



**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 20.01.2012 № 11
г. Ярославль

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения

В соответствии со статьями 9.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Могила Кардовского Дмитрия Николаевича (1866 – 1943), художника» (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Музейный переулок, д. 4, на территории Горицкого монастыря).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Заместитель
директора департамента

Н.Л. Грушевская

УТВЕРЖДЁН

приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 20.01.2011 № 11

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения
«Могила Кардовского Дмитрия Николаевича (1866 – 1943), художника»
(Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Музейный переулок,
д. 4, на территории Горицкого монастыря)

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Могила Кардовского Дмитрия Николаевича (1866 – 1943), художника» (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, Музейный переулок, д. 4, на территории Горицкого монастыря) являются:

- местоположение захоронения художника Д.Н. Кардовского в северной части территории Горицкого монастыря, к югу от юго-западного угла галереи Успенского собора;
- участок захоронения в границах ограды 1947 г.;
- могила художника Д.Н. Кардовского от поверхности земли с содержащимся в ней захоронением, включая сопровождающие захоронение предметы;
- сложившаяся объемно-пространственная композиция оформления могилы с невысоким металлическим ограждением и доминирующим надмогильным мемориальным сооружением;
- местоположение надмогильного мемориального сооружения по оси могилы, у восточной границы участка захоронения.