



ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

02.08.2021

с присвоением регистрационного номера

36 - 11525

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 02.08.2021 № 69
г. Ярославль

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мужская гимназия», 1810-е гг., 1897 г. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Крестовая, д. 92).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Заместитель директора департамента

Н.Л. Грушевская

УТВЕРЖДЁН

приказом департамента

охраны объектов

культурного наследия

Ярославской области

от 02.08.2021 № 69

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Мужская гимназия», 1810-е гг., 1897 г. (Ярославская область,
г. Рыбинск, ул. Крестовая, д. 92)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мужская гимназия», 1810-е гг., 1897 г. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Крестовая, д. 92), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линии застройки Крестовой улицы;

- сложная объёмно-пространственная композиция здания, состоящего из нескольких объёмов: лицевого юго-западного объёма, двухэтажного с подвалом и антресолю над северной частью дворового северо-восточного фасада, Г-образного в плане со значительным дворовым северным выступом по линии торцевого северо-западного фасада и выступом в восточной части северо-восточного фасада, с двумя сквозными проездами во двор: на двух крайних западных осях и между и под седьмой и восьмой южными световыми осями; дворового северо-западного объёма, прямоугольного в плане, двух-, трёхэтажного с подвалом; дворового восточного объёма, прямоугольного в плане, двухэтажного (в настоящее время к его торцевому фасаду примыкает поздняя одноэтажная пристройка, не входящая в предмет охраны); дворового восточного объёма, двухэтажного, прямоугольного в плане; историческая конфигурация прямой скатной крыши лицевого юго-западного корпуса; характер кровельного покрытия лицевого юго-западного корпуса – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проёмов на лицевом юго-западном фасаде лицевого корпуса, а именно: их осевое расположение, форма прямоугольных горизонтальных оконных проёмов подвала; форма и габариты прямоугольных оконных проёмов первого этажа; форма и габариты прямоугольных оконных проёмов второго этажа на двух крайних южных осях и на пятнадцатой и шестнадцатой южных осях; форма и габариты оконных проёмов второго этажа с арочными перемычками; форма и габариты прямоугольных дверных проёмов на шестой и девятой южных осях; форма и габариты прямоугольных воротных проёмов на двух крайних западных осях и на седьмой и восьмой южных осях; характер расстекловки заполнения оконных проёмов;

- капитальные стены из красного глиняного кирпича размером 25,5 (26) × 11,5 (12) × 7,5 (8) см способом цепной и крестовой перевязки;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого юго-западного фасада лицевого объёма, в том числе рельефно выделенный цоколь, завершённый профилированной тягой с выступом под оконными проёмами подвала, облицованным каменными блоками; «французский» руст первого этажа; профилированная подоконная тяга первого этажа; промежуточный карниз с проектированной подкарнизной тягой; профилированная подоконная тяга второго этажа; профилированный венчающий карниз; оформление оконных проёмов с арочными перемычками: трёхсторонние наличники, состоящие из боковин, завершённых импостами, и профилированных архивольтов; оформление оконных проёмов первого этажа трёхсторонними профилированными контрналичниками, в южной части (в шестнадцать световых осей) с повышенными клинчатыми замковыми камнями; плоские прямоугольные ниши под окнами второго этажа, в южной части фасада (в шестнадцать световых осей) с зубцами по верхней и нижней кромкам, под оконными проёмами на десятой, одиннадцатой, двенадцатой, четырнадцатой осях заполненные частично сохранившимися балясинами; оформление прямоугольных оконных проёмов второго этажа на первых двух южных осях и на пятнадцатой и шестнадцатой осях фасада трёхсторонними наличниками с профилированными контрналичниками и прямыми профилированными сандриками; оформление простенков ризалитов в южной части фасада (в шестнадцать световых осей) пилястрами; сохранившиеся коринфские капители в простенках между двенадцатым и тринадцатым, четырнадцатым и пятнадцатым южными проёмами второго этажа; сохранившийся фрагмент лепного оформления пазухи над архивольтом над проёмом на тринадцатой южной оси; сохранившийся фрагмент лепного пояса с вензелем «ПЩ» в венке над карнизом ризалита на двенадцатой – четырнадцатой южных осях; завершение южной части фасада (с третьей по четырнадцатую южную ось) глухой парапетной стенкой с небольшими треугольными фронтонами над ризалитами и прямоугольным слуховым окном в центре с круглым проёмом, треугольным фронтоном и двухскатным завершением; лопатки на углах слухового окна; профилированные карнизы в завершении парапета и слухового окна; оформление ризалита на двух западных осях фасада: угловые лопатки пилястры на уровне второго этажа, плоская прямоугольная ниша над проездным проёмом, плоская прямоугольная подоконная ниша второго этажа с тремя «досками» в ней, крупные трапециевидные «фартуки»-замки на лопатках под промежуточным карнизом, фигурный аттик в завершении с повышенной центральной частью с «фартуком» с двумя боковыми зубцами, профилированными карнизами и примыкающей по линии лицевого фасада парапетной тумбой; лопатки, разделяющие западную часть фасада на два «прясла» по четыре световые оси; завершение фасадов на вертикалях лопаток ступенчатыми парапетными тумбами

с профилированными карнизами; две прямоугольные в плане простые парапетные тумбы, завершённые карнизами, между ступенчатыми тумбами;

- композиция и сохранившееся архитектурно-художественное оформление дворового северо-восточного фасада лицевого объёма и фасадов дворовых объёмов, образующих внутренний двор (юго-восточный фасад северо-западного объёма, северо-западный фасад восточного объёма, юго-западный фасад северного объёма), состоящее из профилированных трёхсторонних наличников и профилированных подоконных полок;

- характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен лицевого юго-западного фасада, юго-восточного фасада северо-западного объёма, северо-западного фасада восточного объёма, юго-западного фасада северного объёма; облицовка цоколя лицевого юго-западного фасада блоками камня;

- художественный металл – два сохранившихся фигурных металлических кронштейна балкона на лицевом фасаде основного объёма;

- сохранившаяся планировка в капитальных стенах.