

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 30.12.2021 № 150
г. Ярославль

Об утверждении предмета охраны и
границ территории объекта
культурного наследия
регионального значения

В соответствии со статьями 3.1, 9.2, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Рождества Христова», середина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Малые Соли).
2. Утвердить прилагаемые границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Рождества Христова», середина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Малые Соли).
3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.
4. Приказ вступает в силу со дня его опубликования.

Заместитель
директора департамента

Н.Л. Грушевская

УТВЕРЖДЁН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 30.12.2011 № 150

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Рождества Христова», середина XVIII в. (Ярославская
область, Некрасовский район, с. Малые Соли)

1. Градостроительные характеристики:

Местоположение: в квартале, ограниченном улицей Рождественской, безымянным проездом и автомобильной дорогой М8 – Москва-Ярославль-Вологда, в селе Малые Соли, Некрасовский район, Ярославская область.

2. Архитектурные характеристики:

2.1. Объемно-планировочное решение в пределах капитальных стен.

2.2. Объемно-планировочная композиция храма, представленная разновременными объемами холодного и теплого храмов:

- асимметричная композиция всего объема здания церкви;

- прямоугольный в плане объем здания дополнен с востока двумя апсидами в части холодного храма и одной апсидой в части теплого храма, с запада по центральной оси теплого храма объем дополнен выступающей входной группой; невысокий восьмерик в завершении вертикальной композиции теплого храма.

2.3 Историческая форма крыши (уточняется методами научной реставрации). Характер материала покрытия кровли – фальцованный металл.

2.4. Рельефно выделенный цоколь из красного кирпича.

2.5. Колористическое решение – обмазка белого цвета.

2.6. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- входная группа в притвор с арочными проемами вынесена за плоскость фасада;

- боковые проемы обрамлены пилястрами с рядами перевязок, сверху – ступенчатым декором с килевидным завершением. Центральный проем обрамлен по бокам пилястрами с рядами перевязок и кокошником сложной формы с килевидным завершением и многорядным декором из кирпича. На углах входную группу фланкируют плоские пилястры на торцах и рустованные пилястры по оси главного входа. Выраженный антаблемент с поребриком во фризе. Венчающий форму треугольный фронтон с арочной нишкой в тимпане;

- типовой арочный оконный проем – вытянутый по вертикали с арочной перемычкой опирается на небольшой подоконный карниз

и украшен по бокам пилястрами с рядами перевязок, сверху – килевидный архивольт;

- прямоугольный филенчатый подоконный декор;
- лучковый дверной проем главного входа теплого храма;
- арочный проем главного входа холодного храма с килевидным завершением;

- проемы апсид холодного храма: прямоугольные проемы и проем со скругленными углами с сохранившейся ковanej решеткой.

3. Архитектурные характеристики интерьеров: арки храмовой части; лучковая арка алтарной части; сомкнутый свод центральной храмовой части; крестовые своды приделов, притвора и престольной части; купольный свод с распалубками алтарной части; лучковый проем из теплого в холодный храм; арочные проемы приделов; арочные переемычки оконных проемов; многочастное заполнение проемов; расцвет снизу под проемом; фигурные кованные решетки; клинчатые переемычки прямоугольных проемов; декор, выполненный фигурным кирпичом.

