

15.10.2021

36-11688



ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 15.10.2021 № 99
г. Ярославль

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утверждённым постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 14.07.2021

ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом жилой, арх. С.В. Капачинский», 1938 – 1940 гг. (г. Ярославль, просп. Ленина, д. 18/50), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом жилой. Архитектор С.В. Капачинский», 1937 – 1940 гг., (г. Ярославль, просп. Ленина, д. 18/50).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом жилой. Архитектор С.В. Капачинский», 1937 – 1940 гг. (г. Ярославль, просп. Ленина, д. 18/50);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом жилой. Архитектор С.В. Капачинский», 1937 – 1940 гг. (г. Ярославль, просп. Ленина, д. 18/50).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учёта объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель
директора департамента

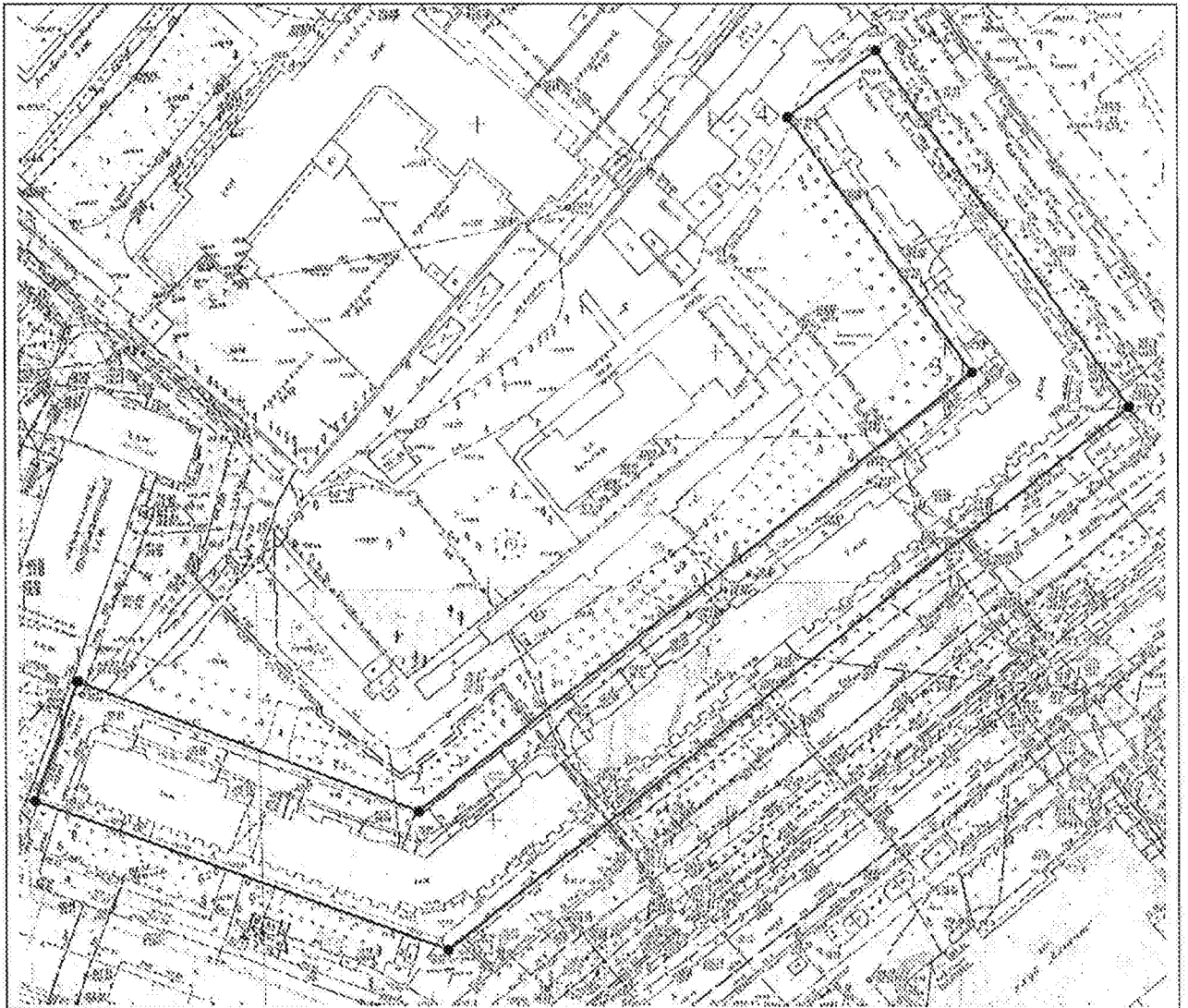


Н.Л. Грушевская

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 15.10.2021 № 99

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дом жилой. Архитектор С.В. Капачинский», 1937 – 1940 гг.
(г. Ярославль, просп. Ленина, д. 18/50)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	376 956,79	1 328 589,17
2	376 928,89	1 328 662,59
3	377 023,55	1 328 782,51
4	377 078,52	1 328 742,54
5	377 092,60	1 328 761,89
6	377 016,34	1 328 816,05
7	376 899,04	1 328 668,88
8	376 930,99	1 328 580,12
1	376 956,79	1 328 589,17

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия регионального значения, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объёмно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН

приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 15.10.2021 № 99

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дом жилой. Архитектор С.В. Капачинский», 1937 – 1940 гг. (г.
Ярославль, просп. Ленина, д. 18/50)

Предметом охраны объекта культурного наследия «Дом жилой. Архитектор С.В. Капачинский», 1937 – 1940 гг. (г. Ярославль, просп. Ленина, д. 18/50), являются:

