

ЗАРЕГИСТРИРОВАН

04.09.2021

с присвоенным регистрационным номером

36 - 11602



**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 04.09.2021 № 86
г. Ярославль

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр», 1911 г. (г. Ярославль, ул. Свободы, д. 28/86).
2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.
3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Заместитель
директора департамента

Н.Л. Грушевская

УТВЕРЖДЁН

приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 07.09.2021 № 86

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр»,
1911 г. (г. Ярославль, ул. Свободы, д. 28/86)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр», 1911 г., расположенного по адресу: г. Ярославль, ул. Свободы, 28/86, являются:

- композиционные особенности здания, закрепляющего угол исторического квартала, участвующего в формировании линии сплошной застройки улицы Свободы и линии разреженной застройки улицы Республиканской;

- объемно-пространственная композиция здания, двухэтажного с подвалом и антресолью (балкон большого зала), сложного в плане, состоящего из южной трапециевидной части и прямоугольной центральной и северной части, а также трехэтажного северо-восточного выступа (северо-западная Г-образная в плане одноэтажная часть в предмет охраны не входит); прямые скаты крыши, состоящей из двух частей: южной (над трапециевидной частью здания) и центральной северной; двухскатная форма с прямыми скатами крыши северо-восточной пристройки; характер кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление проемов на лицевых (южном и восточном) фасадах здания, в том числе заложенных: прямоугольная форма и осевое расположение дверных проемов на боковых пилонах фасадов, а также на северной оси центральной части восточного фасада; прямоугольная форма и осевое расположение широких, близких к квадрату оконных проемов первого этажа на центральных частях фасадов; прямоугольная форма и осевое расположение повышенных окон первого света на центральных частях фасадов и на боковых частях южного фасада; прямоугольная форма и осевое расположение небольших окон второго света на центральных частях фасадов; характер расстекловки оконных заполнений; облик с деревянной отделкой заполнений дверных проемов;

- капитальные стены красного глиняного кирпича на известковом растворе, сложенного способом полукрестовой кладки, размером 25 × 12 × 7 см;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевых (южного и восточного) фасадов здания: оформление дверных проемов небольшими стилобатами и порталами, состоящими из пилястр ионического

ордена без баз, фриза с горизонтальной филенкой, архитрава из двух фасций, разделенных тягой простого профиля, подкарнизной профилированной тяги с рядом зубцов и профилированного карниза с небольшим надкарнизным выступом; пилястры ионического ордена в простенках центральных частей фасадов; оформление боковых пилонов «кирпичным» рустом; оформление простенков окон первого этажа и стволов пилястр в простенках второго этажа горизонтальным рустом; оформление оконных проемов первого этажа трапециевидными перемычками с «каменьями» на центральном замковом камне, на которых расположены женские маскароны; оформление оконных проемов первого этажа вторыми узкими подоконными полками с нишами под ними, заполненными декоративным балясником, и прямыми профилированными сандриками на фигурных упрощенной формы кронштейнах с каннелюрами на лицевой стороне, с прямоугольной горизонтальной филенкой на фризе; оформление оконных проемов второго этажа на боковых пилонах южного фасада аналогичными сандриками; оформление оконных проемов второго этажа клинчатым трехчастным замковым камнем с женским маскароном в центре; широкая междуэтажная тяга, более широкая на боковых пилонах, смыкающаяся с замковыми камнями окон первого этажа, с уступчатой нижней гранью; фриз в завершении боковых пилонов обоих фасадов, заполненный лепным орнаментом в форме цветка аканта с развитыми завитками листьев, симметричным относительно центральной лиственной розетки; антаблемент лицевых фасадов, состоящий из неширокого профилированного архитрава, гладкого фриза, профилированной подкарнизной тяги с рядом зубцов и подшивного выносного карниза; ступенчатые аттики над центральными частями обоих фасадов;

- композиция и архитектурно-художественное оформление северного торцевого фасада северо-восточного выступа: широкая междуэтажная тяга с профилированной нижней кромкой; фриз, не заполненный лепниной; антаблемент: архитрав, выделенный тягой; гладкий фриз; профилированная подкарнизная тяга с рядом зубцов; выносной подшивной карниз;

- характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен;

- историческая планировка в капитальных стенах: капитальные стены, выделяющие основной объем и линию западных помещений, северо-восточный выступ; в основном объеме выделены на всех этажах южная часть с лестничной клеткой в западном помещении, на первом этаже – продольная стена в центральной части;

- местоположение, конструкция, материал парадной трехмаршевой с поворотами на 90 градусов лестницы на второй этаж в юго-западном помещении; форма верхнего марша лестницы, локально расширяющегося, обеспечивая плавный переход к площадке; ограждения лестницы, состоящие из решетки сложного орнамента с геометрическим и локальным рисунком в стиле модерн и точеных деревянных поручней;



- перекрытия подвальных помещений ребристыми сводами;
- форма, габариты, местоположение проемов с арочными с пониженной стрелой перемычками во внутренних капитальных стенах здания;
- композиция и архитектурно-художественное оформление интерьеров: оформление помещения вестибюля второго южного входа (на восточном фасаде) и лестничной клетки парадной лестницы фигурными филенками на стенах;

оформление большого двухсветного зала: оформление дверных проемов, в том числе заложенных, порталами, состоящими из профилированного обрамления, с десюдепортом: удлиненные волутообразные профилированные кронштейны с акантовым листом под нижним краем и крупным акантовым листом на верхнем завитке волуты, фриз с провисающей двойной гирляндой дубовых листьев и свисающими вниз короткими гирляндами на углах и в центре, профилированный прямой сандрик-полка, над которым расположена филенка с декоративным балясником; пилястры с упрощенными стилизованными капителями в стиле модерн, разделяющие западную стену на оси, а также расположенные в простенках окон на восточной стене; полукруглые ниши с арочными перемычками, расположенные на осях по уровню выше дверных проемов; профилированная карнизная тяга над капителями и тяга с профилированной нижней кромкой под нишами по периметру зала; сохранившееся историческое оформление лицевой стороны балконного ограждения: по секции балясника на каждой стороне на прямом профилированном сандрике с волутообразными завитками на плоских филенчатых кронштейнах с акантовым листом на передней поверхности, с двойной гирляндой дубовых листьев, аналогичной таковыми над дверными проемами; полукруглые с арочными перемычками ниши на торцевой южной стене

на осях дверных проемов; пилястры с капителями, аналогичными таковым на западной стене, на южной торцевой стене, выделяющие оси дверных проемов; оформление бокового (южного) оконного проема первого света сандриком, аналогичным таковым в обрамлении дверных проемов;
характер столярных заполнений внутренних дверных проемов.