

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 01.08.2022 № 44
г. Ярославль

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 29.06.2022

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковно-приходская школа», кон. XIX – нач. XX вв. (Ярославская область, г. Мышкин, ул. Никольская, д. 23 (адрес в соответствии с актом о включении в список выявленных объектов культурного наследия: Ярославская область, г. Мышкин, ул. Пушкина, д. 23)), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Здание мельницы с маслобойным заводом С.В. Шабарковского», 1907 г. (Ярославская область, г. Мышкин, ул. Никольская, д. 23).

2. Утвердить прилагаемые:

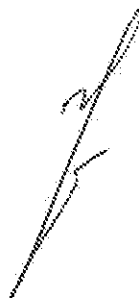
- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Здание мельницы с маслобойным заводом С.В. Шабарковского», 1907 г. (Ярославская область, г. Мышкин, ул. Никольская, д. 23);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Здание мельницы с маслобойным заводом С.В. Шабарковского», 1907 г. (Ярославская область, г. Мышкин, ул. Никольская, д. 23).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента

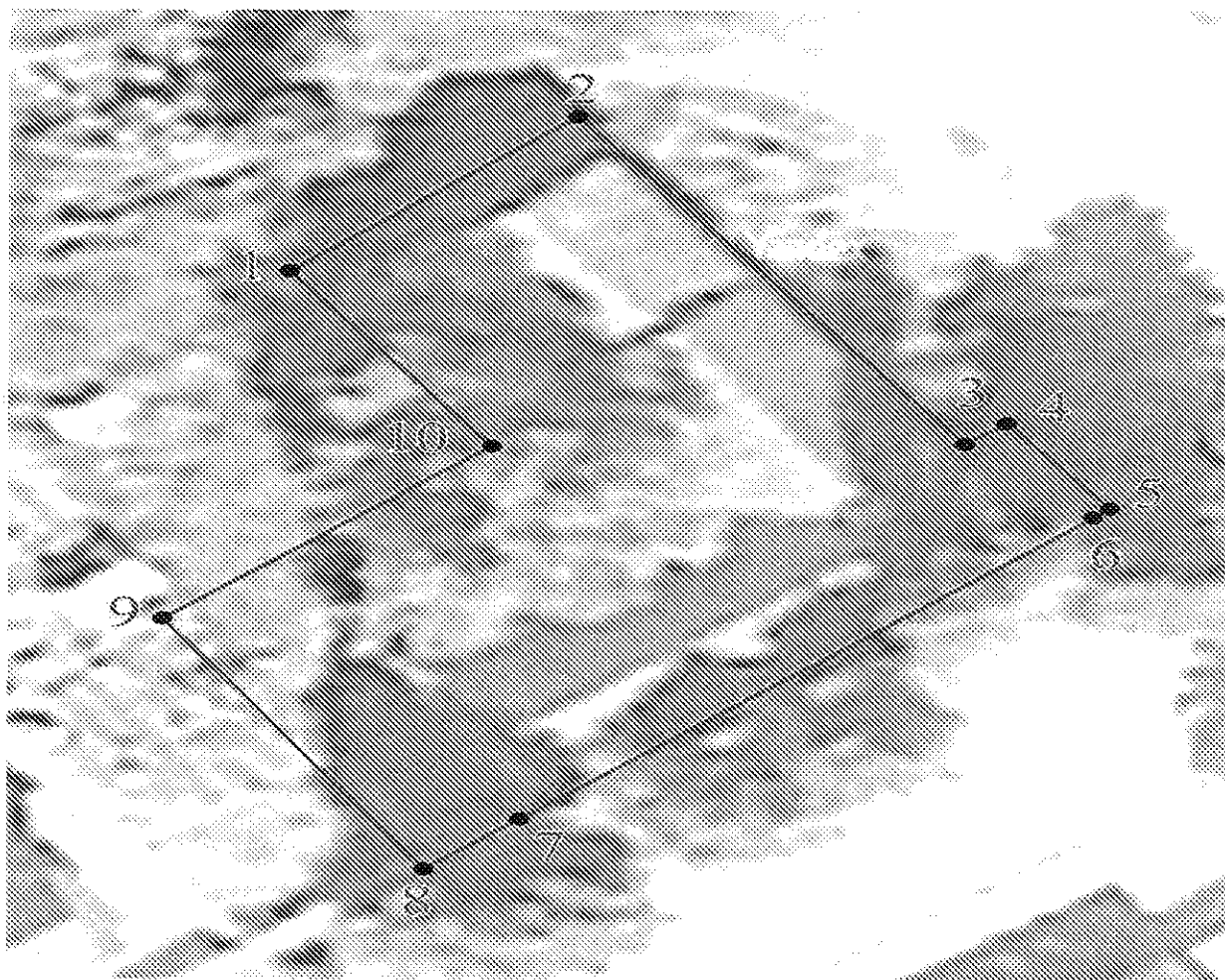


Н.И. Грушевская

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 01.08.2022 № 77

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Здание мельницы с маслобойным заводом
С.В. Шабарковского», 1907 г. (Ярославская область, г. Мышкин,
ул. Никольская, д. 23)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	393 056,23	1 244 681,65
2	393 065,05	1 244 692,68
3	393 046,45	1 244 707,58
4	393 047,62	1 244 709,18
5	393 042,74	1 244 713,14
6	393 042,23	1 244 712,51
7	393 024,96	1 244 690,54
8	393 022,06	1 244 686,87
9	393 036,37	1 244 676,81
10	393 046,25	1 244 689,43

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объёмно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия

или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 01.08.2022 № 47

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Здание мельницы с маслобойным заводом
С.В. Шабарковского», 1907 г. (Ярославская область, г. Мышкин,
ул. Никольская, д. 23)

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Здание мельницы с маслобойным заводом С.