



**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 06.12.2021 № 134
г. Ярославль

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и об отказе во включении выявленных объектов культурного наследия в реестр

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утверждённым постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 03.09.2020

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Отказать во включении выявленных объектов культурного наследия «Усадьба Андропова: флигель северо-восточный» (г. Ярославль, ул. Терешковой, д. 29б), «Усадьба Андропова: флигель восточный» (г. Ярославль, ул. Терешковой, д. 29в) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Исключить выявленные объекты культурного наследия «Усадьба Андропова: флигель северо-восточный» (г. Ярославль, ул. Терешковой, д. 29б), «Усадьба Андропова: флигель восточный» (г. Ярославль,

ул. Терешковой, д. 29в) из перечня выявленных объектов культурного наследия Ярославской области.

3. Уточнить сведения об объекте культурного наследия регионального значения (ансамбле) «Усадьба Андропова», 1830-е гг., 1880-е гг., 1898 г. (г. Ярославль, ул. Терешковой, д. 29, 29а, 29б, 29в), исключив из адреса объекта слова «д. 29б, 29в».

4. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Усадьба Андропова: флигель южный», вторая треть XIX в., начало 1880-х гг., начало XX в. (г. Ярославль, ул. Терешковой, д. 29), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Южный флигель усадьбы Андропова», 1885 г., 1898 г. (г. Ярославль, ул. Терешковой, д. 29), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Усадьба Андропова», 1830-е гг., 1880-е гг., 1898 г. (г. Ярославль, ул. Терешковой, д. 29, 29а).

5. Утвердить прилагаемые:

- перечень объектов культурного наследия регионального значения (памятников), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Усадьба Андропова», 1830-е гг., 1880-е гг., 1898 г. (г. Ярославль, ул. Терешковой, д. 29, 29а);

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Южный флигель усадьбы Андропова», 1885 г., 1898 г. (г. Ярославль, ул. Терешковой, д. 29), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Усадьба Андропова», 1830-е гг., 1880-е гг., 1898 г. (г. Ярославль, ул. Терешковой, д. 29, 29а);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Южный флигель усадьбы Андропова», 1885 г., 1898 г. (г. Ярославль, ул. Терешковой, д. 29), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Усадьба Андропова», 1830-е гг., 1880-е гг., 1898 г. (г. Ярославль, ул. Терешковой, д. 29, 29а).

6. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учёта объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.

7. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель
директора департамента



Н.Л. Грушевская

УТВЕРЖДЁН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 06.12.2024 № 134

ПЕРЕЧЕНЬ

объектов культурного наследия регионального значения (памятников),
входящих в состав объекта культурного наследия регионального
значения (ансамбля) «Усадьба Андропова», 1830-е гг., 1880-е гг., 1898 г.
(г. Ярославль, ул. Терешковой, д. 29, 29а)

№ п/п	Наименование объекта	Даты создания, основных изменений (перестроек) объекта	Местонахождение объекта
1	2	3	4
1.	«Дом главный»	1830-е гг., начало 1880-х гг., 1898 г.	г. Ярославль, ул. Терешковой, д. 29а
2.	«Южный флигель усадьбы Андропова»	1885 г., 1898 г.	г. Ярославль, ул. Терешковой, д. 29

2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	377 164,82	1 330 027,52
2	377 165,30	1 330 031,80
3	377 166,08	1 330 034,79
4	377 163,31	1 330 035,51
5	377 165,51	1 330 043,18
6	377 164,45	1 330 043,18
7	377 170,84	1 330 065,37
8	377 169,72	1 330 065,78
9	377 173,96	1 330 073,74
10	377 168,07	1 330 076,61
11	377 135,10	1 330 092,19
12	377 132,97	1 330 083,73
13	377 126,47	1 330 057,10
14	377 123,28	1 330 057,88
15	377 121,93	1 330 052,34
16	377 125,08	1 330 051,57
17	377 123,60	1 330 045,49
18	377 124,25	1 330 045,33
19	377 119,97	1 330 028,90
20	377 144,12	1 330 028,36
21	377 153,64	1 330 028,11
1	377 164,82	1 330 027,52

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность,

не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства (кроме работ по сохранению ансамбля) и увеличение объёмно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН

приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 06.12.2024 № 134

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Южный флигель усадьбы Андропова», 1885 г., 1898 г. (г. Ярославль, ул. Терешковой, д. 29), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Усадьба Андропова», 1830-е гг., 1880-е гг., 1898 г. (г. Ярославль, ул. Терешковой, д. 29, 29а)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Южный флигель усадьбы Андропова», 1885 г., 1898 г. (г. Ярославль, ул. Терешковой, д. 29), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Усадьба Андропова», 1830-е гг., 1880-е гг., 1898 г. (г. Ярославль, ул. Терешковой, д. 29, 29а), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании разреженной линии застройки ул. Терешковой, фиксирующего южную границу ансамбля усадьбы;

- объёмно-пространственная композиция здания общей трапециевидной формы в плане с острым юго-западным углом, состоящего из ряда последовательно связанных объёмов: трапециевидного в плане двухэтажного западного объёма; прямоугольного в плане двухэтажного с подвалом в западной части центрального объёма с повышенной южной стеной, шириной в шесть окон по второму этажу; прямоугольного в плане двухэтажного восточного объёма, исторически одноэтажного (второй этаж в настоящий предмет охраны не входит);