- композиционные особенности здания, формирующего угловой участок при пересечении проспектов Ленина и Октября, а также опосредованно участвующего в формировании площади Карла Маркса, отмечающего линию бывшего Больничного переуллка;

- объёмно-пространственная композиция пятиэтажного с подвалом здания сложной в плане конфигурации, состоящего из двух Г-образных основных объёмов протяжённостью в 19 световых осей по лицевому юго-восточному фасаду, соединённых промежуточным объёмом, незначительно повышенным над лицевым фасадом, в пять световых осей шириной; со скошенными и заглубленными южным и восточным углами между лицевыми фасадами, с повышенными относительно основных объёмов над лицевыми фасадами угловыми частями; с выступами лестничных клеток на дворовых фасадах; с четырьмя крупными высотой в два этажа сквозными арочными проездами (оси указаны по лицевым фасадам): в южном крыле здания (по проспекту Октября) на одиннадцатой-двенадцатой западных световых осях; в восточном крыле здания (по проспекту Ленина) два проезда на десятой-одиннадцатой южных и на девятой-десятой восточных осях; в северном крыле (по бывшему Больничному переулку) на девятой-десятой восточных осях;

- балконы на третьем этаже на лицевых фасадах (начиная от скошенных углов): на первых, третьих, шестых, восьмых, одиннадцатых, тринадцатых, шестнадцатых, восемнадцатых осях; балконы на дворовых фасадах на втором, третьем и четвёртом этажах в проекции балконов на лицевых фасадах, кроме осей, фланкирующих сквозные проезды;

- форма и конфигурация прямой скатной крыши здания, осложнённой над дворовыми выступами;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов на фасадах здания (кроме глухих

торцевых): прямоугольная форма и осевое расположение, в том числе крупных проёмов

на первом этаже на боковых осях скошенных (южного и восточного) лицевых углов; характер исторической расстекловки заполнения оконных проёмов; исторический цвет заполнения оконных проёмов;

- капитальные стены из кирпича; характер материала кровли – металл;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания: декор, расположенный по периметру здания: высокий рельефно выделенный цоколь с продухами, выступом-плинтусом и полкой, сильно раскрепованный на вертикалях простенков лицевых (юго-западного и юго-восточного) фасадов; развитый профилированный промежуточный карниз большого выноса между четвёртым и пятым этажами, на дворовых фасадах без выносной плиты, сильно раскрепованный на вертикалях простенков; профилированный венчающий карниз, слабо раскрепованный на вертикалях простенков лицевых фасадов;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевых (юго-западного, юго-восточного, северо-восточного) фасадов (на трех восточных осях, примыкающих к промежуточному объёму отделки фасадов на уровне первого этажа нарушена облицовкой полированным камнем): прямоугольный руст с крупными квадратами и тонкими мелкими швами нижних этажей до подоконной тяги четвёртого этажа; полуколонны с базами, состоящими из полки и полувалика, рустованными стволами, коринфскими капителями; в продолжении полуколонны крупные пилястры, имитирующие архитрав, с тягой простого профиля в средней части и уступчатыми капителями; простые лопатки на уровне пятого этажа в продолжении вертикалей пилястр; тяги простого профиля, продолжающиеся на пилястрах, на уровне окон четвёртого этажа; оформление оконных проёмов первого этажа, состоящее из трёхсторонних профилированных наличников, подоконных полок упрощённого профиля, раскрепованных на вертикалях боковин наличников импостами, образующими вместе с нижней горизонтальной тягой, также раскрепованной импостами, подоконные ниши; над перемычкой наличника расположен профилированный горизонтальный сандрик; оформление оконных и балконных проёмов третьего этажа профилированными рамочными наличниками; профилированное обрамление исторических дверных проёмов подъездов с прямыми профилированными сандриками;

- оформление сквозных проездов профилированными рельефно выделенными архивольтами на лицевых и дворовых фасадах, опирающимися на профилированные импосты, которые продолжаются в интрадосах проездов карнизной тягой;

- ограждение балконов на лицевых фасадах, состоящее из прямоугольных в плане тумб, балясин в форме симметричных отображённых по вертикали ваз круглого сечения со сглаженным переходом от узкой части к широкой и уступчатого карниза-поручня;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевых южного и восточного углов: прямые аттики, повторяющие конфигурацию углового объёма и завершённые профилированным упрощённым карнизом; рамочные профилированные наличники окон третьего этажа на заглублённых осях углов; оформление сдвоенных входных проёмов первого этажа, выделенных единым слабым ризалитом с профилированными тягами по периметру, небольшие стереобаты в две ступени перед входными проёмами; над ризалитом входных проёмов (на обоих углах) полукруглая ниша с арочной перемычкой с помещённой в неё круглой скульптурой; оформление ниш профилированной тягой и клинчатым замковым камнем, плоская прямоугольная горизонтальная нишка под полукруглой нишей; плоская прямоугольная нишка на оси полукруглой ниши на уровне пятого этажа;

- композиция и архитектурно-художественное оформление юго-восточного фасада промежуточного объёма с центральным слабым ризалитом в три световых оси: оформление антаблемента, аналогичное таковому на лицевых фасадах основных объёмов; оформление оконных проёмов первого этажа на боковых осях аналогично таковым на лицевых фасадах основных объёмов (оформление южного окна нарушено отделкой полированным камнем);

- скульптурные произведения в составе памятника: две женские фигуры в драпирующих одеждах, с атрибутами созидательной деятельности в руках в полукруглых нишах на скошенных лицевых (южном и восточном) углах;

- характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренные поверхности наружных стен, лепной и штукатурный декор;

- историческая секционная планировка в капитальных стенах.