В. Шабарковского», 1907 г. (Ярославская область, г. Мышкин, ул. Никольская, д. 23), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линии разреженной застройки Никольской улицы; объёмно-пространственная композиция основного объёма, Г-образного в плане, одноэтажного (в настоящее время дополнен северо-западной и северо-восточной пристройками, не входящими в предмет охраны); форма двускатной прямой крыши основного объёма со слуховыми окнами (резервируется возможность восстановления исторически существовавших слуховых окон на лицевом юго-восточном скате в соответствии с первоначальным проектом); характер исторического кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных проёмов на фасадах основного объёма: форма с лучковыми перемычками и осевое расположение на лицевом юго-восточном фасаде; характер расстекловки заполнения оконных проёмов (в соответствии с первоначальным проектом);

- капитальные стены из красного глиняного кирпича размером 24 (25) × 11 (11,5) × 6 (6,5) см, сложенные способом крестовой кладки;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов основного объёма: декор, проходящий по периметру: рельефно выделенный цоколь, завершённый четвертьваликом; профилированная архитравная тяга, выделяющая гладкий фриз; гладкий фриз, завершённый профилированной тягой; уступчатый карниз упрощённого профиля с рядом «городков»; оформление лицевого юго-восточного фасада основного объёма, состоящее из подоконной тяги со штукатурной профилированной нижней кромкой; оформление оконных проёмов трёхсторонними профилированными наличниками с боковинами на гладких импостах; горизонтальные прямоугольные ниши на фризе на оконных осях; раскрепывающие

горизонтальные элементы декора угловые и промежуточные пилястры, разделяющие лицевой фасад на три неравных прясла: широкое центральное и более узкие боковые; пилястры на западном (дворовом) углу лицевого корпуса и западном и северном (дворовых) углах поперечного корпуса, раскреповывающие горизонтальные элементы декора;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевой юго-восточной стороны южного столба ворот (восточный столб ворот сливается с углом здания и оформлен как часть фасада лицевого корпуса): рельефно выделенный цоколь, тяга упрощенного профиля над цоколем; вертикальная прямоугольная плоская ниша над тягой; профилированный венчающий карниз; сохранившаяся тумба в завершении столба; оформление арочной перемычки ворот профилированным архивольтом;

- характер обработки фасадной поверхности – обмазка/окраска по кирпичу наружных поверхностей стен основного объема;

- историческая планировка в капитальных стенах, разделяющих объемы здания; планировка основного объема в поперечных капитальных стенах, разделяющих лицевой корпус объема на три неравные части.