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов на северном и западном фасадах западного объёма, в том числе ложных и заложенных: осевое расположение и форма оконных проёмов первого этажа западного фасада с лучковыми перемычками, в том числе ложного окна на центральной оси; осевое расположение и форма оконных проёмов второго этажа и слухового окна в аттике – с арочными перемычками; характер исторической расстекловки заполнения оконных проёмов второго этажа на западном фасаде: фрамуга с раздвоенным средником лекальных очертаний, образующим стрелчатые ячейки; осевое расположение и форма сохранившихся оконных проёмов с арочными перемычками на втором этаже северного фасада;

- местоположение и прямоугольная форма исторического воротного проёма на первом этаже в западной части северного фасада; местоположение,

габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов на северном фасаде центрального объёма, в том числе заложенных: осевое расположение и форма с лучковыми перемычками оконных проёмов второго этажа; расположение и форма западного дверного проёма на первом этаже; расположение и форма исторических заложенных широких арочных проёмов в восточной части на первом этаже; расположение и форма заложенных оконных проёмов на первом этаже в западной части; расположение и форма с лучковыми перемычками дверного и оконного проёмов подвала;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов на первом этаже северного фасада восточного объёма: восточный оконный проём с веерной кладкой в перемычке, а также входной проём на второй восточной оси;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических (в настоящее время заложенных) оконных проёмов на первом этаже восточного фасада восточного объёма; осевое расположение и прямоугольная форма;

- сохранившиеся капитальные стены из красного глиняного кирпича размером $25 \times 12 \times 7$ (7,5) см; 24 (24,5; 25) $\times 11 \times 6$ см;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевых (северного и западного) фасадов западного объёма: невысокий рельефно выделенный цоколь на западном фасаде; угловые и сохранившаяся промежуточная пилястры, на первом этаже рустованные с капителями-раскреповками промежуточного карниза, на втором этаже с профилированными с элементом раскреповки венчающего карниза (верхняя плита капители); плоские прямоугольные вертикальные ниши на стволах пилястр второго этажа; оформление оконных проёмов первого этажа западного фасада, в том числе ложного окна, выступающими подоконными полками с профилированной нижней кромкой, наличниками с широкими укороченными боковинами с профилированной нижней кромкой и прямыми профилированными сандриками; профилированный промежуточный карниз; оформление оконных проёмов второго этажа на западном фасаде профилированными подоконными полками, на северном фасаде – аналогичными подоконными полками и тонкими профилированными штукатурными наличниками; круглая ниша-розетка на центральной оси второго этажа западного фасада; завершение западного фасада аттиком-щипцом, фланкированным боковыми парапетными тумбами на углах, возвышающимися над венчающим карнизом аттика-щипца; треугольный с «плечиками» со скруглённым центральным углом аттик-щипец, завершённый тонким профилированным карнизом; центральная скруглённая часть аттика, выделенная парой небольших пилястр на уступчатых импостах с вытянутыми со стрельчатой перемычкой нишами на стволах, завершённых небольшими парапетными тумбами с плоскими нишами на лицевых сторонах; оформление слухового окна уступчатой

подоконной полкой; сохранившийся фигурный аттик в завершении северного фасада: прямоугольный с арочным выступом в центре и боковой тумбой, аналогичной угловым тумбам западного фасада; круглая ниша-розетка в центре аттика; оформление боковых частей плоскими нишами;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого северного фасада центрального объёма: профилированный промежуточный карниз с рядом зубцов, раскрепованный капителями пилястр первого этажа; профилированный венчающий карниз с рядом городков и частых зубцов треугольного профиля; промежуточные и угловая восточная пилястры на первом этаже с плоскими фигурными (с лекально выбранными углами) нишами на стволах и капителями-раскреповками; одна промежуточная и одна угловая восточная пилястры второго этажа с рустованными стволами, завершёнными фигурными (уступчатыми) «фартуками», с капителями-раскреповками венчающего карниза; прямоугольные горизонтальные филёнки (кроме второй восточной оси), расположенные на осях исторических проёмов первого этажа; оформление оконных проёмов второго этажа наличниками с прямыми боковинами на импостах, профилированными подоконными полками, раскрепованными нижними выпусками боковин, клинчатыми рустованными дробным клинчатым рустом перемычками, лучковыми сандриками с «плечиками», образованными верхними раскрепованными выпусками боковин;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого северного фасада восточного объёма: промежуточные пилястры на первом этаже, аналогичные таковым на первом этаже центрального объёма, с капителями-раскреповками промежуточного карниза; профилированный развитый промежуточный карниз с нижним рядом широких зубцов и верхним рядом узких зубцов, лучково выгнутый и раскрепованный на осях исторических проёмов (в трёх местах); сохранившиеся фрагменты исторического парапета (три крупных фрагмента, один небольшой) в основании фасада второго этажа: прямоугольные тумбы с профилированным карнизом с зубцами в завершении, парапет с аркатурой из плоских с арочными перемычками ниш, фрагмент сохранившегося исторического карниза с рядом городков;

- художественный металл: сохранившаяся секция решётки парапета над западной частью северного фасада западного объёма с узором, образованным пересечением колец, между тумбами парапета над западной частью северного фасада;

- характер обработки фасадной поверхности лицевых (северного и западного) фасадов западного объёма – оштукатуренные поверхности наружных стен;

- историческая сохранившаяся планировка в капитальных стенах, разделяющих объёмы здания и выделяющих две части в центральном объёме на обоих этажах и в восточном объёме на первом этаже.