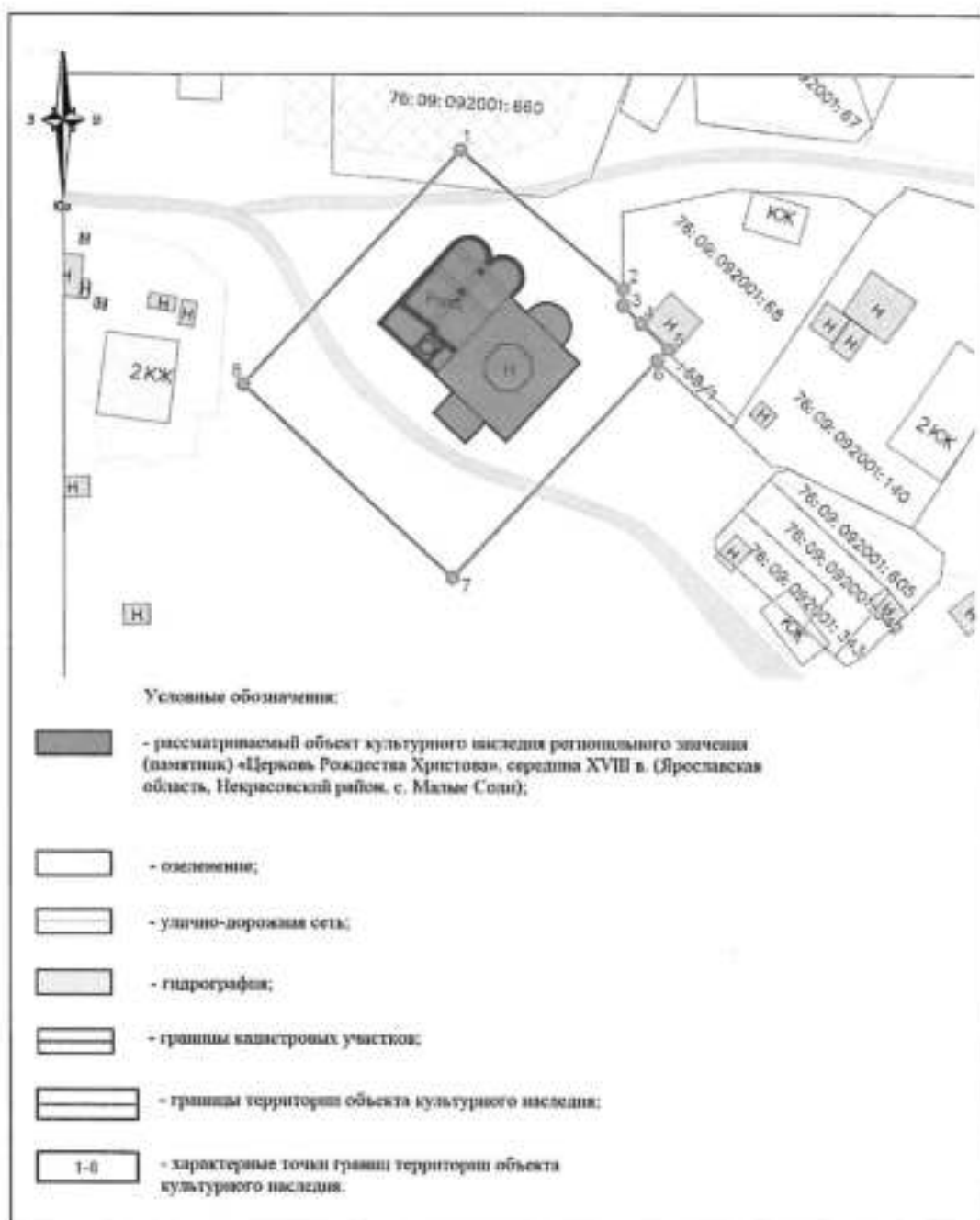
4. Настенная живопись маслом начала XX века: расположение живописных сюжетов (8 фрагментов).

Фотофиксация предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Рождества Христова», середина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Малые Соли), приведена в приложении к настоящему предмету охраны.

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 30.12.2011 № 150

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Рождества Христова», середина XVIII в. (Ярославская
область, Некрасовский район, с. Малые Соли)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	2180372.407	376689.349
2	2180402.275	376663.776
3	2180402.270	376660.710
4	2180405.530	376657.350
5	2180410.560	376652.640
6	2180408.470	376650.490
7	2180370.681	376610.390
8	2180332.054	376646.131
1	2180372.407	376689.349

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:



- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;
- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.





ФОТОФИКСАЦИЯ





предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Рождества Христова», середина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Малые Соли)




№ п/п	Описание предмета охраны	Фотофиксация предмета охраны
1	2	3
1.	<p>Градостроительные характеристики:</p> <p>Местоположение: в квартале, ограниченном улицей Рождественской, безымянным проездом и автомобильной дорогой М8 – Москва-Ярославль-Вологда, в селе Малые Соли, Некрасовский район, Ярославская область</p>	
2.	Архитектурные характеристики:	
2.1.	Объемно-планировочное решение в пределах капитальных стен	 <p>Холодный храм Теплый храм</p>
2.2.	Объемно-планировочная композиция храма, представленная разновременными	



