



25.11.2021  
36-11800

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от 24.11.2021 № 125  
г. Ярославль

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения

В соответствии со статьями 9.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль жандармских казарм», кон. XVIII – нач. XIX вв. (Ярославская область, г. Ярославль, Московский просп., д. 55, д. 55б).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Заместитель  
директора департамента

Н.Л. Грушевская

УТВЕРЖДЁН  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 24.11.2021 № 125

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль  
жандармских казарм», кон. XVIII – нач. XIX вв. (Ярославская область,  
г. Ярославль, Московский просп., д. 55, д. 55б)**

1. Градостроительная роль ансамбля, участвующего в формировании разреженной линии застройки Московского проспекта.

2. Сохранившаяся территория ансамбля.

3. Линейный тип застройки ансамбля.

4. Фронтальная композиция ансамбля.

5. Общее художественное решение ансамбля в стиле классицизма с элементами эклектики.

6. Архитектурные характеристики (архитектурно-стилевое, цветовое решение, основные строительные и отделочные материалы) объектов, входящих в состав ансамбля:

- «Корпус южный (пожарное депо)» (Московский просп., д. 55б):

композиционные особенности здания, участвующего в формировании фасадной линии ансамбля, формирующего линию застройки Московского проспекта;

объёмно-пространственная композиция одноэтажного объёма, прямоугольного в плане, вытянутого по оси север – юг, с центральным повышенным ризалитом главного (западного) фасада (бывшее основание каланчи), фланкированным колоннами-тумбами; четырёхскатная форма прямой вальмовой крыши основного объёма (исторически была завершена восьмигранной пожарной каланчой над центральной частью западного фасада со смотровой площадкой и шпилем, возможность восстановления которой резервируется); характер кровельного покрытия – металл;

местоположение, габариты и конфигурация исторических проёмов на главном (западном) фасаде здания, в том числе заложенных: исторические прямоугольные воротные проёмы, в том числе в центре; сохранившиеся исторические прямоугольные узкие оконные проёмы; характер расстекловки заполнений оконных проёмов; сохранившиеся кованые элементы у воротных проёмов и ворот: кованые крюки и петли;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: сохранившийся низкий рельефно выделенный цоколь; гладкий фриз, на восточной части объёма отделённый от плоскости стены простой полочкой; профилированный карниз: подшивной оштукатуренный простого

профиля на западной части объёма, кирпичный многоступенчатый с рядом зубцов на восточной части объёма;

композиция и архитектурно-художественное оформление главного (западного) фасада: сохранившиеся плоские арочные оконные ниши; простая полка-импост арочных завершений оконных ниш; поставленные «на угол» прямоугольные в плане горизонтально рустованные пилоны, фланкирующие ризалит входа; историческая форма фронтона ризалита (ступенчатая); рамочное обрамление въездного объёма ризалита с крупной доской-перемычкой, завершённой ленточным карнизом с «подвесками»: в центре – короткие широкие с проточкой, по бокам – длинные с валиком в нижней части;

материал капитальных стен – красный глиняный кирпич;

характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренные поверхности наружных стен западной части объёма; неоштукатуренные поверхности наружных стен восточной части объёма;

сохранившаяся пространственно-планировочная структура интерьера: историческая планировка в капитальных стенах: продольная стена разделяет объём на западную и восточную части;

материал, конструкция и характер связей капитальных стен, перекрытий: ребристый свод в центральном помещении западной части;

- «Корпус северный» (Московский просп., д. 55):

композиционные особенности здания, участвующего в формировании фасадной линии ансамбля, формирующего линию застройки Московского проспекта;

объёмно-пространственная композиция одноэтажного сильно вытянутого Г-образного в плане здания, состоящего из прямоугольного в плане южного объёма и небольшого Г-образного в плане северного объёма; кирпичный контрфорс у южного фасада на юго-западном углу здания; форма четырёхскатной вальмовой крыши; исторический характер кровельного покрытия – металл;

местоположение, габариты и конфигурация сохранившихся исторических оконных проёмов на фасадах здания, в том числе заложенных: прямоугольная форма и осевое расположение; характер исторической расстекловки заполнения оконных проёмов;

капитальные стены из красного глиняного кирпича;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов южного объёма: плоские оконные ниши с арочными с повышенной стрелой перемычками; тяга-импост простого профиля на уровне основания арок перемычек; завершение фасада гладким рельефно выделенным фризом и подшивным выносным карнизом с подкарнизной профилированной тягой;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов северного объёма: сохранившееся оформление оконных проёмов клинчатыми рельефно выделенными перемычками и подоконными полками на «камешках» (сохранились частично); крупная горизонтальная

прямоугольная доска на второй и третьей северных световых осях, на которую наложены верхние части выступающих оконных перемычек, сохранившиеся фрагменты профилированного карниза; плоские прямоугольные горизонтальные ниши разной длины по сторонам доски;

характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен;

сохранившаяся планировка в исторических капитальных стенах из красного глиняного кирпича:

