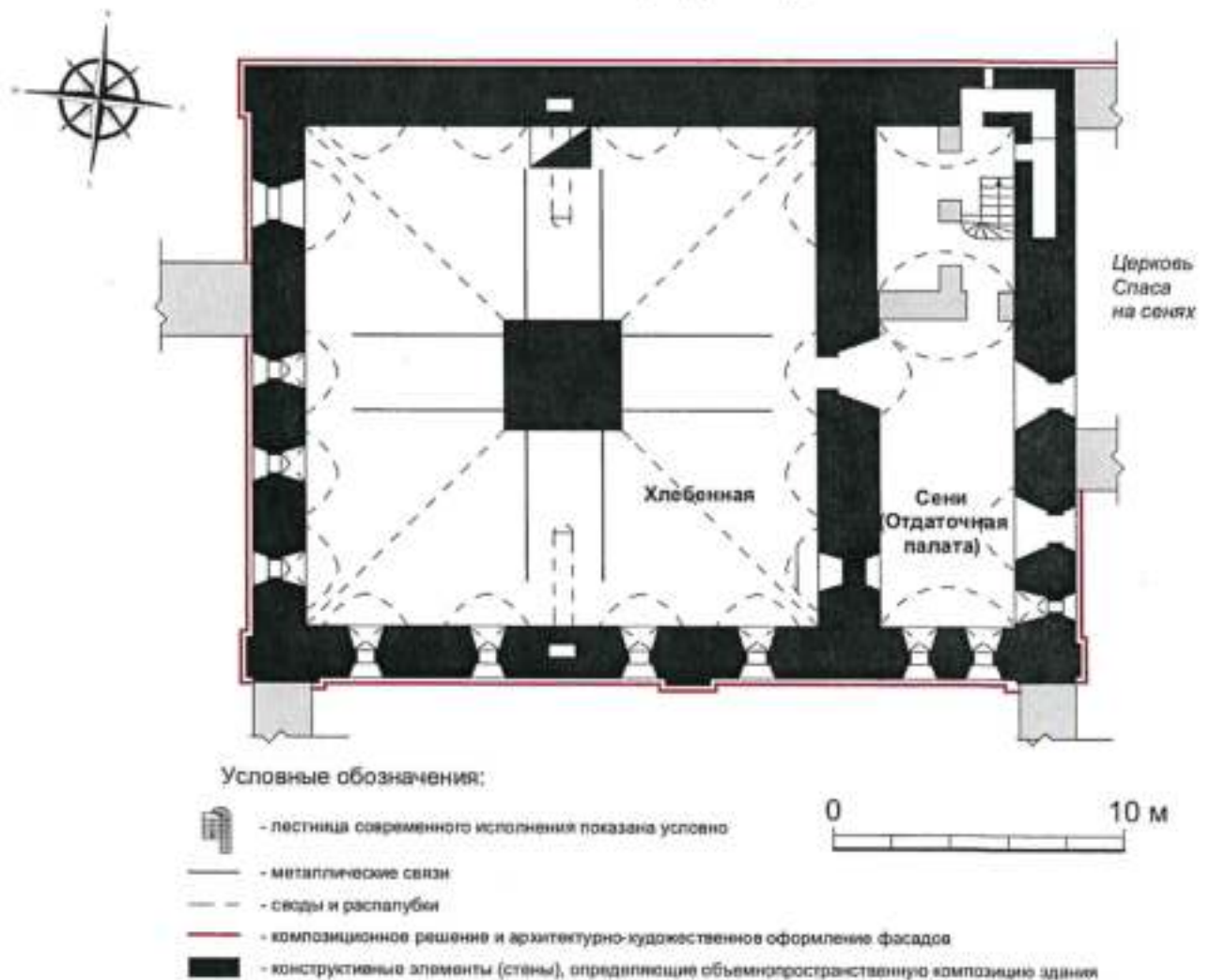
- характер колористического решения: сочетание белой обмазки внешних поверхностей стен, белой оштукатуренной поверхности стен в интерьерах с полихромным решением портала входа северного фасада в уровне второго этажа и полихромным решением в народных мотивах столярных заполнений входных дверей и дверей печур (уточняется методами научной реставрации).

### СХЕМА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения «Белая и Отдаточная палаты (сени)», 1675 г. (Ярославская область, г. Ростов, Кремль (лит. Ф)), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв.

(Ярославская обл., г. Ростов, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2, ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а)

#### 1. План 1-го этажа (подклета)





## 2. План 2-го этажа