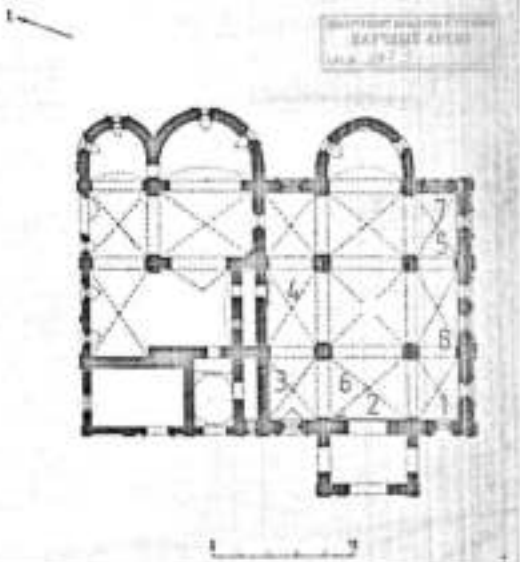
1	2	3
	<p>объемами холодного и теплого храмов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - асимметричная композиция всего объема здания церкви; - прямоугольный в плане объем здания дополнен с востока двумя апсидами в части холодного храма и одной апсидой в части теплого храма, с запада по центральной оси теплого храма объем дополнен выступающей входной группой; невысокий восьмерик в завершении вертикальной композиции теплого храма 	
2.3.	<p>Историческая форма крыши (уточняется методами научной реставрации). Характер материала покрытия кровли – фальцованный металл</p>	
2.4.	<p>Рельефно выделенный цоколь из красного кирпича</p>	
2.5.	<p>Колористическое решение – обмазка белого цвета</p>	





1	2	3
		
2.6.	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:	
2.6.1.	<p>Входная группа в притвор с арочными проемами вынесена за плоскость фасада.</p> <p>Боковые проемы обрамлены пилястрами с рядами перевязок, сверху – ступенчатым декором с килевидным завершением.</p> <p>Центральный проем обрамлен по бокам пилястрами с рядами перевязок и кокошником сложной формы с килевидным завершением и многорядным декором из кирпича. На углах входную группу фланкируют плоские пилястры на торцах и рустованные пилястры по оси главного входа.</p> <p>Выраженный антаблемент с поребриком во фризе.</p> <p>Венчающий форму треугольный фронтон с арочной нишкой в тимпане</p>	



1	2	3
2.6.2.	<p>Типовой арочный оконный проем – вытянутый по вертикали с арочной перемычкой опирается на небольшой подоконный карниз и украшен по бокам пилястрами с рядами перевязок, сверху – килевидный архивольт. Прямоугольный филенчатый подоконный декор</p>	
2.6.3.	<p>Лучковый дверной проем главного входа теплого храма</p>	
2.6.4.	<p>Арочный проем главного входа холодного храма с килевидным завершением</p>	
2.6.5.	<p>Проемы апсид холодного храма: прямоугольные проемы и проем со скругленными углами с сохранившейся ковanej решеткой</p>	

1	2	3
3.	Архитектурные характеристики интерьеров:	
3.1.	Арки храмовой части. Лучковая арка алтарной части	
3.2.	Сомкнутый свод центральной храмовой части	
3.3.	Крестовые своды приделов, притвора и престольной части	
3.4.	Купольный свод с распалубками алтарной части	

1	2	3
3.5.	Лучковый проем из теплого в холодный храм	
3.6.	Арочные проемы приделов	
3.7.	Арочные перемычки оконных проемов. Многочастное заполнение проемов. Рассвет снизу под проемом. Фигурные кованные решетки	

1	2	3
3.8.	Клинчатые перемычки прямоугольных проемов. Декор, выполненный фигурным кирпичом	
3.9.	Колонны с профилированным декором	
3.10.	Настенная живопись маслом начала XX века: расположение живописных сюжетов согласно схеме	

1	2	3
3.10.1.	Фрагмент росписи 1	
3.10.2.	Фрагмент росписи 2	
3.10.3.	Фрагмент росписи 3, фрагмент росписи 4	
3.10.4.	Фрагмент росписи 5	

1	2	3
3.10.5.	Фрагмент росписи 6	
3.10.6.	Фрагмент росписи 7	
3.10.7.	Фрагмент росписи 8	